

**Generazione anni '60-70.  
Fondatori e Accademie  
di belle arti in Italia  
ai tempi della contestazione**

a cura di Gianni Latino e Vittorio Ugo Vicari

**18-19 gennaio 2024  
Catania  
Accademia di belle arti  
via Raimondo Franchetti, 5**



*generazione anni*

**'60  
70**

*Fondatori e Accademie*

**Bari  
Catania  
Foggia  
Frosinone  
L'Aquila  
Lecce  
Macerata  
Reggio Calabria  
Urbino**

La nascita di un'istituzione d'alta cultura artistica è sempre un evento che modifica strutturalmente il tessuto socio-antropologico delle città e dei territori. Nella storia dell'Italia moderna, ad esempio, lo sviluppo intellettuale e artistico che cagionò il sorgere delle Accademie dalla metà del Quattrocento in avanti, è stato giustamente considerato una vera e propria rivoluzione copernicana per la civiltà occidentale; la lezione che da tale istituti è discesa alle mentalità e culture d'Europa e d'America nei secoli successivi, può essere paragonata soltanto all'aura profonda che la civiltà greca ha irraggiato su tutto il continente euroasiatico nell'età antica, tardo antica e alto-medievale.

Quando sembrava che la capillarità culturale del sistema italiano fosse ormai cristallizzata in alcuni centri urbani e metropolitani, col dopoguerra si creavano invece i presupposti per una 'seconda propagazione' territoriale: dal 1960 in avanti uno sciame di nuove accademie contaminava la provincia, dando nuove prospettive alla formazione artistica superiore italiana. Tutto questo negli anni caldi della contestazione, quando, in un vibrare di acuti politico-sindacali, tanto nei centri come nelle "periferie" si accendeva il dibattito artistico e nascevano i presupposti per i nuovi ordinamenti didattici dell'Afam.

## Programma convegno

### giovedì 18 gennaio 2024

#### ore 09.00 Saluti istituzionali

Lina Scalisi  
*Presidente dell'Accademia di belle arti Catania*

Giuseppe Soriero  
*Presidente della Conferenza dei Presidenti delle Accademie di belle arti*

Francesco Fumelli  
*Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori e dei Presidenti degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)*

Gianni Latino  
*Presidente della Conferenza dei Direttori delle Accademie di belle arti*

#### ore 10.00 Prima parte: il contesto storico nazionale verso Alta formazione

Loredana Rea, *moderatrice*

Giovanna Cassese  
*Anni Sessanta/Settanta. Legislazione, patrimonio, territori*

Francesco Poli  
*Anni Sessanta/Settanta. Formazione accademica, contestazione politica, progetti di riforma e produzione artistica*

Gigi Caramia  
*Dal vecchio al nuovo. Vita e lotte sindacali per i nuovi ordinamenti AFAM (1945-1999)*

Giuseppe Furlanis  
*I Corsi Superiori di Disegno Industriale (CSDI). Il formarsi della pedagogia del design negli anni Sessanta*

#### ore 11.30 Pausa caffè

Il percorso espositivo, che segue un ordine cronologico, ricostruisce la storia della Scuola di grafica dell'Accademia di belle arti di Catania ed evidenzia l'impulso dato dal maestro Nunzio Sciavarrello (1918-2013) incisore, pittore e scenografo originario di Bronte, fondatore nel 1967 dell'istituzione.

**Progetto di ricerca realizzato con il contributo del M.U.R., D.M. 1254 del 26 novembre 2021, art. 7, c. 1, lett. a.**

#### ore 12.00 Seconda parte: gli istituti di nuova fondazione (1960-1972)

Gianni Latino, *moderatore*

Patrizia Staffiero  
*Accademia di belle arti Lecce  
L'Accademia di belle arti è una realtà operante*

Luca Cesari  
*Accademia di belle arti Urbino  
"Eravamo battaglieri e riottosi."  
Urbino, un'Accademia a ridosso del '68*

#### ore 13.30 Pausa pranzo

#### ore 15.00

Piero Sacchetti  
*Accademia di belle arti Reggio Calabria  
1967: Reggio Calabria apre le porte all'arte in Calabria, nasce l'Accademia di Belle Arti.*

Marco Brandizzi  
*Accademia di belle arti L'Aquila  
L'Accademia è ricerca.  
Un ossimoro che genera arte*

Giancarlo Chielli  
*Accademia di belle arti Bari  
Arte contemporanea e istituzioni pubbliche. La fondazione dell'Accademia di belle arti di Bari e il suo rapporto con il territorio*

Piero Di Terlizzi  
*Accademia di belle arti Foggia  
Le dinamiche della programmazione dell'istruzione artistica in Capitanata, caratteristiche e sviluppi*

Rossella Ghezzi  
*Accademia di belle arti Macerata  
Accademia di belle arti di Macerata. Artisti militanti per studenti impegnati*

Loredana Rea  
*Accademia di belle arti Frosinone  
Progettare il futuro. L'istituzione dell'Accademia di belle arti di Frosinone tra ricerca artistica, interventi economici e sviluppo culturale*

### venerdì 19 gennaio 2024

#### ore 09.00 Terza parte: l'invenzione della Pubblica Istruzione artistica a Catania

Ambra Stazzone, *moderatrice*

Vittorio Ugo Vicari  
*L'invenzione della Pubblica Istruzione artistica a Catania.  
L'Accademia di belle arti (1967-1968)*

Anna Guillot  
*L'Accademia di belle arti di Catania ai tempi della contestazione (1967-1999)*

Gianni Latino  
*L'Accademia di belle arti di Catania: visioni partecipate (1999-2024)*

Gaetano Bongiovanni  
*La città che sale. Cultura artistica e formazione d'atelier a Catania nella prima metà del Novecento*

Andrea Giovanni Cali  
*L'invenzione della Pubblica Istruzione artistica a Catania.  
L'Istituto Statale d'Arte (1950-1951)*

Mery Scalisi e Barbara Sorbello  
*L'invenzione della Pubblica Istruzione artistica a Catania.  
Il Liceo artistico (1964-1965)*

Gianluca Majeli  
*Nunzio Sciavarrello e la Catania del boom economico*

Viviana Scalia  
*Archivi di scena. Proposta per un progetto di archivistica e catalogazione del Teatro Stabile di Catania*

Chiara Nicoletta Compagnino  
*1958. La fondazione del Teatro Stabile di Catania*

#### ore 13.00 Conclusione dei lavori

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

*Assistenti amministrativi*  
Claudia Elia Catania  
Giuseppe Consalvo  
Sebastiano Ficara  
Giuliana Fratantoni  
Francesca Giammanco  
Ludovica Giansiracusa  
Martina Giustolisi  
Patrizia Grasso  
Andrea Lucifero  
Paolo Zarcone  
Sara Zignale

*Coadiutori*  
Teresa Affronto  
Fabio Alecci  
Melissa Balsamo  
Giovanni Basile  
Lucrezia Calcagno  
Claudio Cardillo  
Claudia Caponetto  
Giovanna Castorina  
Marcello Bucchieri  
Luigina D'Agata  
Marcello Grasso  
Giovanni Mirone  
Gabriella Pappalardo  
Carmela Pletto  
Sandra Raineri  
Giuseppa Rossi  
Michele Salanitto  
Concetta Samperi  
Simona Timpanaro

*Segreteria organizzativa*  
Federica Battiato  
Andrea Giovanni Cali  
Simona Di Stefano  
Giuseppe Palumbo  
Ilaria Egle Tomaselli

*Progetto grafico*  
Gianni Latino

*Impaginazione*  
Martina Giustolisi

*Reportage fotografico*  
Franco Cipriano  
Giuseppe Di Bartola  
Miriana Cantarella

*Stampa*  
Arti Grafiche Leonardi

*Ufficio stampa*  
Carmela Grasso

*Atti convegno*  
LetteraVentidue edizioni

*Generazione anni*

**'60  
70**  
*Fondatori e Accademie*



#### Accademia di Belle Arti Catania

*Presidente*  
Lina Scalisi

*Direttore*  
Gianni Latino

*Prodirettrice*  
Ambra Stazzone

*Consiglio di amministrazione*  
Lina Scalisi  
Gianni Latino

Rosario Antoci  
Leonardo Giuseppe Rizzo  
Rosario Spina

*Collegio dei revisori*  
Loredana De Vita

*rappresentante del MUR*  
Giuseppe Musolino

*rappresentante del MEF*  
Nucleo di valutazione

Maria Giuseppina Di Monte  
Michelina Petrelli  
Gianpiero Vincenzo, *Presidente*

*Consiglio accademico*  
Daniela Maria Costa  
Ciro Esposito

Rocco Froio  
Gianni Latino  
Laura Ragusa

Ambra Stazzone  
Armando Romeo Tomagra  
Luca Tornatore

Aldo Giuseppe Zucco  
Daniele Candida  
Claudia Prato

*Consulta degli Studenti*  
Daniele Candida, *Presidente*  
Nicolò Burzillà

Chiara Di Mauro  
Chiara Lombardo  
Giulia Mautese

Claudia Papa  
Agata Pistorio  
Claudia Prato

Roberta Raciti  
Virginia Spitaleri

*Rappresentanza Sindacale Unitaria*  
Giovanni Basile  
Marcello Bucchieri

Anna Crocellà  
*Direttori amministrativi*

Alessandro Blancato  
Assia Italia Giardinello

*Direttore di ragioneria*  
Mara Sileci

*Collaboratori amministrativi*  
Carmela Anastasi  
Elisabetta Maccarrone

Giovanni Mavilla  
Antonio Musumarra

promossa e organizzata da/



con il contributo di/



orari convegno/

giovedì 18 gennaio 2024  
ore 09.00-18.00  
venerdì 19 gennaio 2024  
ore 09.00-13.00  
ingresso libero

informazioni/

Accademia di belle arti  
via Raimondo Franchetti, 5  
T. +39 095.2865429  
generazione60@abacatania.it