



ACCADEMIA ETNOSTORICA ANGELO CALABRESE APS

Indice la

12^a Biennale d'Arte Internazionale

RITUALIA



Trofeo **RITUALIA** in oro
Opera scultorea del maestro **Mario Ricciardi**

Direttore artistico Biagio Esposito

Regolamento 12^a Biennale d'Arte Ritualia
Evento 1 Maggio 2024

Nell'ambito del progetto:

"MUSEO e GIOVANI" un podcast per dare voce ai Giovani e Musei nel Mondo in rete"

Approvato dal Mibac - PNRR con decreto "DG-MU|03/11/2023|DECRETO 1038"

Regolamento

12 ^ Biennale Internazionale RITUALIA

Regolamento approvato dal consiglio direttivo Accademia Etnostorica Angelo Calabrese Aps Ver. del 10/07/2023 prot.073 del 11/07/2023

ACCADEMIA ETNOSTORICA ANGELO CALABRESE APS

Piazzale don Armando Giuliano n. 1 cap. 80049 Somma Vesuviana – Napoli- Italia
Info +39 3480176398 – email: biaesp2@gmail.com – tradi.storia@gmail.com- pec: 28biagio@pec.it

ART. 1 – OGGETTO

L' Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS indice e organizza la **12^ Biennale Internazionale d'Arte RITUALIA**, concorso a premi dedicato all'arte rivolta ad artisti Internazionali tra i quali giovani delle Accademie di belle arti Internazionali. La Biennale è aperta a **Scultori, Pittori, Designer, Fotografi e Scenografi**:

1 class. “Premio Internazionale Città di Somma Vesuviana Trofeo RITUALIA, opera in oro del maestro Mario Ricciardi”.

2 class. “Premio Museo Etnostorico Annamaria Amitrano Trofeo in Bronzo del maestro Mario Ricciardi;

3 class. “Premio Accademia Etnostorica Angelo Calabrese Trofeo in bronzo del maestro Esposito;

4 class. “Premio Museo Pedagogico dell'Arte e della Creatività Giovanile Targa in Argento;

Saranno consegnati altri premi di riconoscimento tra cui il premio Giuria.

Il concorso prevede: il seguente Tema “Il Viaggio all'identificazione: Lo Straniero” come lo straniero come si identifica e si integra nella società del terzo millennio.

- una selezione delle opere pervenute da parte di una Giuria qualificata.
- Le opere selezionate saranno esposte alla 12^ Biennale Internazionale Ritualia d'Arte, presso il Castello di Lucrezia d'Alagno “Castello Toto” sito in Somma Vesuviana (NA) si terrà dal 01 Maggio 2024 al 10 Giugno 2024;
- Dal 1 Agosto al 15 Settembre 2024, presso la sala del Museo Pedagogico dell'Arte e della Creatività Giovanile in Ucria – Me;
- la pubblicazione di un catalogo delle opere selezionate, che verrà dato in omaggio agli autori delle stesse;
- una serata/evento di premiazione dei vincitori.
- Saranno ospiti a cura dell'Accademia il giorno dell'Inaugurazione della mostra a Somma Vesuviana – Na giornata anche della consegna premi gli artisti stranieri e i vincitori. La premiazione si terrà il giorno 1 Maggio 2024.

ART. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare artisti contemporanei di ogni nazionalità, aperta anche ai giovani artisti iscritti alle Accademie di Belle Arti Internazionali senza limiti di età, con un numero massimo di tre opere sul tema della biennale, inedite e in originale, di dimensioni e tecnica libere, in qualsivoglia forma d'arte visiva e ogni tipologia di materiale e di supporto: pittura, grafica, scultura e installazione, fotografia, video. Sono anche ammesse opere video o di arte digitale interamente realizzate al computer e opere realizzate da sorgente fotografica riconducibili sicuramente all'autore.

Le opere devono essere inviate esclusivamente in formato digitale (dipinti, sculture, disegni e simili devono essere fotografati) via email oppure attraverso i servizi WeTransfer (<http://wetransfer.com/>) Dropbox (<http://dropbox.com/it>) Google Drive (<https://drive.google.com>) all'indirizzo biaesp2@gmail.com in formato GIF, JPG, PNG o PDF, risoluzione a 150 dpi, salvate in alta qualità, peso max 3 MB.

Ogni autore deve allegare la scheda di partecipazione, compilata in ogni parte e debitamente sottoscritta.

Le dimensioni delle opere sono a parete minimo 1mx70cm e max 2mx2m, se sculture non debbono superare base max 1,00m altezza mx 2,00m. Se si tratta di installazione artistica

va comunicato lo spazio complessivo che dovrà occupare non deve in nessun caso superare occupazione base di oltre i 10,00 mq.

La scheda di partecipazione sono allegate al presente regolamento.

Le opere selezionate dalla giuria per le due mostre saranno richieste all'autore in originale.

ART. 3 – TERMINI

Il termine utile per l'ammissione in concorso delle opere è fissato per il 28 Febbraio 2024.

ART. 4 – GIURIA

L'ammissione delle opere, la loro selezione per l'esposizione e l'assegnazione dei premi sono di esclusiva competenza della Giuria nominata dal Comitato scientifico dell'Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS, di concerto con la Direzione Artistica. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 5 – PREMI

1° class. "Premio Internazionale Città di Somma Vesuviana **Trofeo RITUALIA**, opera in oro del maestro Mario Ricciardi, con **borsa di studio di euro 2.500,00**;

2° class. "Premio Museo Etnostorico Annamaria Amitrano **Trofeo in Argento** del maestro Mario Ricciardi, con **borsa di studio di euro 1.500,00**;

3° class. "Premio Accademia Etnostorica Angelo Calabrese **Trofeo in bronzo** del maestro Esposito, con **borsa di studio di euro 1.000,00**;

4° class. "Premio Museo Pedagogico dell'Arte e della Creatività Giovanile **Targa in Argento**, con **borsa di studio di euro 500,00**;

Saranno consegnati altri premi di riconoscimento tra cui il premio Giuria.

ART. 6 – RESTITUZIONE DELLE OPERE

Le opere premiate non verranno restituite. Esse rimarranno di proprietà dell'Accademia Etnostorica Angelo Calabrese, andranno a far parte della collezione del Museo Internazionale Pedagogico dell'Arte della Creatività Giovanile.

Le opere selezionate per l'esposizione, se espressamente donate dall'Autore, rimarranno di proprietà del Museo Internazionale Pedagogico dell'Arte della Creatività Giovanile che ne potrà liberamente disporre.

Le opere non donate potranno essere ritirate personalmente dall'artista o suo delegato presso l'Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS a partire dal 18 settembre 2024 oppure potranno essere restituite qualora l'interessato ne faccia espressa richiesta, non prima del trentesimo giorno successivo alla prevista data di chiusura della Biennale seduta di Ucria (Me), salvo proroghe.

ART. 7 – RESPONSABILITÀ

L'Accademia, quale organizzatore della manifestazione, assicura la massima diligenza nella custodia e sorveglianza delle opere per tutta la durata della permanenza presso la sede della Biennale e durante le fasi di trasporto delle opere medesime, declinando tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni o smarrimenti dovuti a cause imponderabili che dovessero verificarsi.

ART. 8 – UTILIZZO E RIPRODUZIONE DELLE OPERE

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS i diritti di riproduzione delle opere selezionate per la loro pubblicazione sul catalogo ufficiale della Biennale, nel numero di esemplari che l'Accademia stimi conveniente, per la pubblicazione sul sito web e ogni altra forma di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

L'Accademia è autorizzata a pubblicare l'opera su qualsiasi supporto, anche a fini di carattere commerciale. L'Autore sarà indicato nelle riproduzioni dell'opera, nei modi d'uso.

L'Autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, ricreativi e di pubblico godimento.

L'Autore dell'opera pubblicata rinuncia espressamente a qualsiasi compenso.

ART. 9 – CONSENSO

I partecipanti al concorso autorizzano espressamente all' Accademia a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite direttamente dall'Accademia o da soggetto da esso incaricato.

L'Accademia, in qualità di organizzatore della 12^a Biennale, ha il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente Regolamento.

Il Regolamento è pubblicato in lingua italiana, inglese. In caso di controversia fa fede il testo in lingua italiana. Il foro per eventuali ricorsi è Nola (Na)

La partecipazione al concorso della 12^a Biennale Internazionale Arte Ritualia, implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Info:

tel **+39 3480176398**

e mail: biaesp2@gmail.com

tradi.storia@gmail.com

pec: 28biagio@pec.it

eventuali comunicazioni e invio opere vanno inviate a:
Presidente **Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS**
12^a Biennale d'Arte Internazionale
Piazzale don Armando Giuliano n. 1. Cap. 80049
Somma Vesuviana – Napoli – Italia

f.to Il Presidente
Accademia Etnostorica Angelo Calabrese APS



ACCADEMIA ETNOSTORICA ANGELO CALABRESE APS

Piazzale don Armando Giuliano n. 1, cap 80049 Somma Vesuviana – Napoli – Italia
Info +393480176398 – email: biaesp2@gmail.com – pec: 28biagio@pec.it