

Diploma di I Livello - Dipartimento Arti Visive

Decorazione

- I anno**
 - Decorazione I
 - Plastica ornamentale I
 - Disegno per la decorazione
 - Storia dell'arte moderna
 - Tecniche pittoriche
 - Teoria della percezione e psicologia della forma
 - Modellistica
 - Inglese
 - Fondamenti di informatica
- II anno**
 - Decorazione II
 - Plastica ornamentale II
 - Iconografia e disegno anatomico I
 - Storia dell'arte contemporanea I
 - Applicazioni digitali per l'arte
 - Fotografia
 - Estetica
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Decorazione III
 - Tecniche e tecnologie della decorazione
 - Iconografia e disegno anatomico II
 - Storia dell'arte contemporanea II
 - Metodologia della progettazione
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Pittura

- I anno**
 - Pittura I
 - Tecniche pittoriche
 - Fotografia
 - Storia dell'arte moderna
 - Disegno per la pittura
 - Estetica
 - Teoria della percezione e psicologia della forma
 - Fondamenti di informatica
 - Inglese
- II anno**
 - Pittura II
 - Tecniche e tecnologie per la pittura
 - Anatomia artistica I
 - Storia dell'arte contemporanea I
 - Modellistica
 - Pedagogia e didattica dell'arte
 - Teoria e metodo dei mass media
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Pittura III
 - Applicazioni digitali per l'arte
 - Anatomia artistica II
 - Storia e metodologia della critica d'arte
 - Storia dell'arte contemporanea II
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Grafica d'Arte e Illustrazione

- I anno**
 - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte I
 - Disegno per l'incisione
 - Iconografia e disegno anatomico I
 - Storia dell'arte moderna
 - Tecniche grafiche speciali I
 - Fotografia
 - Teoria della percezione e psicologia della forma
 - Inglese
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
- II anno**
 - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte II
 - Illustrazione I
 - Serigrafia
 - Estetica
 - Iconografia e disegno anatomico II
 - Illustrazione scientifica
 - Storia del disegno e della grafica d'arte
 - Pedagogia e didattica dell'arte
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte III
 - Editoria d'arte
 - Illustrazione II
 - Tecniche grafiche speciali II
 - Storia dell'arte contemporanea
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Scultura

- I anno**
 - Scultura I
 - Tecniche per la scultura**
 - Disegno per la scultura
 - Storia dell'arte moderna
 - Tecniche del marmo e delle pietre dure
 - Beni culturali e ambientali
 - Tecniche della ceramica
 - Fondamenti di informatica
 - Inglese
- II anno**
 - Scultura II
 - Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
 - Iconografia e disegno anatomico
 - Storia dell'arte contemporanea I
 - Modellistica
 - Pedagogia e didattica dell'arte
 - Restauro dei metalli
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Scultura III
 - Tecniche di fonderia
 - Storia dell'arte contemporanea II
 - Applicazioni digitali per l'arte
 - Estetica
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Diploma di II Livello - Dipartimento Arti Visive

Decorazione Arti visive contemporanee

- I anno**
 - Decorazione I
 - Anatomia dell'immagine
 - Illustrazione
 - Fotografia
 - Tecniche e tecnologie delle arti visive I
 - Management per l'arte
 - Etica della comunicazione
 - Materia/e a scelta
- II anno**
 - Decorazione II
 - Fenomenologia degli stili
 - Stampa d'arte
 - Storia delle arti applicate
 - Tecniche e tecnologie delle arti visive II
 - Economia e mercato dell'arte
 - Workshop
 - Tesi prova finale

Pittura Arti visive contemporanee

- I anno**
 - Pittura I
 - Anatomia dell'immagine I
 - Illustrazione
 - Tecniche e tecnologie delle arti visive I
 - Management per l'arte
 - Fotografia
 - Tecniche di documentazione audiovisiva
 - Materia/e a scelta
- II anno**
 - Pittura II
 - Anatomia dell'immagine II
 - Tecniche e tecnologie delle arti visive II
 - Fenomenologia degli stili
 - Storia del cinema e del video
 - Economia e mercato dell'arte
 - Workshop
 - Tesi prova finale

Edizioni e Illustrazione per la Grafica d'Arte

- I anno**
 - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte I
 - Disegno per l'incisione
 - Illustrazione I
 - Computer graphic
 - Stampa d'arte
 - Scrittura creativa
 - Estetica
 - Workshop
- II anno**
 - Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte II
 - Tecniche dei procedimenti a stampa
 - Fenomenologia delle arti contemporanee
 - Illustrazione II
 - Design per l'editoria
 - Storia della stampa e dell'editoria
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Scultura ambientale e Tecnologie produttive

- I anno**
 - Scultura I
 - Iconografia e disegno anatomico**
 - Tecniche del marmo e delle pietre dure
 - Tecniche per la scultura
 - Fenomenologia delle arti contemporanee
 - Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D I
 - Restauro dei metalli
- II anno**
 - Scultura II
 - Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D II
 - Management per l'arte
 - Inglese per la comunicazione artistica
 - Antropologia culturale
 - Tecniche plastiche contemporanee
 - Workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Diploma di I Livello - Dipartimento Progettazione e Arti applicate

Nuove Tecnologie dell'Arte

- I anno**
 - Progettazione multimediale I
 - Sistemi interattivi
 - Storia dell'arte moderna
 - Teoria e metodo dei mass media
 - Computer graphic
 - Fotografia
 - Lettering
 - Teoria della percezione e psicologia della forma
- II anno**
 - Progettazione multimediale II
 - Interaction design
 - Elementi di produzione video
 - Computer games
 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva
 - Storia dell'arte contemporanea
 - Estetica
 - Lettering
 - Inglese
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Progettazione multimediale III
 - Fenomenologia delle arti contemporanee
 - Linguaggi multimediali
 - Tecniche di animazione digitale
 - Digital Video
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

Scenografia

- I anno**
 - Scenografia I
 - Scenotecnica I
 - Storia dell'arte moderna
 - Elementi di architettura e urbanistica
 - Modellistica
 - Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D
 - Tecniche pittoriche
 - Teoria e metodo dei mass media
 - Fondamenti di informatica
- II anno**
 - Scenografia II
 - Scenotecnica II
 - Storia dell'arte contemporanea
 - Storia dello spettacolo
 - Regia
 - Applicazioni digitali per l'arte
 - Inglese
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
- III anno**
 - Scenografia III
 - Costume per lo spettacolo
 - Metodologia della progettazione
 - Storia della musica e del teatro musicale
 - Digital Video
 - Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo
 - Tirocini-seminari-stage-workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale

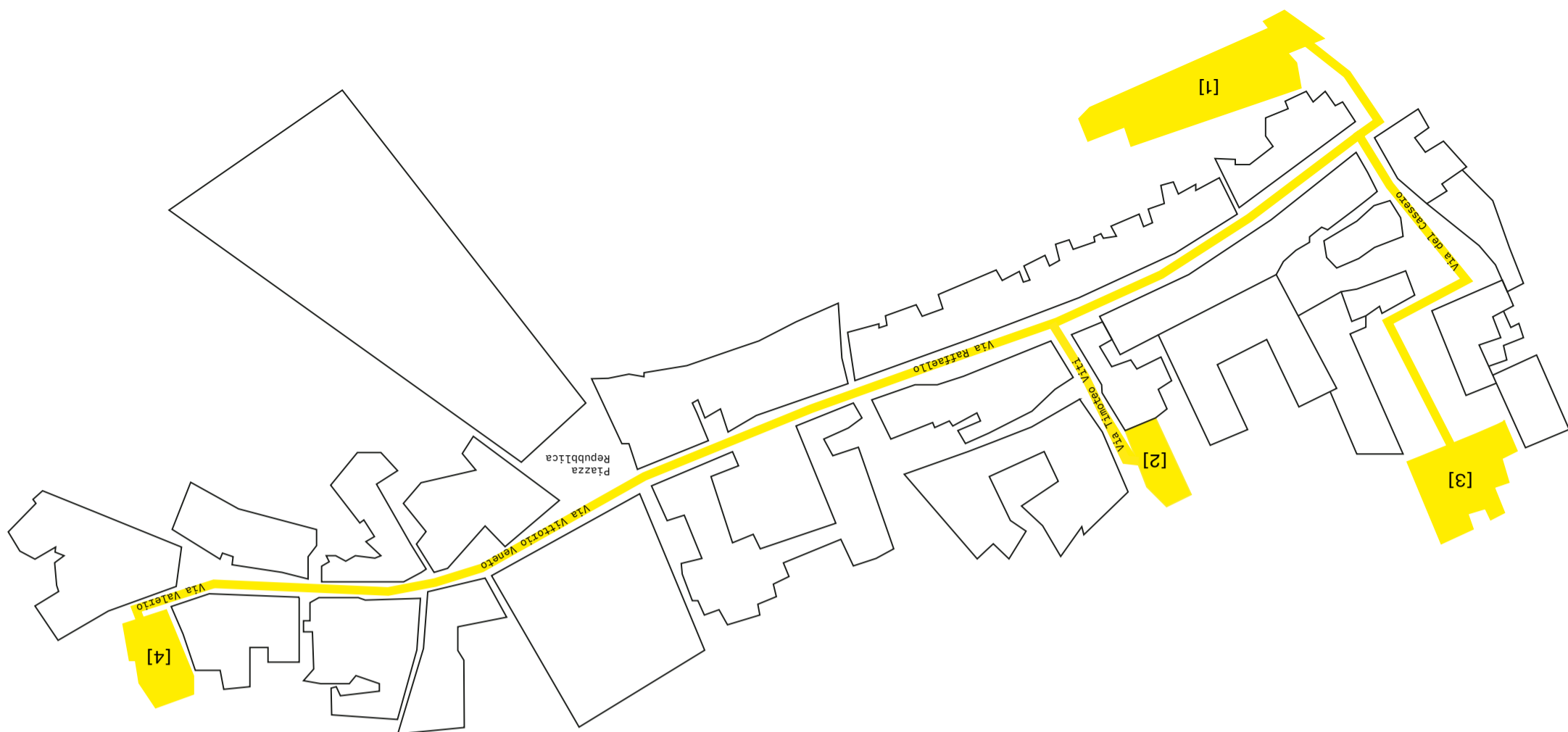
Diploma di II Livello - Dipartimento Progettazione e Arti applicate

Visual e Motion Design

- I anno**
 - Art Direction I
 - Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo
 - Tecniche di animazione digitale
 - Fenomenologia degli stili
 - Video editing
 - Progettazione spazi sonori
 - Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D
 - Workshop
 - Materia/e a scelta
- II anno**
 - Art Direction II
 - Etica della comunicazione
 - Estetica dei new media
 - Linguaggi multimediali
 - Drammaturgia multimediale
 - Rendering 3D
 - Workshop-stage
 - Tesi prova finale

Scenografia

- I anno**
 - Scenografia I
 - Metodologia della progettazione
 - Letteratura e filosofia del teatro**
 - Scenotecnica
 - Tecniche di elaborazione per il costume
 - Regia
 - Pittura (di scena) I
- II anno**
 - Scenografia II
 - Illuminotecnica
 - Pittura (di scena) II**
 - Tecnologia e materiali applicati alla scenografia
 - Etica della comunicazione
 - Workshop
 - Materia/e a scelta
 - Tesi prova finale



*Non seguire la mappa
se non vuoi perdersi
fra le nostre sedi*

OPENDAY
2025

30 — 31
MARZO

- [1] Decorazione e Pittura
Via dei Maceri
- [2] Grafica d'Arte e Illustrazione - Scultura
Via del Cassero
- [3] Scenografia
Via Timoteo Viti
- [4] Nuove Tecnologie dell'Arte
Via Valerio