

## MADE IN

Nato nel 2022, **MADE IN** è un progetto di produzione artistica in dialogo con eccellenze imprenditoriali del territorio torinese realizzato da **Artissima** con il sostegno di **Camera di commercio di Torino**. La seconda edizione in partnership con **Dott.Gallina**, **Guido Gobino Cioccolato**, **Kristina Ti** e **Pininfarina Architecture** vede rinnovata la curatela e la collaborazione di **Sonia Belfiore**, founder di Ultravioletto Arte + Impresa.

**MADE IN** si configura come una residenza d'artista all'interno degli spazi aziendali, un'academy per quattro giovani artisti che consente loro di assimilare e incorporare, all'interno della propria ricerca il sapere tecnologico e operativo di una delle quattro aziende partner con cui entrano in contatto.

Il progetto nasce dal desiderio comune di **Artissima** e **Camera di commercio di Torino** di mettere in dialogo l'arte contemporanea e il florido tessuto aziendale torinese, esaltando il territorio in cui Artissima è nata e cresciuta e con il quale intesse costantemente relazioni sinergiche al fine di esaltarne la particolarità e far conoscere Torino al mondo.

**L'idea al centro del processo è che il know-how aziendale e i processi produttivi specializzati possano costituire una risorsa per la produzione dell'opera d'arte.**

**Dott.Gallina**, **Guido Gobino Cioccolato**, **Kristina Ti**, **Pininfarina Architecture** sono le quattro realtà imprenditoriali torinesi pronte ad accogliere altrettanti artisti nei loro spazi per questa seconda edizione del progetto. I quattro artisti selezionati avranno la possibilità di conoscere il processo produttivo aziendale e sperimentarlo all'interno della propria ricerca.

Nel corso della residenza gli artisti saranno inoltre affiancati da **quattro prestigiose gallerie torinesi** del circuito di Artissima: **Luce Gallery**, **Mazzoleni**, **Franco Noero** e **Simóndi**. Le gallerie seguiranno i lavori come "madrine progettuali", dando l'opportunità ai quattro talenti emergenti di confrontarsi con l'imprenditorialità anche nel mondo nell'arte.

## Le aziende partner

**Dott.Gallina** diffonde l'eleganza e la funzionalità dei **sistemi modulari di policarbonato** in un'ottica di sostenibilità per l'edilizia del futuro.

>> [Scheda di approfondimento](#)

**Guido Gobino Cioccolato**, rinomata realtà nel panorama della produzione del cioccolato artigianale, da cinquant'anni si contraddistingue per i suoi **approfonditi processi di specializzazione e di ricerca nel settore**.

>> [Scheda di approfondimento](#)

**Kristina Ti** è un **brand di abbigliamento da donna contemporaneo** con una forte identità legata al mondo dei costumi e dell'underwear.

>> [Scheda di approfondimento](#)

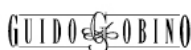
**Pininfarina Architecture**, icona globale dello stile italiano nell'ambito della **progettazione di trasporti, design industriale, architettura/interni e design automobilistico**, è riconosciuta per la sua ineguagliabile capacità di creare opere senza tempo basata sui valori di bellezza e tecnologia.

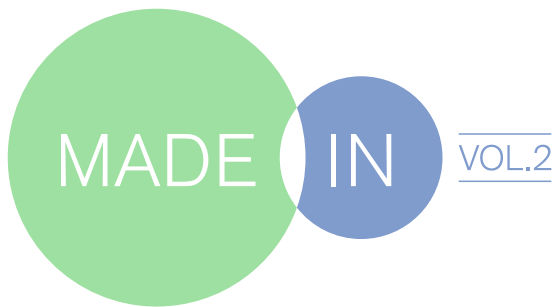
>> [Scheda di approfondimento](#)

### CON IL SOSTEGNO DI



### PARTNER





## Il progetto

**MADE IN** offre l'opportunità a quattro talenti emergenti selezionati presso le principali Accademie di Belle Arti pubbliche e private e Università italiane, di vivere un'esperienza formativa in una delle quattro aziende partner del progetto localizzate nel territorio torinese. La residenza negli spazi aziendali e a contatto con i dipendenti, si pone come obiettivo quello di trasmettere agli artisti il *know-how* produttivo e di processo per farlo proprio e contaminare la loro ricerca e produzione. Output finale della residenza è un'opera inedita, frutto dell'intero processo di contaminazione tra mondi, che resta all'artista.

Ad ogni artista che desidera partecipare alla selezione viene richiesto di esplicitare la propria preferenza sul tipo di azienda con cui desidera partecipare. Al termine della selezione ognuno dei quattro artisti vincitori dell'open call viene abbinato a un'azienda con la quale inizia a collaborare dal mese di marzo 2024 per arrivare a terminare la produzione dell'opera dedicata entro il 30 giugno 2024.

Tra il mese di marzo e il mese di giugno l'artista è libero di coordinarsi in autonomia con l'azienda per decidere i momenti migliori da passare in azienda. La permanenza in azienda ha quindi una durata variabile, a seconda delle esigenze del progetto, che ogni artista può calendarizzare con flessibilità e in più momenti. Artissima, grazie al supporto di **Camera di commercio di Torino**, mette a disposizione di ciascun artista selezionato un **budget di 3.000 euro dedicato all'hospitality** comprensivo di viaggi, pernottamento e vitto grazie alla partnership con **COMBO**, ostello di nuova generazione.

**Per la produzione viene invece messo a disposizione un budget da 2.500 euro per ogni artista.** In azienda l'artista può usufruire delle lavorazioni, del materiale, della manodopera e/o di quanto concordato a monte del progetto.

I giovani artisti selezionati vengono guidati nel percorso di produzione dell'opera dal team di Artissima e da Sonia Belfiore, fondatrice del progetto di residenze artistiche in azienda Ultravioletto Arte + Impresa, e possono inoltre confrontarsi con le quattro "madrine progettuali", **Luce Gallery, Mazzoleni, Franco Noero e Simóndi**, prestigiose gallerie torinesi, scoprendo il mondo dell'imprenditorialità e della sperimentazione.

## Requisiti e modalità di partecipazione

**MADE IN** è rivolto a giovani artisti:

- che vivono in Italia;
- che parlano fluentemente italiano;
- che frequentano o hanno frequentato negli ultimi 24 mesi l'Accademia di Belle Arti o Università in Italia e/o all'estero;
- che hanno un'età compresa tra i 21 e i 35 anni;
- che hanno la possibilità di partecipare alla residenza a Torino con durata e modalità flessibile precedentemente concordata (marzo-fine giugno 2024);
- che intendono creare un'opera partendo dai processi produttivi e dal *know-how* delle aziende partecipanti

*L'opera resta di proprietà dell'artista a cui viene chiesto di lasciare una traccia della collaborazione in azienda a testimonianza del progetto e della reciproca contaminazione (nella forma di un'edizione, un prototipo o simili).*

*L'opera prodotta è liberamente utilizzabile a fini comunicativi da Artissima e dall'azienda. L'artista risponde direttamente in caso di contestazione da parte di terzi relativamente all'opera realizzata.*

Gli artisti sono selezionati dal **Comitato di MADE IN** presieduto da Artissima nella figura del Direttore **Luigi Fassi** e composto dalle **quattro gallerie torinesi** partecipanti ad Artissima, che diventano "madrine" progettuali e da **Sonia Belfiore**, curatrice del progetto.

**Per partecipare** alla selezione la seguente documentazione deve essere inviata a [progettispeciali@artissima.it](mailto:progettispeciali@artissima.it), **entro il 26 gennaio 2024**:

- curriculum vitae;
- portfolio in formato pdf con un massimo di 15 pagine (max 10 MB);
- lettera motivazionale (max 2 cartelle) che argomenta la residenza come importante per lo sviluppo del proprio lavoro e della propria ricerca;
- un'idea progettuale (max 3 cartelle) per la realizzazione di un'opera in una delle quattro aziende proposte (la scelta dell'azienda non è vincolante e il comitato può decidere di abbinare l'artista a un'azienda diversa da quella prescelta);
- ordine di preferenza delle altre aziende.

## Criteri di valutazione

Sono considerati formalmente non ammissibili i dossier di candidatura non conformi ai requisiti e alle modalità di partecipazione.

Circa la valutazione di merito dei progetti sono prese in considerazione:

- la pertinenza e la fattibilità dell'idea progettuale in relazione all'azienda scelta;
- la visione personale e critica dell'artista nel presentare e sviluppare una riflessione che integri in maniera poetica i processi produttivi dell'azienda;
- la qualità e l'originalità della ricerca, delle metodologie, dei linguaggi utilizzati;
- la motivazione per partecipare alla residenza in base allo sviluppo del proprio lavoro.

Ai vincitori è richiesta la disponibilità a partecipare alle diverse attività di comunicazione e promozione di MADE IN (a titolo esemplificativo foto, interviste, eventi, ecc.) prima, durante e dopo la residenza.

## Esito della selezione e modalità

A seguito della conclusione della procedura di valutazione e selezione, gli artisti selezionati verranno contattati da Artissima per un colloquio conoscitivo e la conferma dell'accettazione della residenza. Il supporto finanziario verrà erogato a fronte di ricevuta.

**Per maggiori informazioni si prega di scrivere a** [progettispeciali@artissima.it](mailto:progettispeciali@artissima.it)

# MADE

# IN

## VOL.2

**Dott. Gallina //** L'azienda viene fondata nel 1960 dal Dott. chimico Pier Aulo Gallina, specializzandosi nell'estrusione di materiali termoplastici per realizzare pannelli destinati al settore edile e profili tecnici per automotive. Grazie alla guida dei fratelli David, Daniel e Dario, la storica sede di La Loggia-Torino è diventata l'HQ di un gruppo internazionale con realtà produttive negli Usa, in India, in Grecia, in Turchia e in Germania. Nella sede italiana le esportazioni raggiungono il 60% della produzione, diventando competitor di grandi multinazionali nel panorama mondiale. Le sfide dell'imminente futuro sono rappresentate dai prodotti riciclati e della nuova sede produttiva basata sullo smart manufacturing.

**Guido Gobino Cioccolato //** La cioccolateria Guido Gobino, con più di cinquanta anni di storia, è sempre stata caratterizzata da scelte che uniscono il rispetto per la tradizione allo slancio verso l'innovazione, unite dalla continua e costante ricerca delle migliori materie prime. Nata nel 1964 quando Giuseppe Gobino entra a far parte dell'azienda come direttore di produzione, si avvia un processo approfondito di specializzazione e ricerca nel settore del cioccolato. Dal 1985 Guido Gobino entra a far parte dell'azienda e fin da subito apporta diversi cambiamenti che trasformano il panorama del cioccolato artigianale di Torino. Nel 2021, l'ingresso in azienda di Pietro Gobino porta sin da subito un nuovo spirito innovativo incentivando la digitalizzazione ed apportando un respiro di grande attenzione alle tematiche ESG.

**Kristina Ti //** Fondata da Cristina Tardito nel 1990, Kristina Ti è un brand di abbigliamento da donna contemporaneo con una forte identità legata al mondo dei costumi e dell'underwear. Cresciuto negli anni per offrire una collezione completa di abbigliamento e accessori, il brand combina immaginazione e tocchi eccentrici con una grande attenzione ai dettagli e alla qualità. Dietro Kristina Ti c'è Cristina Tardito, in una simbiosi inseparabile. Oltre le mode, i pregiudizi e i luoghi comuni, verso un immaginario personalissimo. Seleziona solo le fibre naturali più pregiate, lino, cotone, seta e lana, in una ricerca incessante della qualità, con attenzione crescente a sostenibilità e ciclo di vita dei capi.

**Pininfarina Architecture //** Icona globale dello stile italiano, Pininfarina è riconosciuta per la sua ineguagliabile capacità di creare opere senza tempo basata sui suoi valori di bellezza e tecnologia per creare un impatto. Pininfarina ha sede in Italia e ha uffici in tutto il mondo, con un ambito di progettazione che include trasporti, design industriale, architettura/interni e design automobilistico. Con sedi a Torino, Miami e Shanghai, Pininfarina Architecture lavora con un team di professionisti - formati presso le più importanti istituzioni accademiche e centri di ricerca del mondo - con background multidisciplinari tra cui, ma non solo, architettura, ingegneria, scienze sociali e interaction design, legati dalle loro esperienze professionali.

**Artissima //** È la principale fiera d'arte contemporanea in Italia. Sin dalla sua fondazione nel 1994, unisce la presenza nel mercato internazionale a una grande attenzione per la sperimentazione e la ricerca. L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della **Fondazione Torino Musei**, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. Il marchio di Artissima appartiene a **Città di Torino, Regione Piemonte e Città Metropolitana di Torino**. Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**.

**Combo //** È l'ostello di nuova generazione per viaggiatori e per torinesi che reinventa i tratti dell'ospitalità low cost. Un'idea radicalmente nuova di accoglienza che ospita una casa per viaggiatori, uno spazio pubblico con una programmazione culturale e una radio all'interno di edifici storici nei quartieri più vivi delle principali città italiane. Un luogo versatile e contemporaneo al servizio delle arti e della cultura per stimolare la convivialità e promuovere lo scambio. Combo è un punto di incontro tra chi viene in città per visitarla e chi ci vive: un luogo dinamico, fluido e aperto per curiosi di ogni genere.

**Sonia Belfiore //** Sonia Belfiore è curatrice indipendente e project developer. Dal 2019 collabora con Artissima per la quale sviluppa i progetti speciali.

Ha collaborato con Galleria Continua La Habana, e kaufmann repetto, curato mostre e festival in Italia e all'estero.

Nel 2021 fonda **Ultravioletto Arte + Impresa**, programma di residenze d'artista all'interno di spazi aziendali. Ultravioletto si rivolge ad artisti italiani ed imprese del territorio per attivare sinergie nel campo della produzione di opere d'arte, rispettando e sostenendo la ricerca degli artisti e incentivando una forma virtuosa di mecenatismo, raccontando l'impresa italiana con le parole dell'arte contemporanea. Le residenze svolte: Federico Cantale e VENETIAN GOLD, Giulia Poppi e Plastopiave, Nicole Colombo e Nord Resine, Caterina Morigi e Masutti Marmi, Alice Ronchi e Tecnodinamica.