

CONVENZIONE TRA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO e FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA DI FANO

Tra

□ l'Accademia di Belle Arti di Urbino (CF 82004850416) sita in Urbino alla Via dei Maceri 2, 61029 Urbino (PU), rappresentata dal Direttore pro tempore Prof. Cesari Luca, nato OMISSIS e domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, d'ora in poi denominata "Accademia"

e

□ la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano Partita IVA: 02281400412 - Codice Fiscale: 90030060413 Rag. Sociale: FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA DI FANO Indirizzo: PIAZZA XX SETTEMBRE 1 - 61032 - FANO (PS) Rea: 173702 PEC: teatrodellafortuna@pecitaly.it Legalmente rappresentata dal Presidente Stefano Mirisola, nato a OMISSIS , domiciliato a Fano (PU), nel prosieguo del presente atto denominato "TDF"

Considerato il DECRETO DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO: PROGETTO CODICE

IDENTIFICATIVO INTAFAM00059, TITOLO Metaverse Raffaello (M.R.)di Concessione n. 154 del 13/05/2024 del Ministero dell'Università e della Ricerca INTAFAM00059 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" - CUP J37G24000070001,
con il quale è stata ammessa al finanziamento la proposta progettuale presentata dall'Istituzione Capofila Istituto Poliarte, così come indicato nella Tabella "Allegato 1_Graduatoria progetti ammessi e finanziabili con rimodulazione del finanziamento riconosciuto del Decreto Direttoriale n.105 del 19 aprile 2024 e che L'Istituzione Capofila deve avvalersi (Art.1 p4), nella realizzazione del progetto, dei soggetti attuatori Accademia di belle arti di Urbino, Conservatorio di musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di musica di Pesaro, costituendo un partenariato di cui all'art. 4, comma 4 dell'Avviso;

Considerato che da disciplinare "2132_Allegato 2.1 Economic-financial Plan modificato firmato"
all'Accademia di Belle Arti di Urbino è stato riconosciuto un finanziamento per l'attività del suddetto progetto (con riferimento al suddetto Allegato come da Colonna I);

premesso che

- la TDF intende sviluppare un percorso di valorizzazione culturale che possa spaziare fra formazione, arte, teatro e musica,

- che l'Accademia di Belle Arti di Urbino è inserita nel sistema universitario M.U.R. (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca)- settore A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica) quale sede di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico, con correlate attività di produzione;

- che il TDF ha nelle sue finalità statutarie quelle di "stimolare ed incentivare quelle attività legate alla formazione ed all'incremento del pubblico in rapporto con la scuola" (Art.E dello Statuto)

- che in alcun modo nessuno fra gli Enti che collaborano insieme, tramite l'accordo di programma, a seconda delle problematiche, possa interferire sulle dinamiche proprie delle specifiche attività di ciascuna parte informandosi sulle scelte o i progetti in atto, né criticandone l'operato. In questa maniera, ciascun Ente agisce nel rispetto del ruolo e delle competenze del partner, salvaguardando la propria necessaria autonomia decisionale e di operato.

si conviene e si stipula quanto segue

ARTICOLO 1 – INDIVIDUAZIONE DELLE PARTI E VALORE DELLE PREMESSE

L'individuazione delle parti e le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente atto.

ARTICOLO 2 – OGGETTO DELLA CONVENZIONE

La TDF e l'Accademia intendono collaborare al fine di creare un percorso virtuoso di mutua valorizzazione, ottemperando agli usi degli ambienti stessi per lo svolgimento delle attività didattiche e delle produzioni culturali che saranno oggetto di reciproca intesa, quali workshop/laboratori, eventi didattico/spettacolari, conferenze, incontri con studenti anche della città di Fano

La convenzione prevede che l'Accademia ha il compito di progettare ed eseguire attività ritenute di interesse didattico culturale, e che la stessa provvederà al reperimento delle risorse. La TDF accogliendo le proposte dell'Accademia metterà a sua volta a disposizione l' uso del teatro nelle modalità e nei tempi come da allegato A

ARTICOLO 3 – DURATA

L'accordo avrà una durata a decorrere dalla data di sottoscrizione del presente atto da parte di entrambi i contraenti e terminerà come da programma dell'Allegato A

ARTICOLO 4 – REFERENTI

Per l'Accademia il referente è il Direttore, mentre per la TDF è il Presidente

ARTICOLO 5 – RESPONSABILITÀ

L'Accademia e la TDF ai fini dell'attività da svolgere in Teatro sottoscriveranno tutte le certificazioni di legge nel rispetto degli obblighi sulla sicurezza e del personale che svolgerà attività nel teatro che prevede anche in alcuni momenti la presenza del pubblico delle scuole.

ARTICOLO 6 - INGRESSO GRATUITO

Tutte le iniziative in teatro sono ad ingresso gratuito.

ARTICOLO 7– RISERVATEZZA

Tutte le informazioni, i dati, le notizie e i documenti che le due parti metteranno a disposizione dell'Accademia e TDF, nell'ambito del presente accordo, dovranno essere considerati rigorosamente riservati e non potranno essere portati a conoscenza di terzi.

ARTICOLO 8 – COLLABORAZIONI ESTERNE

Nell'ambito della presente convenzione e per esigenze specifiche, le parti potranno avvalersi di collaborazioni esterne di natura professionale, che saranno gestite in conformità ai Regolamenti in materia di spettacolo.

ARTICOLO 9 - COSTI E FATTURAZIONE

Considerata la finalità didattica e non a scopo di lucro, la TDF definisce un costo forfettario per l utilizzo del Teatro della Fortuna e di tutti i suoi spazi e macchinari audio e luci, e del personale tecnico per allestimenti scenici e musicali, e del personale d'accoglienza degli artisti e del pubblico, della guardiania, dei costi di energia elettrica e delle pulizie ecc. per un importo di 3500,00 (tremilacinquecento euro) a giornata con Iva di legge inclusa, per un totale di 10.500,00 (diecimilacinquecento euro) compresivi di Iva del 22%

La TDF emetterà fattura con indicati il CUP e la descrizione come da disposizioni da Linee Guida del PNRR.

Il pagamento avverrà tramite Bonifico Bancario.

ARTICOLO 10 – RESPONSABILITÀ E RISCHI

La TDF è sollevato da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale dell'Accademia impiegato nell'attività in teatro, a meno che tali danni non siano riconducibili a una condotta colpevole della stessa Fondazione.

L'Accademia provvederà a proprie spese alla copertura assicurativa contro gli infortuni del proprio personale che sarà coinvolto alle attività oggetto della presente convenzione.

ARTICOLO 11 – RISOLUZIONE PER INADEMPIENZE

Ciascuna parte potrà recedere della presente convenzione in ogni tempo e previa giusta causa, dandone comunicazione all'altra parte con un preavviso di 30 giorni mediante raccomandata con avviso di ricevimento o posta elettronica certificata regolarmente datata e firmata in modalità digitale.

La comunicazione dovrà contenere in sé anche la dichiarazione di risoluzione e la diffida ad adempiere. In tal caso sono fatte salve le spese già sostenute e gli impegni assunti alla data di comunicazione del recesso.

Qualora una delle parti non adempia ai propri obblighi, l'altra parte - senza ricorrere ad alcuna procedura giudiziaria - potrà di diritto risolvere la convenzione previa diffida ad adempiere.

ARTICOLO 12– ONERI FISCALI

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, a cura e a spese della parte richiedente.

ARTICOLO 13 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, il referente della TDF presta il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente accordo, nonché per fini statistici.

ARTICOLO 14 – RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE

La TDF e l'Accademia concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o applicazione del presente atto.

Qualora non fosse possibile raggiungere tale accordo, il Foro competente a dirimere la

controversia sarà in via esclusiva quello di Urbino.

Urbino, ...

Per la Fondazione TDF

Il Presidente

Stefano Marisola

Per l'Accademia di Belle Arti di Urbino

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

ALLEGATO A

PREVIEW METAVERSO RAFFAELLO

IL Progetto sarà sul tema RAFFAELLO MULTIMEDIALE (titolo da definire) Lezione Spettacolo di Matthias Martelli, con riferimento alla personalità POP di Raffaello in chiave contemporanea, partendo dalla lezione di Dario Fo da realizzarsi con la partecipazione degli studenti di Nuove tecnologie dell'Arte e di Scenografia. Il progetto didattico sarà condotto da MATTHIAS MARTELLI Attore e Drammaturgo considerato l erede artistico di Dario Fo, che è stato interprete di una lezione multimediale su Raffaello Matthias Martelli condurrà, insieme al Prof. Massimo Puliani, un percorso creativo con gli studenti di Nuove Tecnologie dell'Arte e di Scenografia dell'Accademia di Urbino, così articolata:

- Lunedì 19 Maggio Teatro della Fortuna di Fano:

Ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00 preparazione tecnica in teatro - Incontro Laboratorio e visioni

- Martedì 20 Maggio Teatro della Fortuna di Fano:

Ore 10.00-13.00 e 15.00-19.00 Incontro Laboratorio

- Mercoledì 21 Maggio Teatro della Fortuna di Fano

Ore 11 incontro con le scuole medie IV e V dell'Istituto Nolfi Apolloni indirizzo Scenografia

(massimo 3/4 classi solo in Platea) e Presentazione alla Stampa

Ore 15.30/17.00 in Teatro da definire incontro con gli studenti

MATERIALI RICHIESTI ALLA TDF da trovarsi operativi in apertura di giornata:

solo utilizzo del PALCO

1 tecnico del teatro per audio e Video per 3 giorni

MATERIALI per servizio tecnico:

Parco luci, centralino luci piazzato

da definire la quintatura nera

1 video proiettore da posizionare in graticcia frontalmente

1 pianoforte (da definire)