Nel 2024 ricorrono sessant'anni dalla prima Cancellatura di Emilio Isgrò.
Per volontà dell'artista nasce a Urbino **SCIE**, la **Scuola della Cancellatura di Emilio Isgrò**.

La Summer School, progettata e organizzata dall'Università di Urbino Carlo Bo, dall'Accademia di Belle Arti di Urbino e da ISIA U, è il primo corso di alta formazione interdisciplinare che parte da un gesto artistico e si fa visione del mondo sui temi della rimozione, dell'implicito e del sottotraccia nella comunicazione.

La prima edizione della scuola si terrà a Urbino, città culla dell'Umanesimo, dal 24 al 29 giugno, e accoglierà studentesse e studenti in corso (con rilascio di 3 CFU), diplomate/i, laureate/i, artiste/i, desiderose/i di esplorare i meccanismi dell''aggiungere sottraendo', per affinare capacità di comprensione, di progettazione e produzione.

Sotto la guida sapiente di Emilio Isgrò, poeta, artista concettuale e pittore, che ha ideato il linguaggio della "cancellatura", autorevoli intellettuali e professioniste/i in vari ambiti, semiotica, filosofia, storia dell'arte, architettura, filologia, letteratura, giurisprudenza, sociologia, media studies, archeologia, storia, economia indagheranno l'arte della Cancellatura e la Cancellatura come arte.

Le/I partecipanti si confronteranno costantemente con il Maestro e con le personalità di spicco presenti quest'anno, fra gli altri Luigi Balestra, Marco Bazzini, Giovanni Boccia Artieri, Davide Bondì, Gianluigi Colin, Bruno Corà, Mario Cucinella, Laura Gemini, Maria Teresa Giaveri, Eliano Lodesani, Renata Cristina Mazzantini, Francesco Mazzucchelli, Tiziana Migliore, Carlo Ossola, Isabella Pezzini, Silvia Sfligiotti, Martina Treu, attraverso lezioni teoriche, workshop e incontri con il pubblico. Avranno a disposizione laboratori e strumenti per elaborare un progetto personale sulla Cancellatura, attingendo a biblioteche e utilizzando tecniche scelte da loro.

La negazione, l'invisibile, lo scarto, l'opacizzazione, il silenzio, il segreto, la cancel culture, la censura, l'iconoclastia, l'oblio, il camouflage saranno i temi di questa prima edizione, che permetterà alle/agli iscritte/i di acquisire saperi e una competenza mai codificati finora in ambito formativo nazionale e spendibili in tutte le discipline e professioni. Comunicare è prima di tutto cancellare. Il pensiero deve farsi strada nel troppo pieno che impedisce di vedere.

Iscrizioni aperte fino al 10 giugno con 4 borse di studio disponibili
Per info
uniurb.it/scie
scie@uniurb.it
https://www.uniurb.it/corsi/1757127

SCIE-Scuola della Cancellatura di Emilio Isgrò è in collaborazione con l'Archivio Emilio Isgrò, con il Comune di Urbino, FIAM Italia, il Centro Internazionale di Scienze Semiotiche Umberto Eco (CiSS), la Fondazione Carlo e Marise Bo, l'Istituto per la Formazione al Giornalismo (Ifg), l'Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS), la Galleria Nazionale Delle Marche.
Progetto grafico e identità visiva: ISIA Urbino (@isiaurbino)