PITTURA DAPL01
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	DISEGNO PER LA PITTURA	MICUCCI D.					9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00		Anatomia (Cassero)	hcbvgalf	I SEM
1	ESTETICA	Da definire											Magna (Centrale)		II SEM
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ERCOLANI M.											4 (Odasi)		II SEM
1	FOTOGRAFIA	LANDI F.											Magna (Centrale)		II SEM
1	INGLESE	CALAJOE M.										14:00/18:00	Inglese (Cassero)	4ubb6jib	I SEM
1	PITTURA 1 - I CATTEDRA	CARBONI L.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)		ANNUALE
1	PITTURA 2- II CATTEDRA	BERTI S.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)	rzkjzqw	ANNUALE
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina								14:00/18:00			Da definire	zb7gcb5c	ANNUALE
1	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA S.											Tecniche Pittoriche (Centrale)	etjbs354	II SEM
1	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	FONTANESI A.											Magna (Centrale)	ao63d46v	II SEM
2	ANATOMIA ARTISTICA 1	CESARINI M.											Decorazione (Centrale)		II SEM
2	MODELLISTICA	MASCIA P.				15:00/18:00							Lettura 1 (Centrale)	tmhn3mcp	I SEM
2	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	MICALETTI A.							9:00/13:00				Magna (Centrale)	jiccrluf	ANNUALE
2	PITTURA 2 - I CATTEDRA	CARBONI L.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)		ANNUALE
2	PITTURA 2 - II CATTEDRA	BERTI S.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)	rzkjzqw	ANNUALE
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	FACCHINI F.											Magna (Centrale)		II SEM
2	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	MANCINI ZANCHI D.					9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00				Tecniche Pittoriche (Centrale)		I SEM
2	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Inizio da definire)	In attesa di nomina						14:00/16:00					Da definire	iy2bmqav	I SEM
3	ANATOMIA ARTISTICA 2	CESARINI M.									9:00/13:00	14:00/18:00	Tecniche Pittoriche (Centrale)		I SEM
3	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PROIETTI G.						14:00/18:00					Pittura 1 (Centrale)		ANNUALE
3	PITTURA 3 - I CATTEDRA	CARBONI L.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)		ANNUALE
3	PITTURA 3 - II CATTEDRA	BERTI S.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Pittura 1/2 (Centrale)	rzkjzqw	ANNUALE
3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	FACCHINI F.							9:00/13:00	15:30/17:30			5(Centrale)		II SEM
3	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	PIROZZI C.					9:00/13:00						Inglese (Cassero)		I SEM

PITTURA DASL01
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ANATOMIA DELL'IMMAGINE 1	CESARINI M.	9:00/13:00	14:00/18:00									Magna (Centrale)		I SEM
1	FOTOGRAFIA (Dal 15 ottobre)	LANDI F.								14:00/18:00			Pittura 2 (Centrale)	sxzvldqb	I SEM
1	ILLUSTRAZIONE	FAGNANI F.											Da definire		II SEM
1	MANAGEMENT PER L'ARTE	LIGRESTI A.											5(Centrale)		II SEM
1	PITTURA 1	DE MARCO F.											Pittura 1/Anatomia/2 (Centrale)		II SEM
1	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Dal 23 ottobre alle 9:00)	CHIARINI M.										14:00/18:00	3 (Odasi)	ymaicdbk	I SEM
1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE I (Inizio da definire)	In attesa di nomina							9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	Da definire		ANNUALE
2	ANATOMIA DELL'IMMAGINE 2	CESARINI M.	9:00/13:00	14:00/18:00									Magna (Centrale)		I SEM
2	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	LIGRESTI A.					9:00/13:00						Pittura 2 (Centrale)		I SEM
2	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		I SEM
2	PITTURA 2	DE MARCO F.											Pittura 1/Anatomia/2 (Centrale)		II SEM
2	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Inizio da definire)	In attesa di nomina			9:00/13:00								Da definire		I SEM
2	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE II (Inizio da definire)	In attesa di nomina							9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	Da definire		ANNUALE

SCULTURA DAPL01
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	LIGRESTI A.											5(Centrale)		II SEM
1	DISEGNO PER LA SCULTURA	MICUCCI D.				14:00/18:00					9:00/13:00		Anatomia (Cassero)	achulyc3	I SEM
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ERCOLANI M.											3 (Odasi)		II SEM
1	INGLESE	CALAJOE M.										14:00/18:00	Inglese (Cassero)	4ubb6jib	I SEM
1	SCULTURA I	SCIFO M.					9:00/13:00	14:00/18:00					Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina						14:00/18:00					Da definire	zb7gcb5c	I SEM
1	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	GALLIANI M.	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00								Marmo (Cassero)		ANNUALE
1	TECNICHE DELLA CERAMICA	In attesa di nomina											Ceramica (Cassero)		II SEM
1	TECNICHE DELLA SCULTURA	SCIFO M.							9:00/13:00				Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
2	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	SALIS G.											Decorazione (Centrale)		II SEM
2	MODELLISTICA	MASCIA P.			9:00/13:00								Modellistica (Cassero)		I SEM
2	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	MICALETTI A.							9:00/13:00				Magna (Centrale)	jiccrluf	I SEM
2	RESTAURO DEI METALLI (Da novembre)	In attesa di nomina							9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00	Lab. Scultura (Cassero)	eb2mpd5	ANNUALE
2	SCULTURA II	SCIFO M.				14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	FACCHINI F.											Magna (Centrale)		II SEM
2	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Stampa 3D (Cassero)		Da definire
3	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PROIETTI G.					9:30/13:30						5(Centrale)		ANNUALE
3	ESTETICA	Da definire											Magna (Centrale)		II SEM
3	SCULTURA III	SCIFO M.				14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	FACCHINI F.											5(Centrale)		II SEM
3	TECNICHE DI FONDERIA	SORO P.					9:00/13:00		9:00/13:00	14:00/18:00			Fonderia (Cassero)		I SEM

SCULTURA NEI LINGUAGGI DELLE ARTI VISIVE E TECNOLOGIE PRODUTTIVE DASL02

II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ELEMENTI DI MORF. E DINAMICHE DELLA FORMA	CESARINI M.		14:00/18:00									Magna (Centrale)		I SEM
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.								14:00/18:00			Teorica Scultura (Cassero)	emr3dzpz	I SEM
1	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		II SEM
1	METODI DI PROTOTIPIZZAZIONE - Tecniche del marmo e delle pietre dure	GALLIANI M.	9:00/13:00	14:00/18:00									Marmo (Cassero)		ANNUALE
1	RESTAURO DEI METALLI (Da novembre)	In attesa di nomina							9:00/13:00	14.00/18:00			Lab. Scultura (Cassero)	gee7bit	ANNUALE
1	SCULTURA 1	OVARINI D.					10:30-13:00	15:00/18:00			13:30/13:00	15:00/18:00	Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
1	TECNICHE DI FONDERIA	SORO P.							9:00/13:00				Fonderia (Cassero)		I SEM
1	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Stampa 3D (Cassero)	rropdtdp	II SEM
1	VIDEOSCULTURA - Spazio e suono come materia	OVARINI D.											Teorica Scultura (Cassero)		Da definire
2	ANTROPOLOGIA CULTURALE	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	In attesa di nomina							9:00/13:00				Lab. Scultura (Cassero)		I SEM
2	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Inizio da definire)	VALENTINI C.											Da definire		Da definire
2	RENDERING 3D	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	SCULTURA 2	OVARINI D.					10:30/13:00	15:00/18:00			10:30/13:00	15:00/18:00	Lab. Scultura (Cassero)		ANNUALE
2	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	VALENTINI C.	10:00/13:00	15:00/18:00									Lab. Scultura (Cassero)		I SEM
2	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	FONTANESI A.											Da definire		II SEM

3D PER LA FICTION DASL02
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	CHARACTER DESIGN - Disegno per la scultura	In attesa di nomina											Lettura 1/2 (Centrale)		II SEM
1	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE - CONCEPT CREATIVO	PROIETTI G.									9:30/13:30	14:00/18:00	Lettura 1 (Centrale)		I SEM
1	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	CESARINI M.	9:00-13:00										Magna (Centrale)		I SEM
1	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		I SEM
1	ILLUSTRAZIONE	RIGLIETTI S.		14:00/18:00									Lettura 1 (Centrale)		I SEM
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.								14:00/18:00			Teorica Scultura (Cassero)	emr3dzpz	I SEM
1	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D 1	In attesa di nomina											Stampa 3D (Cassero)	rropdtdp	II SEM
1	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	ARCHITETTURA VIRTUALE (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Da definire					9:00/13:00						Magna (Centrale)		I SEM
2	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	In attesa di nomina							9:00/13:00				Lab. Scultura (Cassero)		I SEM
2	PERSONAL DIGITAL BRANDING - Product design	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	PHOTOSHOOTING - Fotografia (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	RENDERING 3D	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D 2	In attesa di nomina											Da definire		II SEM

DECORAZIONE DAPL03
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	DECORAZIONE 1	ARRUZZO G.	9:00/13:00	14:00/18:00	09:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Decorazione (Centrale)	qctuizj6	I SEM
1	DISEGNO PER DECORAZIONE	MICUCCI D.				15:00/18:00					9:00/12:00		Anatomia (Cassero)	7wv4ho3v	I SEM
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ERCOLANI M.											4 (Odasi)		II SEM
1	INGLESE	CALAJOE M.										14:00/18:00	Inglese (Cassero)	4ubb6jib	I SEM
1	MODELLISTICA	MASCIA P.				15:00/18:00							Lettura 1 (Centrale)	tmhn3mcp	I SEM
1	PLASTICA ORNAMENTALE 1	VALENTINI C.											Ceramica (Cassero)		II SEM
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina								14:00/18:00			Da definire	zb7gcb5c	ANNUALE
1	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA S.											Tecniche Pittoriche (Centrale)	etjbs354	II SEM
1	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	FONTANESI A.											Magna (Centrale)	ao63d46v	II SEM
2	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PROIETTI G.					9:30/13:30						5(Centrale)		ANNUALE
2	DECORAZIONE 2	ARRUZZO G.	9:00/13:00	14:00/18:00	09:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Decorazione (Centrale)	qctuizj6	I SEM
2	ESTETICA	Da definire											Magna (Centrale)		II SEM
2	FOTOGRAFIA	LANDI F.											Magna (Centrale)		II SEM
2	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO 1	CESARINI M.											Decorazione (Centrale)		II SEM
2	PLASTICA ORNAMENTALE 2	VALENTINI C.											Ceramica (Cassero)		II SEM
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	FACCHINI F.											Magna (Centrale)		II SEM
3	DECORAZIONE 3	ARRUZZO G.	9:00/13:00	14:00/18:00	09:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Decorazione (Centrale)	qctuizj6	I SEM
3	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO 2	SALIS G.											Decorazione (Centrale)		II SEM
3	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Dal 20 novembre)	SABATINO G.									9:00/13:00	14:00/18:00	Decorazione (Centrale)		I SEM
3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	FACCHINI F.											5(Centrale)		II SEM
3	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	GUERRERA S.											Tecniche Pittoriche (Centrale)	p3hfimmp	II SEM

DECORAZIONE DASL03
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	CESARINI M.	9:00/13:00	14:00/18:00									Magna (Centrale)		I SEM
1	DECORAZIONE I	SABATINO G.									9:00/13:00	14:00/18:00	Decorazione (Centrale)		ANNUALE
1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
1	FOTOGRAFIA (Dal 15 ottobre)	LANDI F.								14:00/18:00			Pittura 2 (Centrale)	sxzvldqb	I SEM
1	ILLUSTRAZIONE	In attesa di nomina											Lettura 2 (Centrale)		II SEM
1	MANAGEMENT PER L'ARTE	LIGRESTI A.											5(Centrale)		II SEM
1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE I (Inizio da definire)	In attesa di nomina							9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	Da definire		ANNUALE
2	DECORAZIONE II	SABATINO G.									9:00/13:00	14:00/18:00	Decorazione (Centrale)		ANNUALE
2	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	LIGRESTI A.					9:00/12:00						Pittura 2 (Centrale)		I SEM
2	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		I SEM
2	STAMPA D'ARTE	TONTI BANDINI R.											Lab. Grafica (Cassero)		II SEM
2	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Dal 15 ottobre)	FACCHINI F.							9:00/13:00				5(Centrale)		I SEM
2	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE II (Inizio da definire)	In attesa di nomina							9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	9:00/13:00 Ogni 15 giorni	14:00/18:00 Ogni 15 giorni	Da definire		ANNUALE

GRAFICA DAPL04
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	DISEGNO PER L'INCISIONE	In attesa di nomina							9:00/13:00	14:00/18:00			Pittura 1 (Centrale)		I SEM
1	FOTOGRAFIA	LANDI F.											Magna (Centrale)	kzvpq22d	II SEM
1	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO 1	SALIS G.											Decorazione (Centrale)		II SEM
1	INGLESE	CALAJOE M.			9:00/13:00								Inglese (Cassero)	xskgfju6	I SEM
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina						14:00/18:00					Magna (Centrale)	zb7gcb5c	Da definire
1	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 1	TERMINI G.	9:00/13:00	14:00/18:00									Lab. Grafica (Cassero)		I SEM
1	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI I	BERTONI E.					9:00/13:00						Pittura 1 (Centrale)		I SEM
1	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	FONTANESI A.											Magna (Centrale)	ao63d46v	II SEM
2	ESTETICA	Da definire											Magna (Centrale)		II SEM
2	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO 2	SALIS G.											Decorazione (Centrale)		II SEM
2	ILLUSTRAZIONE 1	In attesa di nomina											Lettura 1 (Centrale)		II SEM
2	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Da novembre)	In attesa di nomina											Lettura 1 (Centrale)		II SEM
2	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	MICALETTI A.							9:00/13:00				Magna (Centrale)	jiccrluf	I SEM
2	SERIGRAFIA	TONTI BANDINI R.											Lab. Grafica (Cassero)		II SEM
2	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Dal 14 ottobre)	FACCHINI F.					9:00/13:00						Lettura 1 (Centrale)		I SEM
2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 2	TERMINI G.			9:00/13:00	14:00/18:00							Lab. Grafica (Cassero)		I SEM
3	EDITORIA D'ARTE	TONTI BANDINI R.											Lab. Grafica (Cassero)		II SEM
3	ILLUSTRAZIONE 2	In attesa di nomina											Lettura 1/2 (Centrale)		II SEM
3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PIROZZI C.			9:00/13:00								Magna (Centrale)		I SEM
3	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 3	TERMINI G.					9:00/13:00	14:00/18:00					Lab. Grafica (Cassero)		I SEM
3	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI II (Da gennaio)	BERTONI E.							9:00/13:00	14:00/18:00			Da definire		ANNUALE

GRAFICA D'ARTE ARTI VISIVE PER LE ARTI VISIVE DASL04
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	CESARINI M.	9:00/13:00	14:00/18:00									Magna (Centrale)		I SEM
1	DISEGNO CONTEMPORANEO - Disegno per l'incisione	In attesa di nomina											Anatomia (Cassero)		II SEM
1	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Da definire					9:00/13:00						Magna (Centrale)	2ck2gyqt	I SEM
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.				14:00/16:00							Inglese (Cassero)	2mplklqi	I SEM
1	SCRITTURA CREATIVA - ART STATEMENT	In attesa di nomina											Editoria (Cassero)		II SEM
1	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	In attesa di nomina											Editoria (Cassero)		II SEM
1	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	FATO M.									9:00/13:00	14:00/18:00	Lab. Grafica (Cassero)		I SEM
1	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 1	FATO M.						14:00/18:00 Magna (Centrale	9:00/13:00 Lab. Grafica (Cassero)	14:00/18:00 Lab. Grafica (Cassero)			Lab. Grafica (Cassero)/ Magna (Centrale)		I SEM
1	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA	BERTONI E.											Lab. Grafica (Cassero)		II SEM
2	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		I SEM
2	LINGUAGGI MULTIMEDIALI (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Inizio da definire)	MANCINI ZANCHI D.											Da definire		Da definire
2	STAMPA D'ARTE	TONTI BANDINI R.											Lab. Grafica (Cassero)		II SEM
2	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 2	FATO M.						14:00/18:00 Magna (Centrale	9:00/13:00 Lab. Grafica (Cassero)	14:00/18:00 Lab. Grafica (Cassero)			Lab. Grafica (Cassero)/ Magna (Centrale)		I SEM
2	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (Dal 13 novembre)	CHIARINI M.									9:00/13:00		3 (Odasi)		I SEM

DESIGN PER LA FICTION DASL04
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	CHARACTER DESIGN - Disegno per l'incisione	In attesa di nomina											Lettura 1/2 (Centrale)		II SEM
1	DIGITAL PERSONAL BRANDING - Tecniche dei nuovi media integrati	In attesa di nomina											Lettura 1/2 (Centrale)		II SEM
1	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	PROIETTI G.									9:30/13:30	14:00/18:00	Lettura 1 (Centrale)		I SEM
1	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	Da definire					9:00/13:00						Magna (Centrale)	2ck2gyqt	I SEM
1	ILLUSTRAZIONE 1	RIGLIETTI S.	9:300/13:30	14:00/17:45									Lettura 1 (Centrale)		ANNUALE
1	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Da novembre)	In attesa di nomina							10:00/13:30	14:00/18:00			Lettura 1 (Centrale)		I SEM
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.				14:00/16:00							Inglese (Cassero)	2mplklqi	I SEM
1	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITÀ (Dal 19 novembre)	FACCHINI F.							9:00/13:00				5(Centrale)		I SEM
2	COMPUTER ART (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Lettura 2 (Centrale)		ANNUALE
2	CONCEPT CREATIVO - Metodologia della progettazione	In attesa di nomina											Lettura 2 (Centrale)		II SEM
2	EDITORIA D'ARTE	TONTI BANDINI R.											Editoria (Cassero)		II SEM
2	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (Dal 13 novembre)	PULIANI M.									9:00/13:00		5(Centrale)	hiwpkvld	I SEM
2	ILLUSTRAZIONE 2	RIGLIETTI S.					9:00/13:00	14:00/18:00					Lettura 2 (Centrale)		ANNUALE
2	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	In attesa di nomina											2 (Odasi)		II SEM

SCENOGRAFIA DAPL05
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TONTI BANDINI R.											Inglese (Cassero)		II SEM
1	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ERCOLANI M.											4 (Odasi)		II SEM
1	MODELLISTICA	MASCIA P.	9:00/13:00										Modellistica (Cassero)	tmhn3mcp	I SEM
1	SCENOGRAFIA I	MOLOGNI E.		14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00							Teatro (Viti)	aqhif7lm	ANNUALE
1	SCENOTECNICA 1	TARTAGLIA M.									9:00/13:00	14:00/18:00	Teatro (Viti)		I SEM
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina							9:00/13:00				Da definire	zb7gcb5c	ANNUALE
1	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Inizio da definire)	In attesa di nomina					9:00/13:00						Stampa 3D (Cassero)		ANNUALE
1	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA S.											Tecniche Pittoriche (Centrale)	p3hfimmp	II SEM
1	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Inizio da definire)	In attesa di nomina						14:00/18:00		14:00/18:00			Da definire	iy2bmqav	I SEM
2	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PROIETTI G.											Lettura 1 (Centrale)		II SEM
2	INGLESE	CALAJOE M.	9:00/13:00										Inglese (Cassero)	iuoonunj	I SEM
2	REGIA	PULIANI M.			9:00/13:00						9:00/13:00		5(Centrale)	z7p35fsn	ANNUALE
2	SCENOGRAFIA II	MOLOGNI E.		14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00 (Lab.)						Teatro (Viti)	cg5uc3o	ANNUALE
2	SCENOTECNICA 2	TARTAGLIA M.					9:00/13:00	14:00/18:00					Teatro (Viti)		I SEM
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FACCHINI F.											Magna (Centrale)		II SEM
2	STORIA DELLO SPETTACOLO	VECCHIARELLI R.								14:00/18:00			Inglese (Cassero)		I SEM
3	COSTUME PER LO SPETTACOLO	MARIANI P.		14:00/18:00									Teatro (Viti)		I SEM
3	DIGITAL VIDEO	CHIARINI M.									9:00/13:00	14:00/18:00	3 (Odasi)	shy4ypxm	ANNUALE
3	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	LIGRESTI A.	9:00/13:00										5(Centrale)		I SEM
3	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	MARIANI P.											Teatro (Viti)		II SEM
3	SCENOGRAFIA III	STELLATO G.			9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00						Teatro (Viti)		ANNUALE
3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	VECCHIARELLI R.							9:00/13:00				Inglese (Cassero)		I SEM

SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO DASL05
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ARCHETIPI DELLO SPETTACOLO	In attesa di nomina											5(Centrale)		II SEM
1	COSTUME PER LO SPETTACOLO	MARIANI P.	9:00/13:00										Teatro (Viti)		ANNUALE
1	ILLUMINOTECNICA	PASCUCCI E.											Teatro (Viti)		II SEM
1	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	VECCHIARELLI R.											Inglese (Cassero)		II SEM
1	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO	TARTAGLIA M.						14:00/18:00					Teatro (Viti)		ANNUALE
1	REGIA	PULIANI M.				14:00/18:00					9:00/13:00		5(Centrale)	lzyt6k5l	ANNUALE
1	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 1	STELLATO G.			9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00						Teatro (Viti)		ANNUALE
2	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO PER LA SCENA (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.								14:00/18:00			Teorica Scultura (Cassero)	emr3dzpz	I SEM
2	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE - per la Performance (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Teatro (Viti)		Da definire
2	PITTURA PER LA SCENA - Scenografia	In attesa di nomina											Teatro (Viti)		II SEM
2	SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 2	STELLATO G.			9:00/13:00	14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00					Teatro (Viti)		ANNUALE
2	SCULTURA PER LA SCENA - Scenografia (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire
2	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	PASCUCCI E.					09:00/13:00	9:00/13:00					Teatro (Viti)		I SEM

HUMAN CENTERED MULTIMEDIA ART DAPL08
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	COMPUTER GRAPHIC	In attesa di nomina											3 (Odasi)		II SEM
1	CINEMATOGRAFIA	CHIARINI M.										14:00/18:00	3 (Odasi)	rqlwivl2	I SEM
1	SOUND DESIGN	In attesa di nomina											4 (Odasi)		II SEM
1	PROGETTAZIONE TRANSDISCIPLINARE 1 - Progettazione multimediale	SIGNORILE M.							9:00/13:00	14:00/18:00			4 (Odasi)	s4xuyven	ANNUALE
1	SISTEMI INTERATTIVI ED ESTETICA DEI DATI - Sistemi interattivi	ERCOLANI M.			9:00/13:00		9:00/13:00						4 (Odasi)		I SEM
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina									9:00/13:00		Magna (Centrale)	zb7gcb5c	I SEM
1	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELL'ESPERIENZA CREATIVA - Teoria della percezione e psicologia dell'esperienza creativa	FONTANESI A.											Magna (Centrale)	ao63d46v	II SEM
1	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (Inizio da definire)	In attesa di nomina											4 (Odasi)	iy2bmqav	II SEM

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE DAPL08
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
2	COMPUTER GAMES	In attesa di nomina											3 (Odasi)		II SEM
2	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	CHIARINI M.								14:00/18:00			3 (Odasi)	p4qwd5l2	I SEM
2	ESTETICA	Da definire					9:00/13:00						Da definire		II SEM
2	INGLESE	CALAJOE M.	11:00/13:00			16:00/18:00							Inglese (Cassero)	c7jrk6v2	I SEM
2	INTERACTION DESIGN	ERCOLANI M.											4 (Odasi)		II SEM
2	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	BALDARO R.											3 (Odasi)	gj4jpvqi	II SEM
2	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	SIGNORILE M.									9:00/13:00		4 (Odasi)	x6soy4eu	ANNUALE
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MICALETTI A.			9:00/13:00								2 (Odasi)		I SEM
3	DIGITAL VIDEO	CHIARINI M.									9:00/13:00		3 (Odasi)	shy4ypxm	I SEM
3	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PIROZZI C.						14:00/18:00					Inglese (Cassero)		I SEM
3	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	PASCUCCI E.											2 (Odasi)		II SEM
3	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3	SIGNORILE M.										14:00/18:00	4 (Odasi)	gw62trg	ANNUALE
3	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	In attesa di nomina											3 (Odasi)		II SEM

CRITICAL GAME ART DASL08
II LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	CINEMATOGRAFIA DEL VIDEOGAME - NARRAZIONE PER IMMAGINI	CHIARINI M.							9:00/13:00				3 (Odasi)	3flfcyiy	I SEM
1	CRITICAL DESIGN 1 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	BALDARO R.					9:00/13:00		9:00/13:00	14:00/18:00			2 (Odasi)	ns2vv4m4	ANNUALE
1	CULTURE DIGITALI (Dal 17 novembre)	BERTONI E.			9:00/13:00								3 (Odasi)		I SEM
1	GAME ENGINES - Computer Games (Da novembre)	In attesa di nomina	9:00/13:00										2 (Odasi)	rj3nrjq7	I SEM
1	POST-FOTOGRAFIA VIDEOLUDICA - Fotografia	In attesa di nomina											2 (Odasi)		II SEM
1	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	In attesa di nomina											3 (Odasi)		II SEM
1	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	In attesa di nomina											3 (Odasi)		II SEM
1	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	In attesa di nomina											3 (Odasi)	sq6eibtz	II SEM
2	CRITICAL DESIGN 2 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	BALDARO R.						14:00/18:00	9:00/13:00	14:00/18:00			2 (Odasi)	5umvsezc	ANNUALE
2	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	In attesa di nomina											2 (Odasi)		II SEM
2	GAME DEVELOPMENT - Computer games	ERCOLANI M.											2 (Odasi)		II SEM
2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.									10:00/13:00		Inglese (Cassero)	umkpx2vx	ANNUALE
2	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PIROZZI C.				14:00/18:00							Magna (Centrale)		I SEM
2	RENDERING 3D	In attesa di nomina											2 (Odasi)		II SEM
2	SOUND DESIGN (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		Da definire

EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ARTISTICO E WELFARE CULTURALE DAPL10
I LIVELLO

ANNO	MATERIA	DOCENTE	LUNEDì		MARTEDì		MERCOLEDì		GIOVEDì		VENERDì		AULA	CODICE CLASSROOM	PERIODO
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE (Inizio da definire)	In attesa di nomina											Da definire		ANNUALE
1	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	LIGRESTI A.											5(Centrale)		II SEM
1	DIDATTICA GENERALE - Pedagogia e didattica dell'arte	Università			9:00/11:00		9:00/11:00						Collegio Raffaello/ Palazzo Albani		I SEM
1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.										14:00/18:00	Inglese (Cassero)	4ubb6jib	I SEM
1	LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA - Pittura	In attesa di nomina			11:00/13:00	13:00/15:00							Tecniche Pittoriche (Centrale)	ngxhslkr	I SEM
1	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	PROIETTI G.											Lettura 1 (Centrale)		II SEM
1	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	PASCUCCI E.											3 (Odasi)		II SEM
1	PSICOLOGIA DELLA FORMAZIONE E DELL'ORIENTAMENTO - Psicologia dell'arte	Università											Palazzo Albani AULA E1		II SEM
1	STORIA DELL'ARTE MODERNA (Inizio da definire)	In attesa di nomina								14:00/18:00			Da definire	zb7gcb5c	ANNUALE
2	CULTURA DEL PROGETTO	In attesa di nomina											Da definire		II SEM
2	DIDATTICA PER IL MUSEO 1	MICALETTI A.							9:00/13:00				Magna (Centrale)		ANNUALE
2	DOCIMOLOGIA - Teoria della percezione e psicologia della forma	Università											Da definire		II SEM
2	LABORATORIO DI SCENOGRAFIA PER LA DIDATTICA - Scenografia	STELLATO G.											Teatro (Viti)		II SEM
2	LABORATORIO DI SCULTURA PER LA DIDATTICA - Scultura	In attesa di nomina	11:00-13:00	13:00-16:00									Teorica Scultura (Cassero)		I SEM
2	PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA	Università											Da definire		II SEM
2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MICALETTI A.			9:00/13:00								2 (Odasi)		I SEM
2	TECNOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	Università											Da definire		II SEM