

LUNEDI' 24 FEBBRAIO 2025

 DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
 SCUOLA DI GRAFICA: SEDE CENTRALE – AULA 5

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
09:00	DI SILVESTRO	5866	PRIMO	GRAFICA	Editoria d'arte	Bertoni Emanuele	Tonti Bandini Riccardo	Bertoni Emanuele, Facchini Federica, Raparelli Marco, Termini Giovanni, Tonti Bandini Riccardo
09:30	MORELLI	5374	PRIMO	GRAFICA	Serigrafia	Bertoni Emanuele	Tonti Bandini Riccardo	Bertoni Emanuele, Facchini Federica, Raparelli Marco, Termini Giovanni, Tonti Bandini Riccardo
10:00	VARRASSO	6073	PRIMO	GRAFICA	Storia del disegno e della critica d'arte	Bertoni Emanuele	Facchini Federica	Bertoni Emanuele, Facchini Federica, Raparelli Marco, Termini Giovanni, Tonti Bandini Riccardo
10:30	CINQUINO	6053	PRIMO	GRAFICA	Teoria della percezione e psicologia della forma	Bertoni Emanuele	Fontanesi Alessandra	Bertoni Emanuele, Fontanesi Alessandra, Raparelli Marco, Termini Giovanni, Tonti Bandini Riccardo
11:30	PROCLAMAZIONI							
12:00	CIARDI	6078	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Storia della stampa e dell'editoria	Bertoni Emanuele	Tonti Stefano	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
12:30	DI MANGO	6329	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Bertoni Emanuele	Fato Matteo	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
13:00	FIORINI	6330	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Bertoni Emanuele	Fato Matteo	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
13:30	GARBUGLI	6331	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Bertoni Emanuele	Fato Matteo	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
14:00	SANTINI	6333	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	Bertoni Emanuele	Fato Matteo	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
14:30	GIONI	5819	SECONDO	EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE	Computer graphic	Bertoni Emanuele	Bertoni Emanuele	Bertoni Emanuele, Tonti Stefano, Fato Matteo, Raparelli Marco, Termini Giovanni
15:30	PROCLAMAZIONI							

LUNEDI' 24 FEBBRAIO 2025

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA: SEDE CENTRALE – AULA PITTURA

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
08:30	BERNARDINI	5888	PRIMO	PITTURA	Storia e metodologia della critica d'arte	Carboni Luigi	Pirozzi Chiara	Carboni Luigi, Pirozzi Chiara, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
09:00	CAZZANIGA	6118	PRIMO	PITTURA	Storia e metodologia della critica d'arte	Carboni Luigi	Pirozzi Chiara	Carboni Luigi, Pirozzi Chiara, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
09:30	CICCARELLI	6036	PRIMO	PITTURA	Teoria della percezione e psicologia della forma	Carboni Luigi	Fontanesi Alessandra	Carboni Luigi, Fontanesi Alessandra, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
10:00	MARCUCCI	6123	PRIMO	PITTURA	Teoria della percezione e psicologia della forma	Carboni Luigi	Fontanesi Alessandra	Carboni Luigi, Fontanesi Alessandra, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
10:30	FALCONI	6102	PRIMO	PITTURA	Storia dell'arte contemporanea	Carboni Luigi	Bazzini Marco	Carboni Luigi, Bazzini Marco, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
11:00	LADISA	6122	PRIMO	PITTURA	Storia dell'arte moderna	Carboni Luigi	Bazzini Marco	Carboni Luigi, Bazzini Marco, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
11:30	BENELLI	6098	PRIMO	PITTURA	Anatomia artistica	Carboni Luigi	Cesarini Maurizio	Carboni Luigi, Cesarini Maurizio, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
12:00	SAVERIANO	6111	PRIMO	PITTURA	Anatomia artistica	Carboni Luigi	Cesarini Maurizio	Carboni Luigi, Cesarini Maurizio, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino
PROCLAMAZIONE								
12:30	NARDI	6125	PRIMO	PITTURA	Pittura	Carboni Luigi	Berti Simone	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Andrea Salvino, Cesarini Maurizio
PROCLAMAZIONE								

LUNEDI' 24 FEBBRAIO 2025

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA: SEDE CENTRALE – AULA PITTURA

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
14:00	PASSARIELLO	6339	SECONDO	PITTURA -ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Anatomia dell'immagine	Carboni Luigi	Cesarini Maurizio	Carboni Luigi, Cesarini Maurizio, Colazzo Marco, Berti Simone, De Marco Flavio
PROCLAMAZIONE								
14:30	VENTURI	6096	SECONDO	PITTURA -ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Anatomia dell'immagine	Carboni Luigi	Cesarini Maurizio	Carboni Luigi, Cesarini Maurizio, Colazzo Marco, Berti Simone, De Marco Flavio
PROCLAMAZIONE								
15:00	DIPRIMA	6337	SECONDO	PITTURA -ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Carboni Luigi	Colazzo Marco	Carboni Luigi, Colazzo Marco, Berti Simone, De Marco Flavio, Salvino Andrea
PROCLAMAZIONE								
15:30	SPERINDIO	6340	SECONDO	PITTURA -ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Carboni Luigi	Colazzo Marco	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Colazzo Marco, Salvino Andrea
PROCLAMAZIONE								
16:00	MERCANTINI	6338	SECONDO	PITTURA -ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Anatomia dell'immagine	Carboni Luigi	Cesarini Maurizio	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Colazzo Marco, Cesarini Maurizio
PROCLAMAZIONE								
16:30	DI GIROLAMO	6101	PRIMO	PITTURA	Illustrazione	Carboni Luigi	Raparelli Marco	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Salvino Andrea, Raparelli Marco
PROCLAMAZIONE								
17:00	INDELLICATI	6103	PRIMO	PITTURA	Editoria d'arte	Carboni Luigi	Tonti Bandini Riccardo	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Salvino Andrea, Tonti Bandini Riccardo
PROCLAMAZIONE								
17:30	CAMPOS SERRANO	5890	PRIMO	PITTURA	Teoria e metodo dei mass media	Carboni Luigi	Loffreda Pierpaolo	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Loffreda Pierpaolo, Landi Federica
PROCLAMAZIONE								
18:00	CARAMELLO	6099	PRIMO	PITTURA	Storia dell'arte contemporanea	Carboni Luigi	Facchini Federica	Carboni Luigi, Berti Simone, De Marco Flavio, Mariani Paola, Facchini Federica
PROCLAMAZIONE								

MARTEDI' 25 FEBBRAIO 2025

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA: SEDE CENTRALE – AULA PITTURA

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
09:00	TAVANTI	5907	PRIMO	PITTURA	Storia e metodologia della critica d'arte	Carboni Luigi	Pirozzi Chiara	Carboni Luigi, Berti Simone, Guerrera Sebastiano, Salvino Andrea, Pirozzi Chiara
PROCLAMAZIONE								
09:30	GIACCHETTI	5918	PRIMO	PITTURA	Storia e metodologia della critica d'arte	Carboni Luigi	Pirozzi Chiara	Carboni Luigi, Berti Simone, Guerrera Sebastiano, Salvino Andrea, Pirozzi Chiara
PROCLAMAZIONE								

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI DECORAZIONE : SEDE CENTRALE – AULA DECORAZIONE

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
09:00	LA PORTA	6040	PRIMO	DECORAZIONE	Plastica ornamentale	Arruzzo Gabriele	Valentini Chiara	Arruzzo Gabriele, Sabatino Giuseppe, Facchini Federica, Valentini Chiara, Colazzo Marco
PROCLAMAZIONE								
09:30	MENIN	6106	PRIMO	DECORAZIONE	Plastica ornamentale	Arruzzo Gabriele	Valentini Chiara	Arruzzo Gabriele, Sabatino Giuseppe, Facchini Federica, Valentini Chiara, Colazzo Marco
PROCLAMAZIONE								
10:00	PAPARELLA	6042	PRIMO	DECORAZIONE	Storia dell'arte contemporanea	Arruzzo Gabriele	Facchini Federica	Arruzzo Gabriele, Sabatino Giuseppe, Facchini Federica, Valentini Chiara, Colazzo Marco
PROCLAMAZIONE								
10:30	ROSA	6128	PRIMO	DECORAZIONE	Storia dell'arte contemporanea	Arruzzo Gabriele	Facchini Federica	Arruzzo Gabriele, Sabatino Giuseppe, Facchini Federica, Valentini Chiara, Colazzo Marco
PROCLAMAZIONE								

MARTEDI' 25 FEBBRAIO 2025

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA: SEDE CENTRALE – AULA 5

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
10:00	AMADORI	6012	SECONDO	Scultura ambientale e tecnologie produttive	Tecniche per la scultura	Giuseppe Mascia	Mascia Giuseppe	Mascia Giuseppe, Ovarini Donato, Soro Paolo, Cesarini Maurizio, Chebac Romeo Marian
PROCLAMAZIONE								
10:30	BAGO'	6354	SECONDO	Scultura ambientale e tecnologie produttive	Fenomenologia delle arti contemporanee	Giuseppe Mascia	Pirozzi Chiara	Mascia Giuseppe, Ovarini Donato, Soro Paolo, Chebac Romeo Marian, Pirozzi Chiara
PROCLAMAZIONE								
11:00	POLIMANTI	6355	SECONDO	Scultura ambientale e tecnologie produttive	Tecniche plastiche contemporanee	Giuseppe Mascia	Valentini Chiara	Mascia Giuseppe, Ovarini Donato, Soro Paolo, Valentini Chiara, Baronciani Rossano
PROCLAMAZIONE								
11:30	MURAZZO	6180	PRIMO	Scultura	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Giuseppe Mascia	Galliani Michelangelo	Mascia Giuseppe, Scifo Marco, Ovarini Donato, Galliani Michelangelo, Cesarini Maurizio
PROCLAMAZIONE								
12:00	PROIETTI	6182	PRIMO	Scultura	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Giuseppe Mascia	Chebac Romeo Marian	Mascia Giuseppe, Scifo Marco, Ovarini Donato, Galliani Michelangelo, Chebac Romeo Marian
PROCLAMAZIONE								

MARTEDI' 25 FEBBRAIO 2025

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA: SEDE CENTRALE – AULA MAGNA

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
11:15	BASSETTI	6161	PRIMO	Scenografia	Storia della musica e del teatro musicale	Puliani Massimo	Vecchiarelli Roberto	Puliani Massimo, Stellato Giuseppe, Mogni Enzo, Vecchiarelli Roberto, Mariani Paola
PROCLAMAZIONE								
11:45	MORELLATO	6165	PRIMO	Scenografia	Scenografia	Puliani Massimo	Stellato Giuseppe	Puliani Massimo, Stellato Giuseppe, Mogni Enzo, Vecchiarelli Roberto, Mariani Paola
PROCLAMAZIONE								
12:15	NASUTI	6166	PRIMO	Scenografia	Storia dell'arte contemporanea	Puliani Massimo	Facchini Federica	Puliani Massimo, Stellato Giuseppe, Mogni Enzo, Mariani Paola, Facchini Federica
PROCLAMAZIONE								

MERCOLEDI' 26 FEBBRAIO 2025
DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: PALAZZO ODASI – AULA 4

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
09:00	DERIU	6138	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Lettering	Loffreda Pierpaolo	Delrosso Francesco	Loffreda Pierpaolo, Delrosso Francesco, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Baldaro Roberta
09:30	BATTISTELLI	6132	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Progettazione multimediale	Loffreda Pierpaolo	Signorile Marcello	Loffreda Pierpaolo, Delrosso Francesco, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Baldaro Roberta
10:00	BLASETTI	6133	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Loffreda Pierpaolo	Baldaro Roberta	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Imhoff Igor, Signorile Marcello, Ercolani Marco
10:30	BALDUINI FERRI	5928	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Sistemi interattivi	Loffreda Pierpaolo	Ercolani Marco	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Imhoff Igor, Signorile Marcello, Ercolani Marco
11:00	FADERIN	5939	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Computer games	Loffreda Pierpaolo	Forchielli Eugenio	Loffreda Pierpaolo, Forchielli Eugenio, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco
12:00	PROCLAMAZIONI							
14:30	CONTI	5933	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Computer games	Loffreda Pierpaolo	Forchielli Eugenio	Loffreda Pierpaolo, Forchielli Eugenio, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco
15:00	DI SCIULLO	6140	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Computer graphic	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Imhoff Igor, Signorile Marcello, Ercolani Marco
15:30	DALMONTE	5186	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Tecniche di animazione digitale	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Imhoff Igor, Signorile Marcello, Ercolani Marco
16:00	CARLANI	6135	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Loffreda Pierpaolo	Baldaro Roberta	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Imhoff Igor, Signorile Marcello, Ercolani Marco
17:00	PROCLAMAZIONI							

GIOVEDI' 27 FEBBRAIO 2025
DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE: PALAZZO ODASI – AULA 4

ORARIO	STUDENTE	MATRICOLA	LIVELLO	CORSO	MATERIA TESI	PRESIDENTE	RELATORE	COMMISSIONE
09:00	MOLA	6150	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Teoria e metodo dei mass media	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Micaletti Antonella
09:30	MORETTI	5952	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Lettering	Loffreda Pierpaolo	Delrosso Francesco	Loffreda Pierpaolo, Delrosso Francesco, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Micaletti Antonella
10:00	ROMANI	6156	PRIMO	Nuove tecnologie dell'arte	Storia dell'arte contemporanea	Loffreda Pierpaolo	Micaletti Antonella	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Micaletti Antonella
10:30	GENTILI	5654	SECONDO	Visual e motion design	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Micaletti Antonella
11:00	MANGANI	6351	SECONDO	Visual e motion design	Linguaggi multimediali	Loffreda Pierpaolo	Ercolani Marco	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Calajoe Marie Inez
11:30	SERRANI	6353	SECONDO	Visual e motion design	Linguaggi multimediali	Loffreda Pierpaolo	Ercolani Marco	Loffreda Pierpaolo, Baldaro Roberta, Signorile Marcello, Ercolani Marco, Calajoe Marie Inez
12:30	PROCLAMAZIONI							

Urbino, 06.02.2025

 Il Direttore
Prof. Luca Cesari