

Allegato n. 4  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**SCUOLA DI DECORAZIONE – A.A. ....**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
<b>1° ANNO</b>	Anatomia dell'immagine	8
	Illustrazione	8
	Decorazione	12
	Fotografia	8
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6
	Management per l'arte	6
	Etica della comunicazione	6
	Materia a scelta	6
		<b>60</b>
	<b>2° ANNO</b>	Decorazione
Storia delle arti applicate		8
Stampa d'arte		8
Tecniche e tecnologie delle arti visive		6
Fenomenologia degli stili		8
Economia e mercato dell'arte		6
Workshop		2
Tesi scrittografica		10
		<b>60</b>

Data.....

Allegato n. 4  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**SCUOLA DI GRAFICA – A.A. ....**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
<b>1° ANNO</b>	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	12
	Disegno per l'incisione	8
	Estetica	6
	Illustrazione	8
	Computer graphic	8
	Stampa d'arte	8
	Scrittura creativa	8
	Workshop	2
		<b>60</b>
	<b>2° ANNO</b>	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte
Illustrazione		8
Tecniche dei procedimenti a stampa		6
Fenomenologia delle arti contemporanee		6
Design per l'editoria		8
Storia della stampa e dell'editoria		4
Materia a scelta		6
Prova finale		10
		<b>60</b>

Data.....

**SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE – A.A .....**  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (VISUAL E MOTION DESIGN)  
**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....  
Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto  
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
<b>1° ANNO</b>	Art direction	8
	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	4
	Tecniche di animazione digitale	8
	Fenomenologia degli stili	8
	Video editing	8
	Progettazione spazi sonori	8
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	8
	Workshop	2
	Materia a scelta	6
		<b>60</b>
	<b>2° ANNO</b>	Art direction
Etica della comunicazione		6
Estetica dei new media		8
Linguaggi multimediali		8
Drammaturgia multimediale		8
Rendering 3D		8
Workshop/Stage		4
Prova finale		10
		<b>60</b>

Data.....

Allegato n. 4  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**SCUOLA DI PITTURA – A.A .....**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
<b>1° ANNO</b>	Pittura	12
	Anatomia dell'immagine	8
	Illustrazione	8
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8
	Management per l'arte	6
	Fotografia	6
	Tecniche di documentazione audiovisiva	6
	Materia a scelta	6
		<b>60</b>
<b>2° ANNO</b>	Pittura	12
	Anatomia dell'immagine	8
	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8
	Fenomenologia degli stili	8
	Storia del cinema e del video	6
	Economia e mercato dell'arte	6
	Workshop	2
	Prova finale	10
		<b>60</b>

Data.....

Allegato n. 4  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**SCUOLA DI SCENOGRAFIA – A.A .....**

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
<b>1° ANNO</b>	Scenografia	12
	Metodologia della progettazione	8
	Letteratura e filosofia del teatro	8
	Scenotecnica	8
	Tecniche di elaborazione per il costume	8
	Regia	8
	Pittura (di scena)	8
		<b>60</b>
<b>2° ANNO</b>	Scenografia	12
	Illuminotecnica	8
	Pittura (di scena)	8
	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8
	Etica della comunicazione	6
	Materia a scelta	6
	Workshop	2
	Prova finale	10
	<b>60</b>	

Data.....

Allegato n. 4  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**SCUOLA DI SCULTURA – A.A .....**  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
**(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)**

L'Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....  
Iscritto/a per l'anno accademico                    /                    al.....anno del suddetto  
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

<b>1° ANNO</b>	MATERIA	CFA
	Scultura	12
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8
	Tecniche per la scultura	8
	Fenomenologia delle arti contemporanee	8
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	8
	Restauro dei metalli	8
		<b>60</b>
<b>2° ANNO</b>	Scultura	12
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	8
	Management per l'arte	6
	Inglese per la comunicazione artistica	4
	Antropologia culturale	6
	Tecniche plastiche contemporanee	6
	Workshop	2
	Materia a scelta	6
	Prova finale	10
		<b>60</b>

Data.....