

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI DECORAZIONE – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

1° ANNO	MATERIA	CFA
	Decorazione	12
	Plastica ornamentale	8
	Disegno per la decorazione	8
	Storia dell' arte moderna	8
	Tecniche pittoriche	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	Modellistica	6
	Inglese	3
	Fondamenti di informatica	3
	60	
2° ANNO	Decorazione	12
	Plastica ornamentale	8
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Applicazioni digitali per l'arte	6
	Fotografia	6
	Estetica	6
	Workshop	2
	Materia a scelta	4
		60
3° ANNO	Decorazione	12
	Tecniche e tecnologie della decorazione	8
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Metodologia della progettazione	8
	Tirocini-seminari-stage-workshop	6
	Materia a scelta	3
	Materia a scelta	3
	Tesi scrittografica	12
		60

Materie a scelta consigliate:
Beni culturali e ambientali
Metodologie e tecniche dell'affresco
Pedagogia e didattica dell'arte
Tecniche delmosaico
Tecniche dell'incisione
Tecniche della ceramica

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI SCENOGRAFIA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

1° ANNO	MATERIA	CFA
	Scenografia	12
	Elementi di architettura e urbanistica	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Scenotecnica	8
	Teoria e metodo dei mass media	6
	Modellistica	6
	Tecniche pittoriche	6
	Inglese	3
	Fondamenti di informatica	3
	60	
2° ANNO	Scenografia	12
	Scenotecnica	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Storia dello spettacolo	8
	Regia	6
	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6
	Tirocini-workshop-seminari-stage	6
	Materia a scelta	3
	Materia a scelta	3
		60
3° ANNO	Scenografia	12
	Costume per lo spettacolo	8
	Metodologia della progettazione	8
	Disegno tecnico e progettuale	8
	Storia della musica e del teatro musicale	6
	Materia a scelta	4
	Workshop	2
	Tesi scrittografica	12
		60

Materie a scelta consigliate:

Beni culturali e ambientali

Estetica

Fotografia

Pedagogia e didattica dell'arte

Tecniche di fonderia

Teoria della percezione e psicologia della forma

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI GRAFICA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto

corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	12
	Disegno per l'incisione	8
	Storia del disegno e della grafica	8
	Illustrazione	8
	Litografia	6
	Fotografia	6
	Illustrazione scientifica	6
	Inglese	3
	Fondamenti di informatica	3
		60
2° ANNO	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	12
	Storia del disegno e della grafica	8
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Illustrazione	8
	Editoria d'arte	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	6
	Tirocini/seminari/workshop/stage	3
	Materia a scelta	3
	Materia a scelta	3
	60	
3° ANNO	Tecniche dell'incisione – Grafica d'arte	12
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Tecniche grafiche speciali	8
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Serigrafia	6
	Materia a scelta	4
	Workshop	2
	Tesi scrittografica	12
	60	

Materie a scelta consigliate:

Computer graphic

Lettering

Beni culturali e ambientali

Modellistica

Tecniche pittoriche

Teoria della percezione e psicologia della forma

Estetica

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto

corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

1° ANNO	MATERIA	CFA
	Progettazione multimediale	12
	Computer graphic	8
	Storia dell' arte contemporanea	8
	Sistemi interattivi I	8
	Fotografia	6
	Lettering	6
	Teoria e metodo dei mass media	8
	Materia a scelta	4
	60	
2° ANNO	Progettazione multimediale	12
	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8
	Inglese	2
	Estetica	6
	Sistemi interattivi II	8
	Web design	6
	Elementi di produzione video	6
	Sound design	6
	Materia a scelta	6
	60	
3° ANNO	Progettazione multimediale	12
	Fenomenologia delle arti contemporanee	8
	Digital video	8
	Tecniche di animazione digitale	8
	Linguaggi multimediali	6
	Computer games	6
	Tesi scrittografica	12
		60

Materie a scelta consigliate:

Disegno

Regia

Tecniche dell'incisione-grafica d'arte

Teoria della percezione e psicologia della forma

Workshop

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI PITTURA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Pittura	12
	Tecniche pittoriche	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Fotografia	8
	Disegno per la pittura	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	Estetica	6
	Inglese	3
	Fondamenti di informatica	3
		60
2° ANNO	Pittura	12
	Tecniche e tecnologie della pittura	8
	Anatomia artistica	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Pedagogia e didattica dell'arte	6
	Teoria e metodo dei mass media	6
	Modellistica	6
	Materia a scelta	4
	Workshop	2
	60	
3° ANNO	Pittura	12
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Anatomia artistica	8
	Applicazioni digitali per l'arte	8
	Tirocini/seminari/workshop/stage	6
	Materia a scelta	3
	Materia a scelta	3
	Tesi scrittografica	12
	60	

Materie a scelta consigliate:

Beni culturali e ambientali
Illustrazione
Metodologie e tecniche dell'affresco
Plastica ornamentale
Serigrafia
Tecnica della ceramica
Tecnica del mosaico
Tecnica dell'incisione

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI SCULTURA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Scultura	12
	Disegno per la scultura	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Tecniche della scultura	8
	Beni culturali e ambientali	6
	Tecniche della ceramica	6
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6
	Inglese	3
	Fondamenti di informatica	3
		60
2° ANNO	Scultura	12
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	8
	Pedagogia e didattica dell'arte	6
	Modellistica	6
	Restauro dei metalli	6
	Workshop	2
	Materia a scelta	4
		60
3° ANNO	Scultura	12
	Iconografia e disegno anatomico	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Tecniche di fonderia	8
	Tirocini/seminari/workshop/stage	6
	Materia a scelta	3
	Materia a scelta	3
	Tesi scrittografica	12
		60

Materie a scelta consigliate:

- Estetica
- Fotografia
- Plastica ornamentale
- Tecniche del mosaico
- Tecniche dell'incisione
- Teoria della percezione e psicologia della forma
- Teoria e metodo dei mass media

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI DECORAZIONE – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL’A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

1° ANNO	MATERIA	CFA
	Decorazione	12
	Plastica ornamentale	8
	Disegno per la decorazione	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	Modellistica	6
	Tecniche pittoriche	6
	Fondamenti di informatica	3
	Inglese	3
		60
2° ANNO	Decorazione	12
	Plastica ornamentale	8
	Iconografia e disegno anatomico 1	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Fotografia / 6	6
	Estetica / 6	6
	Applicazioni digitali per l'arte	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	2
	Materia a scelta	4
		60
3° ANNO	Decorazione	12
	Tecniche e tecnologie della decorazione	8
	Iconografia e disegno anatomico 2	2
	Metodologia della progettazione	6
	Storia dell'arte contemporanea 2	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	6
	Materia/e a scelta	6
	Tesi prova finale	8
	60	

Data _____

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI GRAFICA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL’A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....
Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	Materia	CFA
1° ANNO	Tecniche dell’incisione – Grafica d’arte	12
	Disegno per l'incisione	8
	Iconografia e disegno anatomico I	8
	Storia dell’arte moderna	8
	Tecniche grafiche speciali 1	6
	Fotografia	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	Inglese	3
	Tirocini, workshop, seminari, stage	3
		60
	2° ANNO	Tecniche dell’incisione – Grafica d’arte
Illustrazione		8
Serigrafia		6
Estetica		6
Iconografia e disegno anatomico II		6
Illustrazione scientifica		6
Storia del disegno e della grafica d’arte		6
Pedagogia e didattica dell’arte		6
Materia a scelta		4
		60
3° ANNO	Tecniche dell’incisione – Grafica d’arte	12
	Editoria d’arte	8
	Illustrazione 2	8
	Tecniche grafiche speciali 2	8
	Storia dell’arte contemporanea	8
	Tirocini, workshop, seminari, stage	2
	Materia/e a scelta	6
	Tesi prova finale	8
	60	

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI SCENOGRAFIA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL’A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....
Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Scenografia 1	12
	Scenotecnica	8
	Storia dell’arte moderna	8
	Elementi di architettura e urbanistica	6
	Modellistica	6
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	6
	Tecniche pittoriche	6
	Teoria e metodo dei mass media	6
	Fondamenti di informatica	2
		60
	2° ANNO	Scenografia 2
Scenotecnica		8
Storia dell’arte contemporanea		8
Storia dello spettacolo		8
Regia		6
Applicazioni digitali per l’arte		6
Inglese		3
Tirocini, workshop, seminari, stage		3
Materia a scelta		6
		60
3° ANNO	Scenografia 3	12
	Costume per lo spettacolo	8
	Metodologia della progettazione	6
	Storia della musica e del teatro musicale	6
	Digital Video	6
	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	4
	Tirocini, workshop, seminari, stage	6
	Materia a scelta	4
	Tesi prova finale	8
	60	

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI PITTURA – A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL’A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....
Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Pittura	12
	Tecniche pittoriche	8
	Fotografia	8
	Storia dell’arte moderna	8
	Disegno per la pittura	6
	Estetica	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
	Fondamenti di informatica	3
	Inglese	3
		60
	2° ANNO	Pittura
Tecniche e tecnologie per la pittura		8
Anatomia artistica 1		8
Storia dell’arte contemporanea		8
Modellistica		6
Pedagogia e didattica dell’arte		6
Teoria e metodo dei mass media		6
Tirocini, workshop, seminari, stage		2
Materia a scelta		4
		60
3° ANNO	Pittura I cattedra	12
	Applicazioni digitali per l’arte	8
	Anatomia artistica 2	8
	Storia e metodologia della critica d’arte	8
	Storia dell’arte contemporanea 2	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	4
	Materia/e a scelta	6
	Tesi prova finale	8
	60	

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI SCULTURA A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL'A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico *I* al.....anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Scultura	12
	Tecniche per la scultura	8
	Disegno per la scultura	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Tecniche del marmo e pietre dure	6
	Beni culturali e ambientali	6
	Tecniche della ceramica	6
	Fondamenti di informatica	3
	Inglese	3
		60
2° ANNO	Scultura	12
	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	8
	Iconografia e disegno anatomico I	8
	Storia dell'arte contemporanea	8
	Modellistica	6
	Pedagogia e didattica dell'arte	6
	Restauro dei metalli	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	2
	Materia a scelta	4
		60
3° ANNO	Scultura	12
	Tecniche di fonderia	8
	Storia dell'arte contemporanea 2	2
	Applicazioni digitali per l'arte	8
	Estetica	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	4
	Materia/e a scelta	6
	Tesi prova finale	8
	60	

Data.....

Allegato n. 3
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE A.A.

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
(PIANO DI STUDI IN VIGORE DALL'A.A. 2023/2024)

(Modulo da caricare sul fascicolo allievo/a di Isidata)

L' Allievo/a (COGNOME).....matricola n.....

Iscritto/a per l'anno accademico / al.....anno del suddetto
corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:**

	MATERIA	CFA
1° ANNO	Progettazione multimediale 1	12
	Sistemi interattivi	8
	Storia dell'arte moderna	8
	Teoria e metodo dei mass media	8
	Computer graphic	6
	Fotografia	6
	Lettering	6
	Teoria della percezione e psicologia della forma	6
		60
	2° ANNO	Progettazione multimediale 2
Interaction design		8
Elementi di produzione video		8
Computer games		6
Metodologia progettuale della comunicazione visiva		6
Storia dell'arte contemporanea		6
Estetica		6
Inglese		4
Materia a scelta		4
		60
3° ANNO	Progettazione multimediale 3	12
	Fenomenologia delle arti contemporanee	8
	Linguaggi multimediali	8
	Tecniche di animazione digitale	8
	Digital Video	6
	Tirocini, workshop, seminari, stage	4
	Materia/e a scelta	6
	Tesi prova finale	8
	60	

Data.....