Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato: **Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca**
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Determinazione n. 96 / 2025

Oggetto: liquidazione fattura n. 88 del 30.09.2025 Arti grafiche della torre di Sanchini Andrea per i servizi relativi al progetto "Omaggio a Mario Ramous" PNRR Metaverso Raffaello nell'ambito del Contratto prot. n. 3137/2025.
CUP: J37G24000070001
CIG: B8173050C4

Il Direttore

Considerato il Decreto direttoriale n. 124 del 19.07.2023 *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (Afam)* inteso a finanziare progetti per la valorizzazione della rete AFAM, a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;

Considerata la candidatura congiunta prot. n. 0545 del 09.02.2024, assunta con codice INTAFAM_00059, presentata con il progetto: *Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world*, Acronimo MR, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU ,Ministero dell'Università e della Ricerca, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Considerato il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024 recante la *Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5*;

Considerato il Decreto direttoriale n. 154 del 13.05.2024 di ammissione al finanziamento: progetto codice identificativo Intafam00059, titolo Metaverse Raffaello (M.R.);

Considerato l'Accordo di collaborazione e partenariato, prot. 2878 del 19.07.2024, che l'Accademia di Belle Arti di Urbino, in qualità di soggetto attuatore, ha sottoscritto con l'Istituto Poliarte di Ancona, Ente capofila, e i seguenti enti: Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro, Conservatorio di Musica G.B. Pergolesi di Fermo e Università degli studi di Urbino Carlo Bo, in qualità di soggetti attuatori;

Considerato che il valore complessivo del progetto è di € 1.579.200,00, mentre le risorse destinate all'Accademia di Belle Arti di Urbino, sulla base dell'Allegato 2.1 Economic-financial Plan del progetto, sono pari a € 319.900,00 per la realizzazione del working package 2 Raffaello, pop or myth?

Considerato che il Prof. Massimo Puliani in qualità di coordinatore scientifico del progetto PNRR Metaverso Raffaello, per l'Accademia di belle arti di Urbino, ha presentato nell'ambito della seduta del Cda del 14.02.2025 la relazione e il cronoprogramma del progetto *Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world, Acronimo MR*, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU, Ministero dell'Università e della Ricerca, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Vista la decisione a contrarre del Direttore n. 75/2025 con la quale è stato affidato il servizio di allestimento, organizzazione ed esposizione mostre progetto "Maestri e allievi" PNRR Metaverso Raffaello all'operatore economico Arti grafiche della Torre di Sanchini Andrea;

Considerata la trattativa diretta n. 5567386 avviata e il successivo contratto sottoscritto prot. 3137/2025;

Considerato che il contratto citato prevede l'articolazione in sotto-progetti e servizi, con la possibilità di liquidare il corrispondente corrispettivo a conclusione dei medesimi, secondo quanto previsto all'art. 4;

Considerato che l'operatore economico ha erogato i servizi per la fase finale del progetto "Omaggio a Mario Ramous", curando il trasporto delle opere con assicurazione da chiodo a chiodo su casse, le operazioni di disallestimento e logistica, la stampa di n. 500 copie di un prestigioso catalogo con cura del relativo progetto grafico e organizzazione dell'evento di finissage della mostra;

Considerata la conclusione del progetto "Omaggio a Mario Ramous" ricompreso nell'ambito del più ampio progetto "Maestri e allievi" di cui al progetto Metaverso Raffaello, come da relazione del coordinatore scientifico, prof. Puliani, prot. n. 3976/2025;

Acquisita la dichiarazione dell'operatore economico Arti grafiche della Torre, che attesta lo svolgimento e la conclusione dei servizi riferiti ai punti 2) e 9) del contratto stipulato prot.n. 3137/2025;

Acquisita la fattura n. 88 del 30.09.2025 prot.n. 3855 del 21.10.2025, emessa dall'operatore economico Arti grafiche della Torre di Sanchini Andrea per l'importo di € 9.003,27 + iva pari a € 1.296,72;

Considerata la verifica con esito positivo prot.n. 3905/2025 effettuata tramite portale AcquistinretePa, relativa alla non inadempienza rilasciata dall'Agenzia delle Entrate Riscossione;

per le motivazioni indicate in premessa,

attesta

la regolare esecuzione del servizio prestato a regola d'arte dall'operatore economico Arti Grafiche della Torre di Sanchini Andrea dei servizi riferiti ai punti 2) e 9) del contratto stipulato prot.n. 3137/2025;

dispone

di procedere al pagamento della fattura n. 88 del 30.09.2025 prot. n. 3855 del 21.10.2025, emessa dall'operatore Arti Grafiche della Torre di Sanchini Andrea per l'importo di € 9.003,27 + iva pari a € 1.296,72, a carico del cap. 257 del bilancio dell'Istituto "M4C1 Investimento 3.4 sotto-inv. T5 prog. INTAFAM00059 Metaverse Raffaello (M.R.) J37G24000070001" e. f. 2025 che presenta adeguata disponibilità verificata per le vie brevi secondo la previsione del bilancio dell'istituto 2025;

che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010;

la conservazione presso la Stazione appaltante della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici (per garantire la completa tracciabilità delle operazioni nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, comma 4, del Decreto-legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con la Legge 29 luglio 2021, n. 108) che, nelle diverse fasi di controllo e verifica, previste dal sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero, dell'Ispettorato Generale per il PNRR, dell'Organismo di audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali e autorizzare la Commissione, l'OLAF, la Corte dei conti e l'EPPO a esercitare i diritti di cui all'articolo 129, paragrafo 1, del Regolamento finanziario (UE, Euratom, 1046/2018).

Urbino, 28.10.2025

Il Direttore
Prof. Luca Cesari

Cesari Luca
28.10.2025
13:25:26
GMT+00:00