Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Oggetto: Servizio di organizzazione e allestimenti tecnici e personale d'accoglienza per Expo Metaverso Raffaello, finanziato dall'Unione Europea Next Generation UE – Ministero dell'Università e della Ricerca all'interno della missione M4 – Istruzione e Ricerca, Componente: C1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università, Investimento: 3.4 – Didattica e competenze universitarie avanzate, Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Progetto INTAFAM00059 Metaverso Raffaello (M.R.), CUP J37G24000070001;

Determinazione n. 90/2025

Il Direttore

Visto	il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S.O. n. 12);
Visto	il verbale del Consiglio di Amministrazione del 20.03.2025 che con deliberazione n.5/2025 ha disposto l'approvazione del bilancio di previsione per l'e.f. 2025;
Considerata	la nomina a RUP, ai sensi dell'art.15 del D. Lgs. 36/2023 del Direttore, Luca Cesari, prot. n. 2368 del 10.07.2023 e rilevata l'insussistenza, ai sensi dell'art.16 del D. Lgs. n. 36/2023, di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto/RUP, agli altri partecipanti al procedimento e ai destinatari finali dello stesso;
Considerato	il Decreto direttoriale n. 124 del 19.07.2023 *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (Afam)* inteso a finanziare progetti per la valorizzazione della rete AFAM, a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;
Considerata	la candidatura congiunta prot. n. 0545 del 09.02.2024, assunta con codice INTAFAM_00059, presentata con il progetto: *Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world*, Acronimo MR, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU dal Ministero dell'Università, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";
Considerato	il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024 recante la *Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5*;
Considerato	il Decreto direttoriale n. 154 del 13.05.2024 di ammissione al finanziamento: progetto codice identificativo Intafam00059, titolo Metaverse Raffaello (M.R.), finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca all'interno della missione M4 – Istruzione e Ricerca, Componente: C1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università, Investimento: 3.4 – Didattica e competenze universitarie avanzate, Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" , Progetto INTAFAM00059 Metaverso Raffaello (M.R.), CUP J37G24000070001;

Considerato — l'Accordo di collaborazione e partenariato, prot. 2878 del 19.07.2024, che l'Accademia di Belle Arti di Urbino, in qualità di soggetto attuatore, ha sottoscritto con l'Istituto Poliarte di Ancona, Ente capofila, e i seguenti enti: Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro, Conservatorio di Musica G.B. Pergolesi di Fermo e Università degli studi di Urbino Carlo Bo, in qualità di soggetti attuatori;

Considerato — che il valore complessivo del progetto è di € 1.579.200,00, mentre le risorse destinate all'Accademia di Belle Arti di Urbino, sulla base dell'Allegato 2.1 Economic-financial Plan del progetto, sono pari a € 319.900,00 per la realizzazione del working package 2 Raffaello, pop or myth?;

Premesso — che nell'ambito del progetto finanziato con fondi a carico del PNRR: Progetto Metaverso Raffaello: WP2, con capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea ext Generation EU,Ministero dell'Università, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", l'Accademia organizzerà delle attività che richiedono un servizio organizzazione e allestimenti tecnici e personale d'accoglienza per l'evento Expo Metaverso Raffaello che si terrà dal 21 al 25 ottobre 2025;

Vista — la relazione prot. n. 3525 del 01.10.2025 e la successiva integrazione prot. n. 3739 del 13.10.2025 del coordinatore scientifico del progetto, prof. Massimo Puliani, di proposta di affidamento diretto del servizio di organizzazione allestimenti tecnici e personale d'accoglienza per Expo METAVERSO RAFFAELLO all'operatore economico Opera Società cooperativa onlus;

Considerato — che la società Cooperativa Opera onlus è stata individuata dal coordinatore scientifico quale operatore economico in possesso delle caratteristiche necessarie allo svolgimento dei servizi richiesti, attestati da esperienza pluriennale di attività presso il Teatro Sanzio di Urbino, per conto di Amat Associazione Marchigiana attività teatrali alla quale il Comune ha affidato la gestione del teatro stesso e che la stessa cooperativa svolge inoltre ulteriori attività presso Palazzo Ducale, dove si svolgerà la principale mostra curata dall'Accademia;

Considerata — l'urgenza di affidamento del servizio stante l'imminenza dell'evento EXPO METAVERSO RAFFAELLO che si svolgerà dal 21 al 25 ottobre 2025 e la necessità di realizzare le attività connesse per poter garantire il buon esito del progetto;

Considerata — la stima operata dal prof. Puliani sulla base delle sue competenze specifiche circa l'importo massimo di affidamento per i servizi richiesti rispetto alle attività programmate indicate nella relazione prot.n. 3525/2025, per un totale ivato pari a € 32.000,00, con copertura a carico della colonna I del planning ministeriale "2024_2132_ allegato 2.1 economic financial plan" other costs, services,supplies;

Constatato — che non sono disponibili convenzioni Consip raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura;

Considerato — il principio di rotazione degli affidamenti di cui all'art.49, del D. Lgs. 36/2023, che vieta l'affidamento di importo superiore a € 5.000,00 al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano a oggetto una commessa rientrante nello stesso settore opere/servizi;

Considerato — che nel corso dei dodici mesi precedenti non sono stati affidati ulteriori servizi a favore del medesimo operatore economico, e che l'affidamento precedente risale a oltre 12 mesi;

Considerato — che la struttura del mercato territoriale non consente di individuare ulteriori operatori economici che possano effettuare congiuntamente tutti i servizi richiesti anche in urgenza tra i quali l'allestimento teatrale, la predisposizione di service tecnico, servizi di accoglienza, organizzazione prenotazioni e gestione piattaforma informatica, pratiche Siae, nonché servizi connessi di apertura, pulizia, guardiania ecc., con capacità organizzativa tempestiva e puntuale, garantendo un servizio di elevato livello;

che l'individuazione di altre ditte non operanti sul territorio potrebbe comportare ritardi, difficoltà organizzative e comunicative che potrebbero compromettere l'attività da svolgere;

che la professionalità dell'operatore economico è attestata dai rapporti in essere con le altre Istituzioni del territorio, tra le quali il Comune di Urbino;

che l'o.e. ha svolto il precedente contratto con accuratezza;

Considerato	che un'eventuale suddivisione o articolazione differente dei servizi richiesti non è praticabile per ragioni di urgenza;
Considerato	le verifiche preliminari svolte sull'operatore economico, quali annotazioni del Casellario Anac e Durc, che hanno dato esito positivo;
Considerato	che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina del nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, che all'art. 25 comma 2 prevede che "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26". che l'art. 26 comma 3 prevede che "la certificazione delle piattaforme di approvvigionamento digitale, rilasciata dall'AGID, consente l'integrazione con i servizi della Banca dati nazionale dei contratti pubblici. L'ANAC cura e gestisce il registro delle piattaforme certificate;
Considerato	il registro delle piattaforme digitali certificate da Agid messo a disposizione da Anac al seguente link https://dati.anticorruzione.it/#/regpiacert , tra le quali risulta Consip Spa;

per le motivazioni indicate in premessa,

determina

di procedere a trattativa diretta con l'operatore economico Opera società cooperativa onlus, con sede in Urbino (PU) via Francesco Paciotti, 3 - C.F. e P. 02036180426 per il servizio di organizzazione, allestimenti tecnici e personale d'accoglienza, delle attività programmate nell'ambito dell'Expo Metaverso Raffaello per l'importo massimo pari a 32.000,00 iva inclusa, secondo le specifiche indicate nelle relazioni del prof. Puliani sopra citata;

di applicare al servizio in oggetto le seguenti condizioni contrattuali:

- il pagamento sarà effettuato entro 30 gg a seguito di presentazione di regolare fattura. Laddove nell'offerta presentata dalla Ditta sia indicato un diverso termine di pagamento, si considera valido quest'ultimo ove maggiore di trenta giorni;
- l'affidatario è soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire a questa Amministrazione tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;

di provvedere alla pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale "sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/212 e dal D. Lgs. 33/2013.

la conservazione presso la Stazione appaltante della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici (per garantire la completa tracciabilità delle operazioni nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, comma 4, del Decreto-legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con la Legge 29 luglio 2021, n. 108) che, nelle diverse fasi di controllo e verifica, previste dal sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero, dell'Ispettorato Generale per il PNRR, dell'Organismo di audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali e autorizzare la Commissione, l'OLAF, la Corte dei conti e l'EPPO a esercitare i diritti di cui all'articolo 129, paragrafo 1, del Regolamento finanziario (UE, Euratom, 1046/2018);

Urbino, lì 14.10.2025

Il Direttore
Prof. Luca Cesari

Cesari Luca
14.10.2025
14:07:40
GMT+00:00