Affidamento diretto con procedura sotto soglia ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023.



Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Servizio - Fornitura	Oggetto: Affidamento servizio di allestimento, organizzazione ed esposizione mostre "Maestri e allievi" progetto PNRR Metaverso Raffaello finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca all'interno della missione M4 – Istruzione e Ricerca, Componente: C1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università, Investimento: 3.4 Didattica e competenze universitarie avanzate, Progetto INTAFAM00059.
CIG	B8173050C4
CUP	J37G24000070001

Decisione a contrarre n. 76/2025

Il Direttore

Visto	il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S.O. n. 12);
Visto	Il verbale del Consiglio di Amministrazione del 20.03.2025 che con deliberazione n. 5/2025 ha disposto l'approvazione del bilancio di previsione per l'e.f.2025;
Considerata	la nomina a RUP, ai sensi dell'art.15 del D. Lgs. 36/2023 del Direttore, Luca Cesari, prot. n. 2368 del 10.07.2023 e rilevata l'insussistenza, ai sensi dell'art.16 del D. Lgs. n. 36/2023, di conflitto di interessi in capo al firmatario del presente atto/RUP, agli altri partecipanti al procedimento e ai destinatari finali dello stesso;
Considerato	il Decreto direttoriale n. 124 del 19.07.2023 Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (Afam) inteso a finanziare progetti per la valorizzazione della rete AFAM, a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;
Considerata	la candidatura congiunta prot. n. 0545 del 09.02.2024, assunta con codice INTAFAM_00059, presentata con il progetto: Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world, Acronimo MR, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU, Ministero dell'Università e della ricerca, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";
Considerato	il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024 recante la Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5;

Affidamento diretto con procedura sotto soglia ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023.



Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Considerato	il Decreto direttoriale n. 154 del 13.05.2024 di ammissione al finanziamento: progetto codice identificativo Intafam00059, titolo Metaverse Raffaello (M.R.), finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca all'interno della missione M4 – Istruzione e Ricerca, Componente: C1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università, Investimento: 3.4 – Didattica e competenze universitarie avanzate, Sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" , Progetto INTAFAM00059 Metaverse Raffaello (M.R.), CUP J37G24000070001;
Considerato	l'Accordo di collaborazione e partenariato, prot. 2878 del 19.07.2024, che l'Accademia di Belle Arti di Urbino, in qualità di soggetto attuatore, ha sottoscritto con l'Istituto Poliarte di Ancona, Ente capofila, e i seguenti enti: Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro, Conservatorio di Musica G.B. Pergolesi di Fermo e Università degli studi di Urbino Carlo Bo, in qualità di soggetti attuatori;
Considerato	che il valore complessivo del progetto è di € 1.579.200,00, mentre le risorse destinate all'Accademia di Belle Arti di Urbino, sulla base dell'Allegato 2.1 Economic-financial Plan del progetto, sono pari a € 319.900,00 per la realizzazione del working package 2 Raffaello, pop or myth?;
Vista	la relazione prot. n. 2509 del 30.06.2025, con la quale il coordinatore scientifico del progetto e curatore artistico dell'Expo Metaverso Raffaello per l'Accademia, prof. Massimo Puliani, ha richiesto per il progetto "Maestri e Allievi" un servizio di allestimento, organizzazione ed esposizione mostre da affidare a società del settore in grado di garantire in modo qualificato le molteplici attività previste dal progetto;
Vista	la disposizione a procedere del Direttore Prof. Luca Cesari, prot.n. 2545 del 01.07.2025, a richiesta informale di preventivo, a tre operatori economici individuati dal Rup che possano garantire l'esecuzione delle molteplici attività previste dal progetto "Maestri e Allievi", in adesione alla proposta del Prof. Puliani;
Viste	le richieste di preventivo inviate via pec ai seguenti operatori economici: -Arti Grafiche della Torre di Sanchini Andrea – Sassocorvaro Auditore (PU) prot.n.2546/2025; -Sga Grafica sas di Orazi Mirko & C. – Sant'Angelo in Vado (PU) prot.n.2547/2025; -Casa Editrice Leardini Guerrino Srl – Macerata Feltria (PU) prot.n.2548/2025;
Considerato	che solo l'operatore economico Arti Grafiche della Torre di Sanchini Andrea – Sassocorvaro Auditore (PU), ha inviato via pec il 22.07.2025 il preventivo n. 60/B del 21.07.2025, prot. n. 2813/2025, con il quale ha formulato l'offerta economica per la realizzazione delle attività indicate nella richiesta di preventivo prot.n.2546/2025 per l'importo di € 56.345,00 + iva di legge, per un importo complessivo ivato pari a € 64.957,30;
Considerato	che non sono disponibili convenzioni Consip raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura;
Considerato	che, ai sensi del comma 4 dell'articolo 49 del D.Lgs. 36/2023, è possibile derogare al principio di rotazione In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e all' effettiva assenza di alternative, nonché di accurata



Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

	esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto;
Considerata	la struttura del mercato infatti non consente di individuare ulteriori operatori economici che possano effettuare i servizi richiesti, inoltre risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, poiché collabora con artisti ed editori a livello nazionale ed internazionale e con la necessaria competenza per l'organizzazione di mostre, eventi ed altre iniziative culturali anche di natura complessa, con capacità organizzativa tempestiva e puntuale, garantendo un servizio di elevato livello; Viene confermata infine l'accurata esecuzione del precedente contratto;
Ritenuto	di poter procedere ad affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b), tramite trattativa diretta sul portale Acquistinrete, in considerazione dell'importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 14 comma 1 lett. c) e dell'esigenza di svolgere conseguentemente una procedura più semplificata;
Considerato	che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina del nuovo Codice dei contratti pubblici, approvato con decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, che all'art. 25 comma 2 prevede che "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26".
	che l'art. 26 comma 3 prevede che "la certificazione delle piattaforme di approvvigionamento digitale, rilasciata dall'AGID, consente l'integrazione con i servizi della Banca dati nazionale dei contratti pubblici. L'ANAC cura e gestisce il registro delle piattaforme certificate;
Considerato	il registro delle piattaforme digitali certificate da Agid messo a disposizione da Anac al seguente link https://dati.anticorruzione.it/#/regpiacert , tra le quali risulta Consip Spa;
Considerato	che in data 08.08.2025 è stata pubblicata la trattativa diretta Mepa n. 5567386 per un importo complessivo stimato a base d'asta pari a € 56.135,68 + iva di legge;
Considerato	che alla scadenza di presentazione dell'offerta del 28/08/2025, l'operatore economico ha regolarmente depositato la documentazione amministrativa richiesta, e l'offerta economica finale pari a € 56.135,68 + iva di legge;
Considerato	che è stato acquisito il cig su portale Mepa;
Considerato	che, in conformità agli accertamenti condotti, il citato operatore economico risulta in possesso dei requisiti di carattere generale prescritti dal d.lgs. n. 36/2023 accertati tramite il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico (FVOE 2.0) e sull'applicativo di verifica inadempimenti messo a disposizione dal Mepa oltre le annotazioni sugli operatori economici presso Anac;
di dare atto	che all'operatore economico è richiesto l'impegno, se applicabile, al rispetto del principio del "Do No Significant Harm" (DNSH) a norma dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 nonché dei principi



Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

	trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani e del superamento dei divari territoriali;
Considerato	che il servizio non rientra nell'ambito di applicazione dei criteri ambientali minimi adottati ed in vigore in base al Piano per la sostenibilità ambientale dei consumi del settore della Pubblica Amministrazione;
Considerato	Che ai sensi dell'art.53, comma 4 del D. Lgs. n. 36/2023, non si richiede la cauzione definitiva di cui all'art.117 del D.Lgs. 36/2023 stante l'affidabilità dimostrata e l'accurata esecuzione dei servizi prestati dall'operatore economico nei precedenti affidamenti; e che ai sensi dell'art 53 comma 1 del Dlgs 36.2023, nelle procedure di affidamento diretto cui all'articolo 50, comma 1, non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;
Accertata	tramite gli uffici la disponibilità finanziaria nel competente capitolo di bilancio dell'istituto, per la copertura della spesa relativa al servizio di cui al presente provvedimento pari a € 64.700,00 iva inclusa;
Considerata	l'urgenza di affidamento del servizio stante l'imminenza di realizzazione delle molteplici attività previste;

per le motivazioni indicate in premessa,

decide

sulla base dell'offerta economica dell'operatore prot.n.3088/2025 di procedere alla stipula della trattiva diretta n.5567386 per l'importo di € 56.135,68 + iva di legge, ai sensi dell'art.50, comma 1, lett.b) del D. Lgs. 36/2023, affidando il servizio di allestimento, organizzazione ed esposizione mostre progetto "Maestri e allievi" PNRR Metaverso Raffaello, all'operatore economico Arti grafiche della Torre di Sanchini Andrea, codice fiscale SNCNDR65P22F450N p.iva 01393860414, con sede in Sassocorvaro Auditore (PU)-via Provinciale n. 137;

di disporre la spesa a carico del cap. 257 del bilancio dell'Istituto "M4C1 Investimento 3.4 sotto-inv. T5 prog. INTAFAM00059 Metaverso Raffaello (M.R.) J37G24000070001" e. f. 2025 che presenta adeguata disponibilità verificata per le vie brevi;

di disporre l'impegno di spesa e la liquidazione di euro 35,00 a carico del cap. 257 del bilancio dell'Istituto "M4C1 Investimento 3.4 sotto-inv. T5 prog. INTAFAM00059 Metaverso Raffaello (M.R.) J37G24000070001" e. f. 2025, ai fini del pagamento del contributo di gara a favore di ANAC, di cui si riporta la tabella della contribuzione anno 2025:

Importo posto a base di gara	Quota stazioni appaltanti	Quota operatori economici
Inferiore a € 40.000	Esente	Esente
Uguale o maggiore a € 40.000 e inferiore a € 150.000	€ 35,00	Esente
Uguale o maggiore a € 150.000 e inferiore a € 300.000	€ 250,00	€ 18,00
Uguale o maggiore a € 300.000 e inferiore a € 500.000		€ 33,00
Uguale o maggiore a € 500.000 e inferiore a € 800.000	€ 410,00	€ 77,00
Uguale o maggiore a € 800.000 e inferiore a € 1.000.000		€ 90,00
Uguale o maggiore a € 1.000.000 e inferiore a € 5.000.000	€ 660,00	€ 165,00
Uguale o maggiore a € 5.000.000 e inferiore a € 20.000.000	€ 880,00	€ 220,00
Uguale o maggiore a € 20.000.000		€ 560,00

Affidamento diretto con procedura sotto soglia ex art. 50, comma 1, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023.



Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

di applicare al servizio in oggetto le seguenti condizioni contrattuali:

- il pagamento sarà effettuato entro 30 gg dal ricevimento di regolare fattura;
- l'affidatario è soggetto agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziaria, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 136/2010 ed è pertanto tenuto a fornire a questa Amministrazione tutti gli elementi identificativi richiesti dalla legge, con la specificazione che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla citata legge è causa di risoluzione immediata del contratto;

di provvedere alla stipula del contratto in modalità elettronica mediante scambio di corrispondenza, ai sensi dell'art. 18, comma 1 D.Lgs. 36/2023;

di provvedere alla pubblicazione sul sito istituzionale "sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti". in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/212 e dal D. Lgs. 33/2013;

la conservazione presso la Stazione appaltante della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici (per garantire la completa tracciabilità delle operazioni nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, comma 4, del Decreto-legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con la Legge 29 luglio 2021, n. 108) che, nelle diverse fasi di controllo e verifica, previste dal sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero, dell'Ispettorato Generale per il PNRR, dell'Organismo di audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali e autorizzare la Commissione, l'OLAF, la Corte dei conti e l'EPPO a esercitare i diritti di cui all'articolo 129, paragrafo 1, del Regolamento finanziario (UE, Euratom, 1046/2018);

Urbino , 04.09.2025

Il Direttore
Prof. Luca Cesari

Aruba PEC

Verificatore ArubaSign
RAPPORTO DI VERIFICA

Nome documento 76 determina Arti grafiche PNRR Maestri e allievi.pdf (1).p7m

Data di verifica 25/09/2025 08:14:13 UTC **Versione verificatore** 8.0.5-RC4

Livello	Tipo	Firmatario	Autorità emittente	Esito	Pagina
1	Firma	Cesari Luca	ArubaPEC S.p.A. NG CA 3	VALIDA	2
	Appendice A				3

Cesari Luca

Esito verifica firma VALIDA

Firma integra

La firma è in formato CADES-BES
La firma è integra

Il certificato è attendibile

Verifica alla data di sistema: 25/09/2025 10:14:13 GMT+02:00
Data-ora di firma dichiarata dal firmatario: 04/09/2025 14:30:40 GMT+02:00
Validazione certificato eseguita tramite OCSP

Il certificato ha validità legale

Certificato Qualificato conforme al Regolamento UE N. 910/2014 - eIDAS
Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni
La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)
PKI Disclosure Statements (PDS): (en) https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf
PKI Disclosure Statements (PDS): (it) https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf

Dettagli certificato

Soggetto: Cesari Luca
Seriale: 7075b7ecf8f6e8ca40ec266f06dc9e86
Nazione: IT
Codice Fiscale: TINIT-CSRLCU60S17G479Z
Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT
Utilizzo chiavi: nonRepudiation
Policies: 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1,CPS URI: https://ca.arubapec.it/cps.html,1.3.76.16.6,
Validità: da 02/10/2023 00:00:00 UTC a 01/10/2026 23:59:59 UTC
La chiave privata associata al certificato risiede in un dispositivo sicuro conforme al Regolamento (UE) N. 910/2014 (QSCD - Qualified Signature/Seal Creation Device)
Periodo di conservazione delle informazioni di certificazione: 20 anni
Dichiarazione di Trasparenza:
- (en) https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-en.pdf
- (it) https://www.pec.it/repository/arubapec-qualif-pds-it.pdf

Appendice A

Certificati delle autorità radice (CA)

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3

Seriale: 6cad805e30383cc586f31fab2f6e95f7
Organizzazione: ArubaPEC S.p.A.
Nazione: IT
Utilizzo chiavi: keyCertSign | cRLSign
Autorità emittente: CN=ArubaPEC S.p.A. NG CA 3,OU=Certification AuthorityC,O=ArubaPEC S.p.A.,C=IT
Validità: da 22/10/2010 00:00:00 UTC a 22/10/2030 23:59:59 UTC