Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Oggetto: liquidazione fattura Fondazione Teatro della fortuna di Fano per utilizzo Teatro nelle giornate del 19-20-21 maggio 2025 lezione spettacolo di Matthias Martelli – Convenzione prot.n. 1508 del 10.04.2025.

Il Direttore

Considerato il Decreto direttoriale n. 124 del 19.07.2023 *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (Afam)* inteso a finanziare progetti per la valorizzazione della rete AFAM, a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;

Considerata la candidatura congiunta prot. n. 0545 del 09.02.2024, assunta con codice INTAFAM_00059, presentata con il progetto: *Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world*, Acronimo MR, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU ,Ministero dell'Università e della Ricerca, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";

Considerato il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024 recante la *Graduatoria definitiva a valere sui fondi PNRR, Missione 4, Componente 1, investimento 3.4, sotto-investimento T5*;

Considerato il Decreto direttoriale n. 154 del 13.05.2024 di ammissione al finanziamento: progetto codice identificativo Intafam00059, titolo Metaverse Raffaello (M.R.);

Considerato l'Accordo di collaborazione e partenariato, prot. 2878 del 19.07.2024, che l'Accademia di Belle Arti di Urbino, in qualità di soggetto attuatore, ha sottoscritto con l'Istituto Poliarte di Ancona, Ente capofila, e i seguenti enti: Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro, Conservatorio di Musica G.B. Pergolesi di Fermo e Università degli studi di Urbino Carlo Bo, in qualità di soggetti attuatori;

Considerato che il valore complessivo del progetto è di € 1.579.200,00, mentre le risorse destinate all'Accademia di Belle Arti di Urbino, sulla base dell'Allegato 2.1 Economic-financial Plan del progetto, sono pari a € 319.900,00 per la realizzazione del working package 2 Raffaello, pop or myth?

Considerato che il Prof. Massimo Puliani in qualità di coordinatore scientifico del progetto PNRR Metaverso Raffaello, per l'Accademia di belle arti di Urbino, ha presentato nell'ambito della seduta del Cda del 14.02.2025 la relazione e il cronoprogramma del progetto *Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs together to promote Italian culture in the world, Acronimo MR*, avente durata di 24 mesi, con data inizio del progetto 30/03/2024, ente capofila l'Istituto Poliarte di Ancona, finanziato dall'Unione Europea, Next Generation EU, Ministero dell'Università e della Ricerca, all'interno della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", nella quale ha indicato l'intento di sottoscrivere una Convenzione con Teatro della Fortuna per lo svolgimento di alcune attività di progetto;

Vista la relazione presentata al Cda nella seduta del 14.02.2025 dal coordinatore scientifico, prof. Massimo Puliani, che prevede i servizi necessari da affidare tramite Convenzione alla Fondazione Teatro della Fortuna;

Considerata l'approvazione all'unanimità con verbale n. 3/2025 nella seduta del 14.02.2025 della relazione e del cronoprogramma delle attività da realizzare da finanziate con fondi PNRR, così come articolate e riepilogate durante l'audizione nel corso della seduta dal prof. Puliani;

Considerata la Convenzione prot.n. 1508 del 10.04.2025 stipulata tra l'Accademia di Belle Arti di Urbino e la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per lo svolgimento delle attività didattiche e delle produzioni culturali che sono oggetto di reciproca intesa;

Considerato che non è richiesto il codice Cig, in quanto in base all'art.7 c. 4 del D. Lgs 36/2023 l'operazione non rientra nell'ambito di applicazione del Codice dei contratti;

Acquisita la fattura n. 65 del 27.06.2025 prot.n. 2650 del 09.07.2025, emessa dalla Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per l'importo di € 8.606,56 + iva pari a € 1.893,44 relativa al contributo forfettario previsto dalla Convenzione citata, per le spese di utilizzo del teatro e di tutti i suoi spazi nelle giornate del 19-20-21 maggio 2025 in occasione della lezione spettacolo svolta dall'artista Matthias Martelli;

Considerata la relazione presentata dal Coordinatore scientifico del progetto per l'Accademia di Belle Arti di Urbino Prof. Massimo Puliani, prot.n. 2399 del 23.06.2025, relativa alle attività svolte presso il Teatro della Fortuna di Fano nelle giornate del 19-20-21 maggio 2025 relativa alla lezione spettacolo di Matthias Martelli;

Considerate le verifiche effettuate prot.n.2874/2025 sulle risultanze del DURC, sull'assenza di annotazioni sul casellario ANAC e sulla non inadempienza rilasciata dall'Agenzia delle entrate;

Acquisite le dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 prot.n. 2648 del 09.07.2025 attestanti l'insussistenza del conflitto di interessi, la titolarità effettiva, la tracciabilità dei flussi finanziari, nonché il rispetto del principio del "Do No Significant Harm" (DNSH) a norma dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852 e dei principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e

l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani e del superamento dei divari territoriali;

per le motivazioni indicate in premessa,

dispone

di procedere al pagamento della fattura n. 65 del 27.06.2025 prot. n. 2650 del 09.07.2025, emessa dalla Fondazione Teatro della Fortuna di Fano per l'importo di € 8.606,56 + iva pari a € 1.893,44. La relativa spesa è a carico del cap. 257 del bilancio dell'Istituto "M4C1 Investimento 3.4 sotto-inv. T5 prog. INTAFAM00059 Metaverse Raffaello (M.R.) J37G24000070001" e. f. 2025 che presenta adeguata disponibilità verificata per le vie brevi;
di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010;

la conservazione presso la Stazione appaltante della documentazione progettuale in fascicoli cartacei o informatici (per garantire la completa tracciabilità delle operazioni nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, comma 4, del Decreto-legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito con la Legge 29 luglio 2021, n. 108) che, nelle diverse fasi di controllo e verifica, previste dal sistema di gestione e controllo del PNRR, dovranno essere messi prontamente a disposizione su richiesta del Ministero, dell'Ispettorato Generale per il PNRR, dell'Organismo di audit, della Commissione europea, dell'OLAF, della Corte dei Conti europea (ECA), della Procura europea (EPPO) e delle competenti Autorità giudiziarie nazionali e autorizzare la Commissione, l'OLAF, la Corte dei conti e l'EPPO a esercitare i diritti di cui all'articolo 129, paragrafo 1, del Regolamento finanziario (UE, Euratom, 1046/2018).

Urbino, 25.07.2025

Il Direttore
Prof. Luca Cesari

Cesari Luca
25.07.2025
14:00:57
GMT+00:00