Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

2° AVVISO INTERNO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DEL Progetto PNRR *"Metaverso Raffaello – Alta Formazione Artistica delle Marche"* RISERVATO AL PERSONALE DOCENTE DELL'ACCADEMIA DI BELLE DI URBINO

anno accademico 2025/2026

IL DIRETTORE

Vista la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma della Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatorio di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statuaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Visto il D. Lgs 30.03.2001, n. 165 sulle Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare l'articolo 7, comma 6;

Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO - URBINO
- Registro ufficiale - Prot. n° 680 del 11/02/2026 a. 2026

Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Considerato che con D.M. 11 ottobre 2010 n. 232 il MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale ha approvato l'attivazione dei Corsi triennali di I° livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" con indirizzi in: "Pittura", "Scultura", "Decorazione", "Scenografia", "Grafica", "Nuove tecnologie dell'Arte";

Considerato che con DD.MM. del 5 novembre 2010, n. 264, del 18 aprile 2011, n. 51, del 10 novembre 2011, n.186, del 10 novembre 2011, n. 187, del 10 luglio 2012, n. 123, del 10 luglio 2012, n. 124 il MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale ha autorizzato l'avvio dei corsi biennali sperimentali di II° livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" con indirizzi rispettivamente in: "Visual e Motion Design"; "Pittura-Arti visive contemporanee", "Decorazione", "Edizioni e illustrazione per la grafica d'arte", "Scenografia", "Scultura ambientale e tecnologie produttive";

Visto il Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;

Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021, notificato all'Italia dal Segretario generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/7/2021;

Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

Visto il D.M. MEF del 06/08/2021 ed s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

Visto il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" e s.m.i.;

Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Visto il Decreto del MUR del 13/05/2024, n. 154 di Ammissione al Finanziamento del Progetto PNRR **Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche,** Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts - CUP J37G24000070001 che vede nelle Marche quattro AFAM e un'Università uniti in una partnership per promuovere a livello internazionale le proprie attività e programmi nell'ambito del progetto **Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche,** Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performative Arts;

Considerato che in data 16 dicembre 2024 si è costituito in Assessorato alla Cultura del Comune di Urbino un tavolo di coordinamento per organizzare **la fase finale, in Italia, a Urbino il 24 e 25 OTTOBRE 2025** dell'evento **Expo Metaverso Raffaello**, che prevede sia una parte ufficiale con rappresentanti Europei, Nazionali e regionale nell'ambito di un programma culturale con tutte le produzioni realizzate dalla rete AFAM (oltre 20 eventi e una partecipazione di centinaia di artisti/studenti italiani e stranieri);

Considerato che in data 21 ottobre 2025 è stato attivato un EXPO, Festival delle Arti Contemporanee a cura dell'Accademia di Belle Arti di Urbino che ha coinvolto nei luoghi di Urbino tutte le produzioni della RETE (Università e Conservatori), avviando un progetto di "disseminazione" artistico/culturale in tutta Europa e presentando mostre di Arti visive coinvolgendo Docenti e Allievi;
Considerata che tale produzione documentativa/espositiva è stata fino ad oggi svolta dal Dipartimento di Arti Visive, e che quindi con la presente si vuole dare spazio anche al Dipartimento Progettazione e arti applicate (Scuola di Scenografia e di Nuove Tecnologie dell'Arte) per completare le attività di internazionalizzazione e le azioni promozionali avviate dal progetto biennale che ha avuto diversi step di attività didattica attraverso master, presentazioni fra cui una prevista anche a Roma nel mese di Maggio 2026 e work shop e realizzazione di Cataloghi in doppia lingua prodotti dall'Accademia;
Considerata la possibilità di utilizzare i docenti e il personale nelle attività del progetto sopra menzionato, utilizzando dei pacchetti d'orario extra monte ore;

Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Considerata l'urgenza di dover procedere alla selezione del personale da incaricare per il corretto svolgimento delle attività di formazione;

Visto che tale monte ore potrà essere rendicontato nel progetto PNRR, come indicato nelle Frequently Asked Questions (FAQ) relative al personale, pubblicate sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca nella sezione del sito dedicata al progetto (qui il link);

Considerato che i costi stimati per eventuali disponibilità del personale docente potranno essere inseriti nella Colonna A dell'Allegato 2.1 Economic-financial Plan ammesso dal Ministero, con una rimodulazione entro i limiti del 20% dell'' intero budget, come indicato da disposizioni ministeriali;

RENDE NOTO

Che l'Accademia di Belle Arti di Urbino intende procedere per l'affidamento di incarichi a docenti in organico all'interno del progetto PNRR sopra richiamato, **in orario extra MONTE ORE** accademico, per lo svolgimento di attività didattiche ed artistiche attraverso la scelta fra i seguenti PACCHETTI d'ORARIO:

n. 5 pacchetti da 30 ore con retribuzione lorda di € 55,00 (+ IRAP a carica dell'Accademia);

ciò al fine di svolgere un progetto documentativo didattico/artistico, in particolare un catalogo nell'ambito di "Maestri e Allievi" come da progetto PNRR, dal Titolo (in via di definizione) SCENARI CONTEMPORANEI (Scuola di Scenografia e di Nuove Tecnologie dell'Arte), o come coordinamento di un progetto di "disseminazione" nel territorio della mostra FIGURE CONTEMPORANEE dipartimento Arti Visive.

Il DOCENTE dovrà indicare il progetto che vuole perseguire, le attività organizzative da effettuare, e rispettare la tempistica indicatagli dal Coordinatore Scientifico PNRR.

Si fa presente che è ritenuto utile prevedere, come già indicato dalla Direzione in uno dei Consigli di Amministrazione in cui si è trattato l'argomento, la possibilità fra i Docenti di prestare (con le

stesse modalità suddette e con pacchetto orario pari a 30 ore alle stesse indicazione economiche suddette) una collaborazione organizzativa di supporto al Coordinatore Scientifico del PNRR, con il compito di monitoraggio e rendicontazione delle attività culturali, di organizzazione dei workshop e degli eventi e una collaborazione per la realizzazione della grafica editoriale di cataloghi nell'ambito dei progetti didattici proposti.
Le ore che svolgerà il docente sono, come già indicato, da effettuarsi Extra Monte ore e potranno essere svolte sia all'interno che all'esterno della sede dell'Accademia.
L'incarico sarà preceduto da una lettera di Incarico o contratto che riporti i riferimenti al progetto.

Al docente si richiederà di presentare un timesheet dove saranno indicati gli impegni orari e il lavoro svolto. A fine attività (entro il mese di maggio 2026) il Docente incaricato sottoscriverà una relazione dell'attività svolta, comprensiva delle ore dedicate, che sarà convalidata dal Direttore e sottoscritta dal Coordinatore Scientifico del PNRR.

Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda i docenti interni in organico con contratto a tempo indeterminato o a tempo determinato fino al 31.10.2026 in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alle attività oggetto dell'incarico.

Modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla procedura dovrà pervenire entro e non oltre il decimo giorno dalla pubblicazione come da modello allegato, corredata del curriculum, reso in forma di autocertificazione (D.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@accademiadiurbino.it. Dal curriculum, debitamente datato e firmato, si dovrà evincere in modo preciso il possesso dei requisiti richiesti (attività didattica ed esperienze professionali).

Valutazione delle domande presentate

Le domande verranno valutate da apposita Commissione che sarà nominata con provvedimento successivo.

Costituiscono titoli valutabili:

a) la comprovata esperienza artistica nell'ambito dell'attività oggetto dell'incarico;

b) l'anzianità di servizio.

Impegno orario e compenso

È previsto un compenso complessivo orario lordo di 55,00€ (+IRAP a carico dell'Accademia) e sarà rapportato alle ore effettivamente svolte (che comunque non possono essere maggiori delle 30 ore sopra indicate).

Le attività dovranno essere rendicontate come di seguito specificato:

Le ore che svolgerà il docente sono, come già indicato, da effettuarsi Extra Monte ore (quindi oltre le 324 ore annue) e potranno essere svolte sia all'interno che all'esterno della sede dell'Accademia. L'incarico sarà preceduto da un O.d.S. o lettera di Incarico o da contratto che riporti i riferimenti al progetto.

Al docente si richiederà di presentare un timesheet dove saranno indicati gli impegni orari e il lavoro svolto. A fine attività (entro il mese di maggio 2026) il Docente incaricato sottoscriverà una relazione dell'attività svolta, comprensiva delle ore dedicate, che sarà convalidata dal Direttore e sottoscritta dal Coordinatore Scientifico del PNRR.

Progetto:
Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)
Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts
Finanziato:
Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca
Avviso "per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate"
Soggetti attuatori:
Accademia Poliarte di Ancona, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica di Fermo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Conservatorio di Musica di Pesaro
Decreto di finanziamento:
Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

Responsabile del progetto

Il referente per ulteriori dettagli è il Prof. Puliani Massimo.

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento – UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/dai candidate/i saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Urbino, 09.02.2026

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

Firmato in originale agli atti