

BANDO DI SELEZIONE PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DELLE/DEGLI STUDENTI AVENTI TITOLO A PRESTARE FORME DI COLLABORAZIONE - A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

Premesso che

- L'Accademia di Belle Arti di Urbino promuove forme di collaborazione con le/gli studenti (200 ore) la cui attribuzione è disciplinata da apposito Bando di concorso
- si rende necessario emanare il bando di partecipazione per l'a.a. 2025/26

Visti:

- La legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di Belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- il D.P.R. 28.02.2003, n 132 concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999 n. 508;
- la Legge del 5 febbraio 1992, n. 104 art. 13 "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate";
- la Legge del 8 ottobre 2010, n. 170 "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
- il D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6. (12G0088);
- il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", e successive modificazioni ed integrazioni;
- il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";

Considerati

- Lo statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto dirigenziale n. 367 del 12.11.2004
- le proposte presentate dai/dalle referenti delle Scuole e di altri settori accademici acquisite agli atti come di seguito riportato:
 - prot. N. 2025_3454 Scuola di Decorazione, referente prof. Gabriele Arruzzo
 - prot. N. 2025_3783 Scuola di Grafica d'Arte e Illustrazione, referente prof. Emanuele Bertoni
 - prot. N. 2025_3474 Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, referente prof. Pierpaolo Loffreda
 - prot. N. 2025_4259 Scuola di Pittura, referente proff. Luigi Carboni e Simone Berti
 - prot. N. 2025_3536 Scuola di Scenografia, referente prof. Massimo Puliani
 - prot. N. 2025_3543 Scuola di Scultura, referente prof. Giuseppe Mascia
 - prot. N. 2025_3538 Supporto alle persone con disabilità e/o DSA, referente prof.ssa Giovanna Salis
 - prot. 2025_3534 Ufficio Erasmus, referente prof. Riccardo Tonti Bandini
 - prot. 2025_3533 Biblioteca, referente dott.ssa Alessia Bani
 - prot. 2025_3459 Orientamento, referenti proff. Giuseppe Sabatino e Marcello Signorile
- la delibera n. 24_2025 del Consiglio Accademico (Verbale n. 9 del 13 ottobre 2025) con cui sono state approvate le tipologie e il numero di collaborazioni necessarie per il potenziamento dei servizi offerti alla comunità oggetto di questo bando
- il Verbale n. 9 del Consiglio di Amministrazione (seduta del 13 ottobre 2025) con cui è disposto che l'impostazione di bilancio e.f. 2026 possa già assolvere alle spese di collaborazione studenti, nelle more dell'approvazione del Progetto d'Istituto a.a. 2025/2026.
- la necessità di attivare forme di collaborazione delle/degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative, di cui all'art. 11 c. 1 D. Lgs. 68/1992

DECRETA

di emanare il Bando di selezione relativo alle collaborazioni a tempo parziale riservato

alle/agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, finalizzato alla stesura di graduatorie degli aventi titolo a prestare forme di collaborazione a.a. 2025/2026

Art. 1 – Finalità del bando

Il presente bando disciplina la selezione e l'assegnazione di incarichi di collaborazione a favore delle /degli studenti iscritte/i ai corsi di I e II livello dell'Accademia di Belle Arti di Urbino per l'anno accademico 2025/2026. Gli incarichi sono finalizzati al potenziamento dei servizi accademici e al supporto delle attività didattiche, amministrative e organizzative.

Le collaborazioni, i requisiti specifici di assegnazione, il monte ore e il periodo di svolgimento e le mansioni sono riepilogate nell'**ALLEGATO A**, parte integrante del presente avviso.

Art. 2 – Requisiti di accesso al Bando

1. Possono presentare domanda per la formazione della graduatoria coloro che, nell'a.a. 2025/2026:
 - siano regolarmente iscritti e in regola con il pagamento della contribuzione studentesca ai corsi accademici di I o II livello
2. Non possono partecipare coloro che sono ammessi a corsi con riserva e coloro che discuteranno la tesi nell'ultima sessione valida per l'a.a. 2024/2025 (febbraio 2026), salvo specifiche eccezioni debitamente motivate e autorizzate.
3. I referenti delle Scuole/aree presso le quali la studentessa/lo studente dovrà prestare servizio hanno la facoltà di richiedere il possesso di ulteriori requisiti in base all'attività di collaborazione da svolgere (come specificato nell'**ALLEGATO A**). A tal proposito è previsto un colloquio volto ad appurare il possesso dei requisiti e la disponibilità.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione, predisposta secondo lo schema allegato (**Allegato B**) ai sensi del dell'art. 46 – 47 del DPR 445/2000 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione

amministrativa.”, dovrà essere obbligatoriamente firmata in tutte le sue parti e spedita mediante e-mail a: segreteria.dip.av@accademiadiurbino.it entro e non oltre il **15 dicembre 2025**

2. Alla domanda di candidatura dovranno essere allegati, pena la non ammissione:
 - curriculum vitae;
3. Le/I candidati potranno indicare, tra gli incarichi disponibili, la propria preferenza per **un massimo di due attività**, verificando il possesso dei requisiti specifici richiesti per le singole collaborazioni.

Art 4 – Commissione

1. La Commissione valutatrice è nominata con provvedimento del Direttore.
2. La Commissione valuterà le candidature con giudizio insindacabile, sulla base dei criteri di merito e di reddito previsti dal presente bando e dell'esito del colloquio attitudinale/motivazionale.

Art. 5 –Valutazione delle candidature

- 1) La commissione valuta le candidature in base ai criteri **di merito e reddito** dettati dal presente avviso, ai sensi del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68, assegnando un punteggio massimo di 100 punti a candidatura secondo la griglia di seguito riportata:

Valutazione del merito (media e CFA)	max. 40 punti
Punteggi di priorità	max. 10 punti, così ripartiti: +5 punti per non aver già svolto nell'A.A. 2024/2025 altro incarico di collaborazione presso l'Accademia; +5 punti per non essere beneficiari di altri interventi economici per l'anno solare 2025.
Colloquio volto a valutare le	max. 50 punti

<p>caratteristiche attitudinali, relazionali e motivazionali in relazione alle specifiche attività richieste dai referenti delle Scuole / Aree rispetto alla tipologia di collaborazione indicata in candidatura (riportate nell'ALLEGATO A)</p>	
--	--

A parità di merito, precedono le condizioni di reddito più disagiate, attestate mediante certificazione ISEE.

In caso di ulteriore parità, precede la/il candidata/o con la minore età anagrafica.

Saranno ammessi alla graduatoria definitiva solo coloro che avranno ottenuto una valutazione pari o superiore a 75/100 punti.

2) Il merito viene calcolato effettuando la sommatoria fra i seguenti parametri:

- a) **regolarità degli studi**: il rapporto tra crediti maturati e i due quinti di quelli previsti dall'ordinamento del corso di studio a partire dall'anno di iscrizione;
- b) **media ponderata dei voti** di tutti gli esami sostenuti come di seguito riportato

Media voti esami	Punti
19	4
20	8
21	12
22	16
23	20
24	24
25	28

Media voti esami	Punti
26/27	32
28/29	36
30	40

- 3) Per le/gli studenti iscritte/i al primo anno di un corso di I° livello il merito viene calcolato solo sulla media del voto di diploma di maturità come di seguito riportato

Voto maturità	Punti
Fino a 91	4
92	8
93	12
94	16
95	20
96	24
97	28
98	32
99	36
100	40

- 4) Per le/gli studenti iscritte/i al primo anno di un corso di II° livello il merito viene calcolato solo sulla media del voto di diploma di I° livello come di seguito riportato

Voto diploma I° livello	Punti
Fino a 101	4
102	8
103	12
104	16

Voto diploma I° livello	Punti
105	20
106	24
107	28
108	32
109	36
110	40

Art. 6 - Calendario Colloquio

1. La data e l'ora di svolgimento del colloquio saranno comunicate sul sito dell'Accademia, con valore di notifica a tutti i candidati, almeno cinque giorni prima.

Art. 7 – Approvazione e pubblicazione della graduatoria

1. Al termine delle operazioni di valutazione, con provvedimento del Direttore, verrà pubblicata la graduatoria degli idonei provvisoria, con valore di notifica, sul sito istituzionale dell'Accademia nella sezione Bandi /studenti al link: <https://www.accademiadiurbino.it/tag/concorsi-per-studenti/>.
2. Eventuali segnalazioni di errori od omissioni possono essere presentate direttamente all'Ufficio competente, entro e non oltre 5 giorni dalla data di pubblicazione.
3. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.
4. La graduatoria relativa al presente bando potrà essere utilizzata, in assenza di candidature, per la copertura di altre collaborazioni a tempo parziale bandite dall'Istituto. In tal caso si applicheranno le condizioni e il corrispettivo previsti dal bando per il quale la collaborazione è attivata.
5. L'Amministrazione si riserva di procedere alla formalizzazione degli incarichi effettivamente confermati come necessari dai referenti e alla definizione di ulteriori collaborazioni.

Art. 8 – Costituzione del rapporto, cessazione e rinuncia

1. Le assegnazioni avvengono secondo l'ordine della graduatoria definitiva
2. L'Ufficio preposto contatterà la studentessa/lo studente utilizzando i recapiti (telefono/posta elettronica istituzionale), il/la quale è tenuto/a a confermare la propria disponibilità entro due giorni dall'individuazione. Trascorso questo tempo decadrà dalla propria posizione in graduatoria e l'Ufficio procederà con il successivo in graduatoria.
3. **Formazione obbligatoria sulla sicurezza: Per la sottoscrizione del contratto è obbligatorio il possesso dell'attestato di formazione in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (ai sensi del D.lgs. 81/08), che prevede 4 ore di formazione generale e 8 ore di formazione specifica per rischio medio. L'Accademia garantirà la possibilità di frequentare i corsi necessari.**
4. Periodo e orario di svolgimento: salvo diversa indicazione, la collaborazione si svolge nel periodo compreso tra l'assegnazione formale e il 31 ottobre 2026. L'orario delle attività deve essere concordato con il docente referente per garantire la piena compatibilità con gli impegni didattici, che conservano carattere prioritario.
5. L'orario di svolgimento dell'attività di collaborazione non sarà limitato ai giorni e orari di lezione delle singole scuole ma verrà definito e articolato secondo le esigenze della scuola stessa e in accordo con le/i docenti o referenti delle Scuole/aree, nel limite delle 8 ore giornaliere non continuative (dovrà dunque essere garantita una pausa).
6. Le attività oggetto della collaborazione si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino o comunque secondo le indicazioni offerte dal referente nel rispetto delle norme vigenti.
7. Lo studente è tenuto a svolgere le mansioni assegnate con diligenza, rispettando le disposizioni del docente referente e mantenendo la massima riservatezza sulle informazioni di cui venga a conoscenza. In caso di assenza, deve darne tempestiva comunicazione al referente per concordare il recupero delle ore.
8. La collaborazione cessa immediatamente qualora lo studente perda i requisiti di iscrizione (per conseguimento del titolo, rinuncia agli studi, trasferimento o mancato

- pagamento dei contributi) o in caso di grave inadempienza ai doveri assegnati.
9. Lo studente che, dopo aver accettato la collaborazione, non la inizi, ne perde il diritto. Lo studente che intenda rinunciare a una collaborazione già avviata deve darne un preavviso di 15 giorni.
 10. In caso di cessazione, decadenza o rinuncia, l'Accademia si riserva la facoltà di assegnare la parte residua delle attività previste scorrendo la graduatoria

Art. 9 – Prestazioni e Trattamento economico

1. Il monte ore delle singole prestazioni non possono superare, nell'anno accademico 2025/2026, il monte ore indicato nell'Allegato A.
2. Il corrispettivo orario è di € 7,00 ed è esente da imposte ai sensi dell'art. 11 D.lgs. n. 68/2012
3. Il compenso verrà liquidato entro il 31.12.2026 dietro restituzione all'Amministrazione di tutta la documentazione consegnata all'atto di formalizzazione del rapporto di collaborazione e volta ad attestare il regolare svolgimento del servizio prestato e il suo buon esito,
4. Ove le/gli studenti incaricati non possano portare a termine la collaborazione, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte e certificate dalla/dal docente referente che ne assume la responsabilità.
5. Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dall'Accademia, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare il numero massimo individuale di 200 ore per ciascun anno come da normativa.
6. La collaborazione non dà luogo al rilascio di crediti formativi.
7. L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 10 – Codice etico

Le/gli studenti che accettano di svolgere un'attività a tempo parziale si impegnano al massimo rispetto del [codice etico](#) dell'Accademia

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dall'Accademia di Belle Arti di Urbino, in qualità di Titolare del trattamento, per le sole finalità di gestione della presente procedura selettiva e per gli adempimenti istituzionali conseguenti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione. L'informativa è disponibile al link:

<https://www.accademiadiurbino.it/site/wp-content/uploads/ABAU-informativa-studenti.pdf>

Art. 12 – Pubblicità e Comunicazioni

Il presente bando, i suoi allegati e tutti gli atti e le comunicazioni relativi alla procedura, ivi incluse le date dei colloqui e le graduatorie, sono pubblicati sull'Albo Pretorio online e sul sito web istituzionale dell'Accademia. Tali pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 13 – Informazioni

Per informazioni telefonare al numero 0722/320287 o scrivere a sandra.crowther@accademiadiurbino.it

Urbino, 24.11.2025

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

ALLEGATI:

- ALLEGATO A (ELENCO COLLABORAZIONI)
- ALLEGATO B (MODULO DI CANDIDATURA)
- INFORMATIVA PRIVACY