

Progetto:

Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche (CUP J37G24000070001)

Visual Arts and Technology e Audiovisual, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performative Arts

Finanziato:

Unione Europea – NextGenerationEU – Ministero dell'Università e della Ricerca

Avviso “per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Missione 4, “Istruzione e Ricerca” - Componente 1, “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università” - Investimento 3.4, “Didattica e competenze universitarie avanzate”

Soggetti attuatori:

Poliarte Politecnico delle Arti, Accademia di Belle Arti di Urbino, Conservatorio di Musica “G.B. Pergolesi” di Fermo, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Conservatorio Statale di Musica “Gioachino Rossini” di Pesaro

Decreto di finanziamento:

Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 154 del 13/05/2024, Codice Identificativo: INTAFAM00059

AVVISO: DEFINIZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA ALL'ASSEGNAZIONE A STUDENTI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' DI RICERCA E PRODUZIONE DEL PROGETTO PNRR “METAVERSO RAFFAELLO”

Il DIRETTORE dell'Accademia di Belle Arti di Urbino

- Vista** La legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di Belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto** Il D.P.R. 28.02.2003, n 132 concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999 n. 508
- Visto** Lo statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto dirigenziale n. 367 del 12.11.2004
- Visto** il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, stabilendo gli indicatori comuni e gli elementi dettagliati del quadro di valutazione della ripresa e della resilienza;
- Visto** il regolamento delegato (UE) 2021/2106 della Commissione del 28 settembre 2021 che integra il regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, stabilendo gli indicatori comuni e gli elementi dettagliati del quadro di valutazione della ripresa e della resilienza;
- Visto** il Regolamento (UE) 2020/852 che, all'articolo 17, definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm"), e la Comunicazione della Commissione (UE) 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza";
- Visto** il Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;
- Vista** L'adozione del Piano per l'uguaglianza di genere 2025-2027 (Gender Equality Plan) con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 04.10.2024 registrata con Prot. 4140/17.10.2024
- Visto** il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" e s.m.i.;
- Visto** il Decreto del MUR del 13/05/2024, n. 154 di Ammissione al Finanziamento del Progetto PNRR Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle

Marche, Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts – CUP J37G24000070001 che vede nelle Marche quattro AFAM e un'Università uniti in una partnership per promuovere a livello internazionale le proprie attività e programmi nell'ambito del progetto Metaverso Raffaello – AFAM Alta Formazione Artistica delle Marche, Visual Arts and Technology e Audiovisual,, Design Arts, Music, Theatre, Acting and Performatives Arts;

Vista L'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione nell'adunanza del 14 febbraio 2025 (Verbale n. 03/2025 Prot. 1179/2025) del cronoprogramma delle attività da realizzare inerenti al Progetto PNRR Metaverso Raffaello relazionate dal Referente scientifico Prof. Puliani

Considerata La richiesta espressa in data in data 20.05.2025 dal Prof. Massimo Puliani, in qualità di referente scientifico, circa la necessità di stipulare contratti di collaborazione con studenti dell'Accademia di Belle Arti per un massimo di 80 ore ciascuno, finalizzati all'espletamento delle seguenti attività:

- A) attività di documentazione fotografica e video da inserire sui social e nella sezione del progetto PNRR
- B) attività di collaborazione organizzativa e artistica della produzione didattica (spazio Ca' Romanino di Urbino dove è prevista la partecipazione anche di studenti internazionali), in programma nel progetto PNRR, consistente in attività creative performative artistico/musicali con uso di strumenti musicali, in programma nel progetto PNRR. .
- C) attività di collaborazione organizzativa dell'evento didattico della lezione multimediale dell'attore Matthias Martelli, in programma nel progetto PNRR, consistente in attività di gestione dell'organizzazione della partecipazione degli studenti e dei docenti all'evento a teatro.

Accertata la copertura finanziaria per il sostenimento del costo connesso all'attivazione delle collaborazioni di cui sopra, con risorse afferenti alla colonna L "costi generali" del Piano Economico "2024_2132_Allegato 2.1 Economic-financial Plan"

Appurato Che si ritiene congrua l'indicazione del Prof. Puliani di un compenso orario lordo di 10.00€ considerando che l'attività potrà essere prestata nel Comune di Urbino ma in luoghi diversi dalle sedi dell'Accademia, in fascia pomeridiana e serale.

Considerato opportuno provvedere all'espletamento della procedura selettiva, secondo le indicazioni del Referente Scientifico Prof. Massimo Puliani, per l'individuazione

dell'affidamento delle n.4 collaborazioni in oggetto prima dell'inizio delle iniziative in programma dal 15 giugno, compensando i tempi ristretti di pubblicazione del bando con una accurata e capillare diffusione tra la comunità studentesca

DECRETA

L'emanazione di un bando interno all'Accademia di Belle Arti di Urbino per la definizione di una graduatoria finalizzata all'assegnazione di contratti a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "METAVERSO RAFFAELLO"

Art. 1- Finalità

E' indetta una procedura di selezione finalizzata alla formazione di una graduatoria dal quale attingere per l'assegnazione alle/ai studenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino di numero 4 contratti da 80 ore complessive ciascuno, da svolgersi entro il 31.10.2025, per le attività descritte in premessa come di seguito riepilogato:

N. contratti	OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE
1	<p>COLLABORAZIONE A)</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di documentazione fotografica e video (Produzione di immagini e brevi riprese video, Registrazione immagini e montaggio video) e gestione dei social media e del sito (con contenuti informativi), relativa agli eventi workshop e manifestazioni in programma nel progetto PNRR (fino al 31 ottobre 2025, al fine anche di creare un archivio per la rendicontazione delle attività PNRR;
2	<p>COLLABORAZIONE B)</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività, nell'ambito di relazioni artistiche, di carattere artistico performativo attraverso la progettazione di "musiche per ambienti" rispetto alle necessità di un allestimento di uno spazio espositivo e performativo che l'Accademia gestirà presso Ca' Romanino di Urbino (fino al 31 ottobre 2025); - accoglienza del pubblico visitatore durante le performance.; - di documentazione artistica della performance anche con foto/video;

1	<p style="text-align: center;">COLLABORAZIONE C)</p> <ul style="list-style-type: none">- attività, nell'ambito di programmi di scambio didattico/culturale, di carattere organizzativo e artistico rispetto alla produzione di un allestimento didattico della lezione pubblica con l'attore Matthias Martelli che si avvarrà della collaborazione degli studenti dell'Accademia (fino al 31 ottobre 2025);- coordinamento organizzativo dei partecipanti alla presentazione pubblica della lezione didattica dell'Attore in programma a ottobre 2025 al Teatro Sanzio di Urbino;
---	--

Art. 2 – Requisiti

Possono presentare domanda al bando di concorso per la formazione della graduatoria le / gli studenti regolarmente iscritte/i e in regola con i pagamenti della contribuzione studentesca per l'anno accademico 2024/25 a un corso di diploma di I livello o II livello dell'Accademia di Belle Arti di Urbino

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per accertato difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 – Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione, predisposta secondo lo schema dell'ALLEGATO A dovrà essere inviata a: protocollo@accademiadiurbino.it oppure consegnata brevi manu all'Ufficio Protocollo stesso, entro e non oltre il **03 giugno 2025 alle ore 12.00**

Copia dell'ALLEGATO A da compilare sarà disponibile presso la portineria della sede di Via dei Maceri.

Nella domanda la/il candidata/o deve dichiarare, a pena di esclusione, ai sensi e per gli effetti della legge n. 183 del 12/11/2011 recante modifiche al D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, sotto la propria responsabilità:

■ Cognome e Nome;

- Matricola
- Di essere regolarmente iscritto/a a un corso di I o II livello dell'Accademia di Belle Arti di Urbino in regola con il pagamento delle tasse
- Di non essere incorso/a né sottoposto/a a procedimenti disciplinari
- Di non essersi reso/a responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative
- Di aver preso visione dell'informativa privacy pubblicata sul sito www.accademiadiurbino.it
- La/il candidata/o deve altresì dichiarare se è già titolare di rapporti di collaborazione remunerati con l'Accademia di Belle Arti di Urbino.
- la media degli esami sostenuti (*dati consultabili sul proprio profilo ISIDATA sezione STAMPE / Schede Piano Di Studi*)
- il totale dei CFA acquisiti alla data di presentazione della domanda (*dati consultabili sul proprio profilo ISIDATA sezione STAMPE / Schede Piano Di Studi*)

La/il candidata/o deve inoltre obbligatoriamente indicare per quale tipologia di collaborazione di cui, all'art. 1 di questo avviso, presenta domanda di candidatura, ossia Collaborazione A): attività di documentazione per catalogo; Collaborazione B): progettazione di "musiche per ambienti" della produzione a Ca' Romanini; Collaborazione C): attività organizzativa e artistica per la lezione multimediale di Matthias Martelli

La domanda dovrà essere compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata, allegando:

- Curriculum Vitae

La partecipazione alla selezione rende implicita l'accettazione delle norme e delle condizioni stabilite dal presente avviso.

Art. 4 – Criteri di selezione

Al fine di garantire un tempestivo e funzionale svolgimento della procedura selettiva, la verifica dei requisiti di ammissione alla selezione e delle dichiarazioni rilasciate sarà effettuata dopo l'esito finale del colloquio, al fine di limitarla ai/alle soli/e concorrenti che saranno inseriti nella graduatoria e, pertanto tutti i/le candidati/e saranno considerati ammessi con riserva alla selezione.

La selezione viene effettuata da un'apposita commissione nominata con provvedimento del Direttore.

In caso di assenza giustificata di uno dei componenti della commissione, il Direttore procederà ad individuare il competente supplente tra il personale docente in organico.

La commissione seleziona le candidature in base ai seguenti criteri assegnando un massimo di 100 punti:

- Valutazione del merito (max 24 punti) secondo il criterio di seguito riportato

Media voti esami	Punti
19	2
20	4
21	6
22	8
23	10
24	12
25	14
26	16
27	18
28	20
29	22
30	24

- Qualità del CV in relazione alle specifiche attività richieste (max 26 punti),
- Colloquio volto a valutare anche le caratteristiche attitudinali, relazionali e motivazionali in relazione alle specifiche attività richieste rispetto alla tipologia di collaborazione indicata in candidatura (max 50 punti)

Saranno ammessi alla graduatoria solo coloro che avranno ottenuto una valutazione pari o superiore a 75/100 punti.

In caso di parità di merito verrà data questo ordine di criteri di priorità:

1. NON aver già svolto, nell'a.a. 2024/2025, un incarico di collaborazione presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino
2. NON è beneficiario di altri interventi economici a favore degli studenti per l'anno solare 2024
3. Numero complessivo dei CFA acquisiti

Il colloquio si svolgerà il giorno **lunedì 09 giugno dalle ore 09.00 presso l'Aula Organi** della sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino (Ora d'Aria),, previa identificazione del/della candidato/a mediante l'esibizione del documento di identità in corso di validità.

Art. 5 – Graduatoria

Al termine della valutazione la commissione definisce con verbale con indicazione l'indicazione dei punteggi assegnati alle candidature pervenute

Con provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti verrà approvata la graduatoria di merito provvisoria che sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia nella sezione Bandi /studenti al link: <https://www.accademiadiurbino.it/tag/concorsi-per-studenti/>

Eventuali segnalazioni di errori od omissioni possono essere presentate direttamente all'Ufficio competente, entro e non oltre 5 giorni dalla data di pubblicazione.

La Commissione procederà all'esame delle istanze presentate. Eventuali integrazioni o rettifiche alla graduatoria verranno disposte mediante Decreto del Direttore

Decorso i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Art. 6 – Costituzione del rapporto di collaborazione

1) Le assegnazioni avvengono secondo l'ordine della graduatoria di merito, tenuto conto anche delle eventuali disponibilità specifiche espresse da studentesse e studenti in fase di partecipazione. Le richieste di assegnazioni di studenti/studentesse per le attività di collaborazione verranno accolte di norma destinando le studentesse e gli studenti inseriti in graduatoria in ordine decrescente.

2) L'Ufficio preposto contatterà la studentessa/lo studente utilizzando i recapiti (telefono/posta elettronica istituzionale)

- 3) La studentessa/Lo studente è tenuto a confermare all'Ufficio la propria disponibilità entro due giorni dall'individuazione. Trascorso questo tempo decadrà dalla propria posizione in graduatoria e l'Ufficio procederà con il successivo in graduatoria.
- 5) Le / gli studenti selezionati per le attività oggetto di collaborazione dovranno concordare preventivamente il piano di lavoro con il Referente scientifico del Progetto, Prof. Massimo Puliani, e prima di prendere servizio dovranno sottoscrivere il contratto per accettazione, presentando gli estremi necessari all'accredito del corrispettivo, ovvero il Codice IBAN relativo al Conto Corrente personale
- 6) La prestazione di collaborazione può essere svolta con continuità fino al completamento del numero di ore fissato o anche in modo discontinuo, compatibilmente con le esigenze del progetto.
- 7) In caso di decadenza o rinuncia alla collaborazione, l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 7 - Prestazioni, compenso e risoluzione del rapporto

- 1) Le prestazioni non possono superare il numero massimo di 80 ore.
- 2) Il corrispettivo orario è di € 10,00 lordi, soggetto ad Irpef, secondo l'inquadramento fiscale dichiarato.
- 3) L'Accademia provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni a favore delle/degli studenti che presteranno la loro collaborazione.
- 4) Il pagamento del corrispettivo ha luogo, da parte dell'Amministrazione, dietro presentazione del libretto presenze in cui registrare giornalmente il tipo e il luogo di svolgimento dell'attività svolta, l'ora di inizio e di conclusione della suddetta attività, il numero di ore effettuate, autorizzato, verificato e controfirmato da parte del coordinatore scientifico, attestante il regolare svolgimento della collaborazione prestata.
- 5) La collaborazione si intende risolta a seguito di qualsiasi evento che comporti la decadenza dalla qualifica di studentessa o studente (conseguimento titolo, rinuncia o trasferimento) o di rinuncia per motivi personali. Alla studentessa/allo studente verrà corrisposto il compenso per le ore effettivamente prestate.
- 6) La studentessa o lo studente che durante il periodo della collaborazione sia momentaneamente impossibilitata/o a rendere la prestazione deve darne tempestiva comunicazione alla/al Responsabile di riferimento. Qualora la studentessa o lo studente si astenga dalla collaborazione, senza darne comunicazione al referente scientifico, decade dall'incarico, con il diritto al pagamento del numero di ore effettivamente svolte.

- 7) Le collaborazioni oggetto di questo avviso configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato
- 8) La collaborazione non dà luogo al rilascio di crediti formativi.

ART. 8– Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento – UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dalle/dai candidate/i saranno raccolti negli Uffici dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e trattati in forma cartacea e informatica per le finalità di gestione della procedura comparativa e dell'eventuale rapporto di collaborazione.

L'informativa è disponibile al link:

<https://www.accademiadiurbino.it/site/wp-content/uploads/ABAU-informativa-procedure-selettive-concorsuali-valutazioni-comparative-24.11.pdf>

Art. 9 - Pubblicità

Il presente avviso con i suoi allegati e gli esiti della valutazione saranno pubblicati nella sezione "Bandi" del sito <https://www.accademiadiurbino.it/tag/concorsi-per-studenti/> e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it.

Al fine di garantire una capillare e accurata diffusione del presente avviso, è disposta la trasmissione di tutti gli atti via mail a tutta la comunità studentesca, l'affissione all'Albo dell'Accademia e comunicato in tutti i *classroom* dei docenti

Art. 10 - Allegati

Costituiscono parte integrante del presente avviso i seguenti allegati:

All. A modello di domanda

All. B informativa privacy

Urbino, 23.05.2025

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

f.to in originale agli atti