

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABTEC43 – LINGUAGGI E TECNICHE DELL’AUDIOVISIVO.

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, bando prot.n. 3640/2023)

IL DIRETTORE

- VISTO Il bando di concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminato n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABTEC43 Linguaggi e Tecniche dell’Audiovisivo, ai sensi del DM 180/2023, pubblicato dall’Accademia di Belle Arti di Urbino con prot. 3640/2023;
- RINTENUTO che ai sensi dell’art. 9 comma 9 del bando suddetto, compete al Direttore con proprio decreto la pubblicazione del diario delle prove d’esame;
- VISTO il verbale n. 5 prot. 2025/2024 della Commissione giudicatrice per la selezione in oggetto inerente la valutazione della prima prova d’esame, l’elenco degli ammessi alla seconda prova d’esame e il calendario della stessa prova;

DECRETA

Art. 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d’esame i candidati riportati nel presente Decreto i quali hanno riportato un punteggio non inferiore a 21/35.

3. L'elenco degli ammessi alla seconda prova è di seguito riportato:

ID	PUNTEGGIO PROVA SCRITTO-GRAFICA
15267	34
22151	34
21074	31
23819	21
8021	21

Art. 2

1. La seconda prova d'esame prevede le seguenti date:

- **ESTRAZIONE SECONDA PROVA: 07 giugno 2024 ore 10:00** presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri n.2; per agevolare i candidati e per offrire a tutti le medesime condizioni senza penalizzare coloro che dovessero risultare residenti lontano da Urbino, i sorteggi verranno effettuati dal Presidente o da suo delegato che, coadiuvato da un verbalizzante, procederà a sorteggiare per ogni candidato da una rosa di 3 tracce che saranno le medesime per tutti i candidati. Questa procedura offre così a tutti i candidati le stesse condizioni di tempo per la preparazione della prova. Con apposita comunicazione verrà pubblicato il link per assistere alla procedura di estrazione;
- **SECONDA PROVA: 11 giugno 2024 ore 9:30** presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri n.2; la durata della prova è di massimo 30 minuti, di cui 20 minuti per la lezione e 10 minuti per eventuali domande da parte della commissione.
Ogni candidato deve obbligatoriamente preparare una presentazione (a titolo d'esempio: Powerpoint, Pdf, KeyNote, ecc.) come supporto visuale alla propria lezione l'Accademia fornirà proiettore, postazione computer, casse audio; il candidato potrà anche avvalersi del proprio personal computer.
Nella presentazione il candidato potrà inserire contenuti testuali, immagini, spezzoni

di progetti audiovisivi, mappe e tutto quello che riterrà utile a fornire ulteriori spunti di riflessione sui contenuti della propria lezione.

2. Per la valutazione della seconda prova la Commissione dispone di 35 punti. La prova si intende superata qualora il candidato riporti una valutazione pari o superiore ai 21/35.

Art. 3

1. Per la prova i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.
2. L'assenza del candidato nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

1. Il presente Decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione bandi
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso
 - Sul portale del reclutamento InPA

Urbino, 15.05.2024

Prof. Luca Cesari
Direttore Accademia
di Belle Arti di Urbino
firmato in originale agli atti