

VERBALE N.5

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia

CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABTEC43 – LINGUAGGI E TECNICHE DELL’AUDIOVISIVO.
(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, bando prot.n. 3640/2023)

L’anno 2024, il giorno 14, del mese di maggio alle ore 14:00, nei locali dell’Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri, n.2, presso l’Aula di Decorazione si è riunita, la Commissione costituita con decreto del Direttore prot.n. 4725/2023:

- Prof. Marcello Signorile, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Ilaria Pezone, nella qualità di Componente;
- Prof. Giorgio Morara, nella qualità di Componente;

Assiste la commissione ai fini della verbalizzazione Sig.ra Francesca Mainardi.

Si procede con la seguente modalità:

- apposizione di un numero su ciascuna busta grande (da 1 a 5);
- correzione degli elaborati con assegnazione di un punteggio;
- abbinamento del risultato della prova a ciascun candidato tramite apertura della busta piccola riportante il numero corrispondente alla busta grande e all’elaborato.

Fase della correzione e assegnazione del punteggio alle buste:

BUSTA N.	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
1	34	L’elaborato denota una conoscenza esauriente ed approfondita del settore artistico disciplinare. L’esposizione, articolata in modo preciso, è argomentata, scorrevole e ricca di linguaggio tecnico. Il candidato effettua un’analisi precisa

		e dimostra capacità di sintetizzare e collegare le tematiche in modo personale, oltre a riuscire ad esprimere visivamente in modo molto convincente e personale le tematiche affrontate.
2	31	L'elaborato che attesta una conoscenza completa degli argomenti viene esposto in modo appropriato, scorrevole e tecnicamente ricco sia pure con qualche imperfezione. Risulta appropriata l'analisi e l'argomentazione personale dell'argomento trattato.
3	34	L'elaborato denota una conoscenza esauriente ed approfondita del settore artistico disciplinare. L'esposizione, articolata in modo preciso, è argomentata, scorrevole e ricca di linguaggio tecnico. Il candidato effettua un'analisi precisa e dimostra capacità di sintetizzare e collegare le tematiche in modo personale.
4	21	Il candidato dimostra di conoscere in maniera essenziale gli argomenti che sono esposti. L'elaborato risulta adeguato, seppur con qualche imprecisione nel trattamento.
5	21	Il candidato dimostra di conoscere in maniera essenziale gli argomenti che sono esposti. L'elaborato risulta adeguato, seppur con qualche imprecisione nel trattamento.

Fase di abbinamento dell'identità secondo quanto contenuto nella busta piccola:

BUSTA N.	ID
1	15267
2	21074
3	22151
4	23819
5	8021

Una volta terminata la correzione degli elaborati viene redatto e stilato l'elenco degli ammessi alla seconda prova, cui accedono esclusivamente quei candidati che raggiungano nella prima prova un punteggio minimo di 21/35.

ID	PUNTEGGIO PROVA SCRITTO-GRAFICA
15267	34
22151	34
21074	31
23819	21
8021	21

La Commissione indica le seguenti date per lo svolgimento della seconda prova didattica:

- ESTRAZIONE SECONDA PROVA: 07 giugno 2024 ore 10:00 presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri n.2 – CAP 61029; Per agevolare i candidati e per offrire a tutti le medesime condizioni senza penalizzare coloro che dovessero risultare residenti lontano da Urbino, i sorteggi verranno effettuati dal Presidente o da suo delegato che, coadiuvato da un verbalizzante, procederà a sorteggiare per ogni candidato da una rosa di 3 tracce che saranno le medesime per tutti i candidati. Questa procedura offre così a tutti i candidati le stesse condizioni di tempo per la preparazione della prova.
- SECONDA PROVA: 11 giugno 2024 ore 9:30 presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri n.2 – CAP 61029; La durata della prova è di massimo 30 minuti, di cui 20 minuti per la lezione e 10 minuti per eventuali domande da parte della commissione.

Ogni candidato deve obbligatoriamente preparare una presentazione (a titolo d'esempio: Powerpoint, Pdf, KeyNote, ecc.) come supporto visuale alla propria lezione l'Accademia fornirà proiettore, postazione computer, casse audio: il candidato potrà anche avvalersi del proprio personal computer.

Nella presentazione il candidato potrà inserire contenuti testuali, immagini, spezzoni di progetti audiovisivi, mappe e tutto quello che riterrà utile a fornire ulteriori spunti di riflessione sui contenuti della propria lezione

I candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

L'assenza del candidato nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 17.30

Letto, approvato e sottoscritto.

Urbino, 14.05.2024

La Commissione

Presidente: prof. Marcello Signorile *_firmato in originale agli atti_*

Componente: Prof.ssa Ilaria Pezone *_firmato in originale agli atti_*

Componente: Prof. Giorgio Morara *_firmato in originale agli atti_*

Segretario Verbalizzante: Sig.ra Francesca Mainardi *_firmato in originale agli atti_*