

OGGETTO: Bando a sostegno degli allievi iscritti nell'a.a. 2022/2023 presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e delle attrezzature personali di studio e ricerca, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023 - rif. Decreto MUR n. 1222 del 7 settembre 2023

#### IL DIRETTORE

- VISTA La legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Accademie di Belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO Il D.P.R. 28.02.2003, n 132 concernente il regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999 n. 508
- VISTO Lo statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto dirigenziale n. 367 del 12.11.2004
- VISTO il Decreto-legge 01 giugno 2023 n. 61, convertito con modificazioni nella Legge 31 luglio 2023 n. 100, ed in particolare l'articolo 6, il quale:
- al comma 1, individua "le (...) istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica che hanno sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza con delibere del Consiglio dei ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023"
  - al comma 4, prevede che "al fine di dare sostegno agli studenti iscritti presso le istituzioni statali di alta formazione, artistica, musicale e coreutica di cui al comma 1, che a seguito degli eventi alluvionali hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca, è

istituito un Fondo con una dotazione di 2 milioni di euro nell'anno 2023. Con decreto del Ministro dell'università e della ricerca per l'anno 2023 la somma di cui al primo periodo è ripartita tra le istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui al presente comma"

- VISTO L'Allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61, nel quale sono elencati i Comuni delle tre Regioni, Emilia Romagna, Marche e Toscana, interessate dagli interventi urgenti disposti con il medesimo D.L.;
- VISTO il Decreto Ministeriale n. 1222 del 7 settembre 2023, recante la ripartizione dei fondi a favore degli allievi che hanno subito perdite e danneggiamenti delle strumentazioni e delle attrezzature a seguito degli eventi alluvionali - Anno 2023, emanato in attuazione dell'art. 6, commi 1 e 3, del D.L. 61/2023, il quale all'art. 1 individua le Istituzioni AFAM aventi sede nei territori interessati dagli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023;
- CONSIDERATA L'assegnazione riservata all'Accademia di Urbino di Accademia di belle arti di Urbino di euro 100.040, CUP J31I23000230001
- VISTO in particolare, nel Decreto MUR-MEF n. 1222 del 7 settembre 2023, la parte in cui prevede che "le risorse attribuite alle Istituzioni [...] sono dalle stesse assegnate agli studenti iscritti nell'A.A. 2022/2023 residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 al Decreto-legge 01 giugno 2023, n. 61. Tali risorse sono destinabili esclusivamente alle spese necessarie per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, possedute da tali Il Ministro dell'università e della ricerca studenti, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali. Le Istituzioni provvedono a individuare preventivamente le modalità di assegnazione delle risorse agli studenti secondo criteri di pubblicità e trasparenza, tenendo in particolare conto della situazione socioeconomica degli interessati e del merito negli studi"
- VISTA La Delibera del Consiglio Accademico n. 11/2024 circa la definizione

modalità di assegnazione delle risorse del Fondo Alluvione agli studenti  
(DM 1222 del 07.09.2023) Rif. Prot. 1230/2024

## DECRETA

l'emanazione del presente bando.

### Articolo 1 – Finalità

L'Accademia di Belle Arti di Urbino, al fine di offrire un sostegno alla comunità studentesca che si trova in difficoltà a causa degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023, mette a disposizione contributi in denaro per un valore complessivo di € 100.040 agli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti nell'a.a. 2022/2023.

### Articolo 2 – Destinatari

I contributi sono riservati a coloro che sono stati iscritti all'Accademia di Belle Arti di Urbino nell'a.a. 2022/2023 e che, in conseguenza degli eventi alluvionali verificatisi da partire dal 01 maggio 2023, per i quali è stato dichiarato lo stato di emergenza dalle delibere del Consiglio dei Ministri del 4 maggio 2023, del 23 maggio 2023 e del 25 maggio 2023, hanno subito la perdita o il danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca tali da rallentare o compromettere la prosecuzione degli studi accademici.

Tutte le situazioni di difficoltà dovranno essere adeguatamente documentate e avere un'oggettiva ricaduta negativa sul percorso di studi.

A tal fine è richiesto ai partecipanti di allegare alla domanda il modulo di autocertificazione di cui al successivo art. 4, e ogni documentazione idonea a comprovare le dichiarazioni.

Non saranno prese in considerazione le istanze prive di motivazione o motivate in modo generico, né quelle in cui non siano adeguatamente indicati gli elementi necessari a verificare la situazione di particolare difficoltà in cui si trova il partecipante.

### Articolo 3 - Requisiti richiesti per la partecipazione

Per partecipare al presente bando occorre essere in possesso di tutti i requisiti di seguito elencati:

- essere regolarmente iscritti all'a.a. 2022/2023 ad uno dei corsi del triennio o al biennio delle seguenti scuole:  
Scuola di Pittura  
Scuola di Scultura  
Scuola di Decorazione  
Scuola di Grafica  
Scuola di Scenografia  
Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte
- essere residenti o domiciliati alla data del 01 maggio 2023 in uno dei territori di cui all'Allegato 1 del D.L. n. 61/2023, allegato e parte integrante del presente, o essere stati residenti o domiciliati presso detti Comuni alla data degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023;
- aver subito e di poter attestare la perdita o il danneggiamento di strumenti o attrezzature personali di studio e ricerca in conseguenza degli eventi alluvionali
- di non avere percepito ristori e/o sostegni previsti con fondi pubblici per il danno o la perdita dei beni per cui viene fatta richiesta di contributo
- Poter attestare la regolare prosecuzione degli studi e del merito

### Articolo 4 - Termini e modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata con apposito modulo, sottoscritto dal richiedente con firma autografa o digitale, in cui sia specificato:

- nome, cognome e codice fiscale;
- modulo di autocertificazione attestante la residenza o il domicilio alla data del 1° maggio 2023, in

uno dei territori di cui all'Allegato 1 del D.L. n. 61/2023;

- precisazioni dettagliate della situazione di difficoltà dovuta agli eventi alluvionali, che motiva la partecipazione al bando, e nello specifico i riferimenti alla perdita o al danneggiamento delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, tali da rallentare o compromettere la prosecuzione degli studi accademici;
- attestazione ISEE 2022 per prestazioni per il diritto allo studio universitario con le modalità di seguito evidenziate entro e non oltre la data di scadenza del bando;
- copia di un documento d'identità in corso di validità.

A chi, al momento della domanda al presente bando, ha già presentato l'ISEE per il calcolo della contribuzione studentesca per l'a.a. 2022/2023, non sarà richiesta alcuna ulteriore presentazione: l'Amministrazione acquisirà il dato già inserito anche ai fini del presente avviso.

La domanda di partecipazione al presente bando dovrà essere presentata all'Accademia di Belle Arti di Urbino entro e non oltre il 30 maggio 2024, nelle seguenti modalità:

- via PEC all'indirizzo [accademiaurbino@pec.it](mailto:accademiaurbino@pec.it);
- via PEO all'indirizzo [protocollo@accademiadiurbino.it](mailto:protocollo@accademiadiurbino.it).

#### Articolo 5 - Importo dei contributi

Fino a concorrenza dello stanziamento di cui al precedente art. 1, agli aventi diritto, secondo le determinazioni della Commissione Giudicatrice di cui al successivo art. 6, sarà assegnato un contributo corrispondente a quanto effettivamente speso per l'acquisto e/o la riparazione delle strumentazioni e attrezzature personali di studio e ricerca, di cui all'articolo precedente, fino ad un massimo di € 1.500,00, che potrà essere ridotto per insufficienza delle risorse e differenziato in base alla condizione economica come di seguito specificato:

- studenti con ISEE  $\leq$  € 26.000,00, fino ad un massimo di € 1.500,00;
- studenti con ISEE  $>$  € 26.000,00 e  $\leq$  € 40.000,00, fino ad un massimo di € 1.000,00;
- studenti con ISEE  $>$  € 40.000,00 o senza ISEE, fino ad un massimo di € 500,00.

Nel definire il giudizio e formulare la graduatoria, la Commissione Giudicatrice terrà conto anche di

indicazioni e parametri di merito che premieranno gli studenti iscritti all'Accademia a un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;

#### Articolo 6 – Preferenza all'erogazione del contributo

Costituisce titolo di preferenza, da dichiarare nella domanda, non essere stati destinatari di altra erogazione a qualsiasi titolo a carico dell'Accademia.

#### Articolo 7 - Commissione giudicatrice e assegnazione dei contributi

I contributi saranno assegnati in esito al giudizio di una Commissione Giudicatrice composta di 3 componenti, nominata dal Direttore tra il personale docente che si sia reso disponibile all'incarico a titolo gratuito, che provvederà a valutare le varie domande, considerando le differenti situazioni di difficoltà, prendendo in esame quanto dichiarato dai partecipanti nell'apposito modulo di autocertificazione e la documentazione a comprova fornita.

Non saranno valutate, e dichiarate escluse:

- le domande prive dei requisiti di cui all'art. 3
- le domande prive dei requisiti di cui all'art. 4
- le domande prive di attestazione che rendano efficace la partecipazione al presente avviso o motivate in modo generico.

Alle domande ammesse la Commissione applicherà la tabella di valutazione dei criteri predeterminati e resi pubblici, utili alla definizione di una graduatoria

#### Articolo 8 - Erogazione dei contributi

L'esito del bando sarà comunicato a cura dell'Amministrazione a tutti i partecipanti con comunicazione a mezzo pubblicazione di graduatoria sul sito istituzionale del Conservatorio.

Il contributo sarà erogato in un'unica soluzione

#### Articolo 9 - Accertamenti e sanzioni

L'Accademia di Belle Arti di Urbino, ricevute le domande, effettuerà le verifiche in merito alle

autocertificazioni e alle dichiarazioni rese, attivando le procedure del caso.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

L'Accademia di impegna a trattare i dati personali emergenti dai moduli di richiesta esclusivamente per le finalità connesse alle procedure ivi specificate, nel rispetto delle prescrizioni del Regolamento UE 2016/679, del D.Lgs. 196/2003 come novellato dal D.Lgs. 101/2018 e dei provvedimenti dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali italiana.

L'informativa, di cui ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679, è allegata al presente bando / è disponibile al link: <https://www.accademiadiurbino.it/tag/concorsi-per-studenti/>

Urbino, 07.05.2024

**Il Direttore**  
**Prof. Luca Cesari**

*Documento timbrato e firmato in originale agli atti*

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

**Bando a sostegno degli allievi iscritti nell'a.a. 2022/2023 presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, per la sostituzione o la riparazione delle strumentazioni e delle attrezzature personali di studio e ricerca, perdute o danneggiate a seguito degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023 - rif. Decreto MUR n. 1222 del 7 settembre 2023**

Gentile interessato/a,

desideriamo informare che il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), (nel prosieguo denominato "**GDPR**"), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale.

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, si informa che i dati personali (nel prosieguo denominati "**Dati**") forniti all'Accademia di Belle Arti di Urbino (nel prosieguo "**Accademia**") saranno trattati per soli fini istituzionali.

### **Titolare del trattamento e Responsabile della Protezione Dati**

Il Titolare del trattamento è l'Accademia di Belle Arti di Urbino nella figura del Legale rappresentante, il Presidente protempore. Indirizzo: Via dei Maceri, 2 – 61029 Urbino (PU) - Italy – Telefono: 0722 320287

I dati di contatto del Titolare sono: e-mail: presidenza@accademiadiurbino.it PEC: accademiaurbino@pec.it

Il Responsabile della Protezione dei Dati – Data Protection Officer (RPD-DPO) è l'Ing. Mauro Raimondi. Indirizzo: Via dei Maceri, 2 – 61029 Urbino (PU) - Italy - Telefono: 0722 320287

I dati di contatto del Titolare sono: e-mail: dpo@accademiadiurbino.it PEC: accademiaurbino@pec.it

## Tipologia di dati trattati

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti in fase di partecipazione al bando in epigrafe, quali ad esempio dati anagrafici, dati di contatto, dati di residenza o domicilio, dati relativi al valore ISEE, dati relativi alla carriera accademica, elenco attrezzature e strumenti danneggiati o persi.

## Finalità dei trattamenti e base giuridica

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato/o sono effettuati per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679 (*il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento*) e ai sensi art. 6 par. 1 lettera c) (*il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento*) per le seguenti finalità:

1. offrire un sostegno alla comunità studentesca che si trova in difficoltà a causa degli eventi alluvionali verificatisi a partire dall'01 maggio 2023, mettendo a disposizione contributi in denaro agli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti nell'a.a. 2022/2023;

Con riferimento alla finalità indicata, a norma dell'art.14 del GDPR si informa che l'Accademia, per applicare agevolazioni sugli importi della contribuzione studentesca acquisirà il valore ISEE, la composizione del Suo nucleo familiare.

## Modalità di trattamento

Si assicura che tutti i trattamenti saranno improntati ai principi previsti dal GDPR, con particolare riguardo alla liceità, correttezza e trasparenza dei trattamenti, all'utilizzo dei dati per finalità determinate, esplicite, legittime, in modo pertinente rispetto al trattamento, rispettando i principi di minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità e riservatezza, responsabilizzazione (art. 5 del GDPR).

Il trattamento dei dati personali avverrà limitatamente alle sole finalità indicate e mediante l'utilizzo di sistemi informatizzati e telematici, di supporti cartacei, strumenti manuali, comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Il titolare non utilizza processi automatici finalizzati alla profilazione dell'interessato/a.

## Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione al bando di cui al DM 1222 del 07.09.2023. Il mancato conferimento di tali dati comporta la non ammissione al predetto bando di mobilità ed il mancato perfezionamento del relativo procedimento.

## Categorie di destinatari dei dati personali ed eventuale trasferimento dei dati

I dati personali sono trattati all'interno dell'Accademia dal personale e dai collaboratori afferenti alle strutture competenti per le varie tipologie di trattamento, che nella loro qualità di operatori e autorizzati del trattamento, sono a tal fine adeguatamente istruiti e formati dal Titolare.

L'Accademia può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici (per esempio MUR, ERDIS Marche, ecc.) ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

Possono essere comunicati anche per finalità di riscontro delle autocertificazioni da lei presentate.

L'Accademia può avvalersi del supporto di fornitori esterni per l'erogazione di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa, i quali potrebbero venire a conoscenza dei dati personali, ai soli fini della prestazione richiesta.

I dati non saranno diffusi in assenza di una norma di legge o comunque regolamentata da una base contrattuale o suo consenso.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dall'Accademia avvengono mediante servizi affidati in outsourcing a ISIDATA, con server presenti sul territorio italiano o a fornitori esterni che, ai soli fini della prestazione



richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali dell'interessato/a e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 del GDPR.

I dati raccolti non sono oggetto di trasferimento in Paesi non appartenenti all'UE.

### **Tempo di conservazione dei dati personali**

I dati personali legati alla domanda del bando (a titolo esemplificativo dati anagrafici, valore ISEE e elenco attrezzature e strumenti danneggiati o persi ecc.) saranno conservati illimitatamente al fine di ottemperare alle richieste di certificazione dei singoli e alle richieste di verifica, nel rispetto degli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

### **Diritti dell'interessato/a**

Nella Sua qualità di interessato/a al trattamento, Lei ha diritto di richiedere all'Accademia, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Accademia e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Ha altresì diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

### **Modalità di esercizio dei diritti**

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati al seguente indirizzo e-mail: [dpo@accademiadiurbino.it](mailto:dpo@accademiadiurbino.it) PEC: [accademiaurbino@pec.it](mailto:accademiaurbino@pec.it)

### **Reclamo**

Nella Sua qualità di interessato/a al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art.77 del GDPR.

(versione 24.04)