

Concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminati di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABA V05 – Pittura ai sensi del DM 180/2023,

ELENCO CANDIDATI AMMESSI E NON AMMESSI ALLA PRIMA PROVA

DIARIO PRIMA PROVA D’ESAME

Il Direttore

- Visto il bando di concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminati di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABA V05 – Pittura, ai sensi del DM180/2023, pubblicato dall’Accademia di Belle Arti di Urbino in data 09.11.2023 con Prot. 3757;
- Ritenuto che, ai sensi dell’articolo 9 comma 9 del Bando di Concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d’esame;
- Visto Il verbale n. 5 della seduta della Commissione giudicatrice per la selezione in oggetto (Prot 1886/2024) con oggetto la valutazione titoli delle candidature ammesse a questa fase, la predisposizione degli elenchi ammessi e non ammessi alla prima prova d’esame e il diario della prima prova d’esame

DECRETA

Art. 1 – Elenco Ammessi e non Ammessi

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d’esame i candidati riportati nel presente Decreto i quali hanno riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30.
3. L’elenco degli ammessi, e non, alla prima prova è di seguito riportato

Elenco candidature AMMESSE alla prima prova

id domanda	Titoli di servizio	Ulteriori titoli di servizio	Ulteriori titoli di studio	Titoli Artistici	Totale Complessivo
15659	8	0	0	18	26
18878	7,2	0	0	11	18,2
26984	8	0	0	12	20
18949	4,8	0	1	17	22,8
15626	12	3	3,5	6	24,5
27451	6,4	0	0	14	20,4
25066	8	0	0	14	22
21187	4	0	0	17	21
18635	0	0	0	18	18
14679	4	3	5,5	6	18,5
27226	4	0	0	14	18
27154	7,2	0	0	13	20,2
23022	4	0	0	17	21
17153	12	0	1	5	18

Elenco candidature NON AMMESSE alla prima prova

id domanda	Titoli di servizio	Ulteriori titoli di servizio	Ulteriori titoli di studio	Titoli Artistici	Totale Complessivo
15136	4	0	3,5	6	13,5
18557	4	0	2	4	10
27390	0	0	8	6	14
18305	12	0	0	5	17
12369	0	0,2	1,5	10	11,7
11833	4	0	0	10	14
27023	0	0	0	9	9
15328	12	0	0	4	16
13465	12	0	0	3	15
24859	4	0	0	11	15
16876	0	0	1,5	1	2,5

27356	0	0	0	17	17
27216	0	0	0	10	10
27429	0	0	0	15	15
23799	2,4	0	0	11	13,4
27003	12	1	1,5	2	16,5
18301	0	0	3	14	17
27294	0	0	1	7	8
13348	0	0	1,5	5	6,5
15415	10,4	1,8	0	5	17,2
20543	0	3	4,5	5	12,5
14253	0	1,6	0	4	5,6
18263	8	0	3	5	16
26022	0	0	1,5	6	7,5
15148	0	0	0	12	12
17405	4	0	0	4	8
20837	3,2	0	0	12	15,2
14531	0	0	2,5	8	10,5
27478	0	0	0	7	7
14935	0	0	1,5	5	6,5
25929	0	0	1,5	3	4,5
14185	0	0	1,5	10	11,5
26300	8	0	0	0	8
27256	0	0	0	16	16
27467	0	0,6	5,5	0	6,1
23513	12	0	0	0	12
27386	0	0	1	6	7
27029	0	0	0	13	13
12266	0	0	0	4	4
27128	0	0	0	13	13
27362	0	0	4,5	5	9,5
25101	0	0	0	16	16
19511	0	0	0	15	15
27440	4	0	0	10	14
15258	0	0	0	7	7
27258	0	0	1,5	6	7,5
26762	0	0	0	9	9
27088	0	0	0	10	10

18610	0	0	0	7	7
19583	2,4	0	0	7	9,4
23330	0	0	8,5	6	14,5
16045	8	0	6	0	14

4. L'ammissione alla prima prova di concorso, avviene con riserva dell'accertamento dei requisiti prescritti dal bando. L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 2 – Diario Prima Prova

1. La **prima prova d'esame** si svolgerà nella data e nella sede di seguito riportata:

GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2024, ORE 10.00
PRESSO LA SEDE CENTRALE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
VIA DEI MACERI 2 – URBINO (PU)

2. Coloro che risultano ammessi allo svolgimento della prima prova d'esame dal presente decreto, sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'ora sopra indicata, muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento provvisto di fotografia in corso di validità: carta di identità, passaporto, patente di guida, tessera postale, porto d'armi o tessera personale di riconoscimento rilasciata dalle Amministrazioni dello Stato ai propri dipendenti (D.P.R. 28 luglio 1967, n. 851 e s.m.i).
3. La mancata presentazione nel giorno, nell'orario e nella sede stabiliti per la prova d'esame, anche se dipendente da cause di forza maggiore, sarà considerata equivalente ad esplicita rinuncia alla presente selezione pubblica.
4. La Commissione darà luogo alle operazioni di riconoscimento prima di dare inizio alla prova d'esame.
5. Il sorteggio pubblico del tema della prima prova avrà luogo subito dopo il riconoscimento di tutti i candidati presenti
6. Per lo svolgimento della prova, i candidati avranno a disposizione 2 ore di tempo.
7. Nella stessa seduta sarà estratta la lettera di iniziale del cognome da cui avranno inizio le seconde prove.
8. Gli elaborati saranno redatti in modalità scritta; ad ogni candidato saranno forniti fogli

protocollo timbrati e penne da parte dell'Accademia e non sarà consentito loro l'uso di apparecchiature informatiche (quali personal computer, smartphone, smartwatch, tablet, ecc.).

9. Per la valutazione della prova scritta la commissione dispone di 35 punti. La prova si intende superata qualora venga riportata una votazione non inferiore a 21/35. L'ammissione alla seconda prova è subordinata al superamento della prima prova.

Art. 3 – Criteri di valutazione per la prima prova d'esame

1. I criteri di valutazione, della prima prova della selezione di cui in epigrafe, sono stati definiti dalla Commissione giudicatrice durante la riunione tenutasi il giorno 6 febbraio 2024 e sono stati pubblicati sul sito dell'Accademia di Urbino e nella relativa sezione di Amministrazione trasparente con il Verbale n.1 con Prot. 780 del 26.02.2024
2. I criteri sono i seguenti:
Criterio A – Conoscenza dell'argomento sul piano storico e padronanza dei contenuti critici.
Criterio B – Conoscenza delle metodologie e delle tecniche impiegate in riferimento all'argomento.
Criterio C – capacità di porre in relazione l'argomento in oggetto con le eredità storiche, e/o con quelle a noi contemporanee.
Criterio D – Valutazione delle capacità dialettiche, dei riferimenti culturali e dell'uso del linguaggio di settore.

Art. 4 - Pubblicazione

1. Il presente Decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione bandi
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso
 - Sul portale del reclutamento InPA

Urbino, 06.05.2024

Prof. Luca Cesari

Direttore

Accademia di Belle Arti di Urbino

Timbrato e firmato in originale agli atti