

BANDO DM 180/2023 PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. 2019-2021 del 18 gennaio 2024";
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzioni nei pubblici impieghi;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante "Testo Unico in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;

VISTO il Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (R.G.P.D.);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il D. M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e i campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTA il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n.508;

- VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto "*DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative*";
- VISTO il provvedimento del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Urbino Prot. 3641 del 2 novembre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV09 Tecniche del Marmo e delle Pietre dure;
- VISTO il Decreto del Direttore, Prot. 4730 del 20 dicembre 2023, di costituzione della commissione giudicatrice;
- VISTI i verbali redatti dalla Commissione: n. 1 Prot. 884/2024, n. 2 Prot. 1443/2024, n. 3 Prot. 1816/2024;
- RITENUTO che, ai sensi dell'articolo 9 comma 9 del Bando di Concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d'esame comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento delle prove;
- CONSIDERATO che il Decreto di cui al punto precedente dovrà essere messo in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica agli interessati;

DECRETA

Art. 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.

2. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati riportati nel presente Decreto i quali hanno riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30.
3. L'elenco degli ammessi, e non, alla prima prova.

ELENCO CANDIDATI AMMESSI

id domanda	Titoli di servizio	Ulteriori titoli di servizio	Ulteriori titoli di studio	Titoli Artistici	Totale Complessivo
8411	12	3	0	17	30
16851	9,6	0	0	13	22,6
16142	8	0	0	12	20

ELENCO CANDIDATI NON AMMESSI

id domanda	Titoli di servizio	Ulteriori titoli di servizio	Ulteriori titoli di studio	Titoli Artistici	Totale Complessivo
21735	0	0	0	15	15
26717	4,8	0	0	9	13,8
15552	0	0	0	12	12
8202	0	0	0	10	10
22618	3,2	0	0	6	9,2
16116	0	3	4	2	9
13765	0	0	0	8	8
23472	0	0	0	7	7
26830	0	0	0	7	7
8803	0	0	2,5	3	5,5
7718	0	0	0	4	4
12441	0	0	0	1	1

Art. 2

1. A norma di quanto dispone l'art. 9, comma 9, del Bando Prot. 3641 del 02/11/2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" Settore AFAM – per il settore artistico ABAV09 – Tecniche del Marmo e delle Pietre dure;
 - **PRIMA PROVA: 17 maggio 2024 ore 9:30** presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri, 2 – Urbino (PU);
2. La Commissione darà luogo alle operazioni di riconoscimento prima di dare inizio alle prove.
3. Avrà luogo il sorteggio della prima prova subito dopo il riconoscimento dei candidati.
4. Gli elaborati saranno redatti in modalità scrittografica e non sarà consentito l'uso di apparecchiature elettroniche.
5. Saranno ammessi alla seconda prova i candidati che avranno raggiunto il punteggio minimo di 21/35.

Art. 3

1. Per entrambe le prove i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.
2. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

1. Il presente Decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione bandi
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso
 - Sul portale del reclutamento InPA

Urbino, 02.05.2024

Prof. Luca Cesari
Direttore Accademia
di Belle Arti di Urbino