

VERBALE N.3

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR22 - Scenografia.

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180, bando prot.n. 3758 del 09/11/2023)

L'anno 2024, il giorno 20, del mese di marzo alle ore 9:30, in modalità mista nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri, n.2, e su piattaforma telematica G-Meet al link <https://meet.google.com/ijn-mfaa-pux>, si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot.n. 1001 del 12/03/2024, la Commissione costituita con decreto del Direttore prot.n. 4740 del 20/12/2023:

- Prof.ssa Maria Rosaria Tartaglia, nella qualità di Presidente;
- Prof. Dario Gessati, nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Novella Tabili, nella qualità di Componente;

assiste la commissione ai fini della verbalizzazione Dott. Vincenzo Marchetti.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Valutazione titoli candidati ammessi.

Preliminarmente, come indicato nel verbale del 28/02/2024 prot.n. 1001 del 12/03/2024, la Commissione prende visione della richiesta di integrazione della data del Certificato di Equipollenza del titolo del candidato ID19107, prot.n. 962 del 08/03/2024, a cui è seguito riscontro prot.n. 1024 del 12/03/2024.

La Commissione, a seguito della documentazione ricevuta dal candidato ID19107, sentito il RUP, decide di richiedere un'ulteriore integrazione della documentazione che attesti che il candidato abbia avviato una procedura per la richiesta di certificato di equipollenza come da indicazione del bando.

La Commissione lascia in sospeso la valutazione del candidato in attesa di ulteriore riscontro.

1. Valutazione titoli candidati ammessi

Il Presidente comunica che la Commissione proceda alla valutazione dei titoli presentati dai candidati sulla scorta dei criteri fissati dal D.M. 180/2023 e meglio specificati dalla Commissione medesima nel Verbale n.1 in data 16/02/2024, prot. n.744 del 2024.

La commissione provvede ad analizzare e valutare i titoli artistici dei candidati:

- ABPR22 dalle ore 9:30 alle ore 18:00 per complessivi n.8 candidati.

La valutazione, espressa in giudizio complessivo sui 20 titoli artistici presentati dai candidati, viene caricata, salvata, ma non finalizzata, al fine di consentire eventuali rettifiche dei punteggi a seguito di ulteriori riscontri amministrativi sui titoli prodotti, nell'apposita sezione del portale "ConcorsiAfam – CINECA" dedicata ai lavori della Commissione, relativa all'odierna seduta.

La Commissione sospende i lavori alle 18:10 e concorda che, senza ulteriori atti di convocazione, i lavori della quarta seduta, con il medesimo ordine del giorno, si svolgeranno, salvo diversa disposizione del Presidente, in data 22/03/2024 alle ore 9.30, in modalità mista, su piattaforma G – Meet ed in presenza, presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, Via dei Maceri n. 2.

Letto, approvato e sottoscritto.

Urbino, 20/03/2024

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Maria Rosaria Tartaglia (firmato agli atti)

Componente: Prof. Dario Gessati (firmato agli atti)

Componente: Prof.ssa Novella Tabili (firmato agli atti)

Segretario Verbalizzante: Dott. Vincenzo Marchetti (firmato agli atti)