

Concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminati di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABA V05 – Pittura ai sensi del DM 180/2023,

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA SECONDA PROVA
DIARIO SECONDA PROVA D’ESAME

Il Direttore

- Visto il bando di concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminati di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABA V05 – Pittura, ai sensi del DM180/2023, pubblicato dall’Accademia di Belle Arti di Urbino in data 09.11.2023 con Prot. 3757;
- Ritenuto che, ai sensi dell’articolo 9 comma 9 del Bando di Concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d’esame;
- Visto I verbali n. 6 e n. 7 della seduta della Commissione giudicatrice per la selezione in oggetto (Prot 2243/2024 e Prot. 2244/2024) relativi allo svolgimento e alla valutazione della prima prova concorsuale del bando in oggetto

DECRETA

Art. 1 – Elenco Ammessi

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla seconda prova d’esame i candidati riportati nel presente Decreto i quali hanno riportato un punteggio non inferiore a 21/35.
3. L’elenco degli ammessi alla seconda prova è di seguito riportato

| ID | Punteggio prova scrittografica |
|-------|-----------------------------------|
| 27154 | 34 |
| 18949 | 30 |
| 25066 | 26 |
| 15659 | 21 |
| 27451 | 21 |
| 18635 | 21 |
| 23022 | 21 |

4. L'ammissione alla seconda prova di concorso, avviene con riserva dell'accertamento dei requisiti prescritti dal bando. L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 2 – Diario Seconda Prova

1. La **seconda prova d'esame** si svolgerà nella data e nella sede di seguito riportata:

Seconda prova d'esame: GIOVEDÌ 27 GIUGNO 2024
Presso la sede centrale dell'Accademia Di Belle Arti Di Urbino
Via dei maceri 2 – Urbino (pu)

secondo il seguente ordine, definito sulla base dell'estrazione della lettera avvenuta durante la prima prova:

ore 10.00 - candidato ID 27154

ore 10.45 - candidato ID 23022

ore 11.30 - candidato ID 15659

ore 12.15 - candidato ID 18949

**

Ore 14.30 - candidato ID 27451

Ore 15.15 - candidato ID 25066

Ore 16.00 - candidato ID 18635

2. Coloro che risultano ammessi allo svolgimento della seconda prova d'esame dovranno recarsi presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino sita in via dei Maceri, 2, per sorteggiare la traccia della lezione simulata oggetto della seconda prova, come da bando in oggetto.

ESTRAZIONE della traccia lezione simulata: Mercoledì 26 giugno 2024 secondo questo ordine:

candidato ID 27154 non prima delle ore 10.00

candidato ID 23022 non prima delle ore 10.45

candidato ID 15659 non prima delle ore 11.30

candidato ID 18949 non prima delle ore 12.15

**

candidato ID 27451 non prima delle ore 14.30

candidato ID 25066 non prima delle ore 15.15

candidato ID 18635 non prima delle ore 16.00

3. Coloro che risultano ammessi allo svolgimento della seconda prova d'esame dal presente decreto, sono tenuti a presentarsi nel giorno e nell'ora sopra indicata, muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento provvisto di fotografia in corso di validità: carta di identità, passaporto, patente di guida, tessera postale, porto d'armi o tessera personale di riconoscimento rilasciata dalle Amministrazioni dello Stato ai propri dipendenti (D.P.R. 28 luglio 1967, n. 851 e s.m.i).
4. La mancata presentazione nel giorno, nell'orario e nella sede stabiliti per la prova d'esame, anche se dipendente da cause di forza maggiore, sarà considerata equivalente ad esplicita

rinuncia alla presente selezione pubblica.

5. La Commissione darà luogo alle operazioni di riconoscimento prima di dare inizio alla prova d'esame.
6. Per la valutazione della seconda prova la commissione dispone di 35 punti. La prova si intende superata qualora venga riportata una votazione non inferiore a 21/35.

Art. 3 – Criteri di valutazione per la seconda prova d'esame

1. I criteri di valutazione, della seconda prova della selezione di cui in epigrafe, sono stati definiti dalla Commissione giudicatrice durante la riunione tenutasi il giorno 6 febbraio 2024 e sono stati pubblicati sul sito dell'Accademia di Urbino e nella relativa sezione di Amministrazione trasparente con il Verbale n.1 con Prot. 780 del 26.02.2024
2. I criteri sono i seguenti:
Criterio A – Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.
Criterio B – Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale.
Criterio C - Capacità di intervenire nel sistema artistico contemporaneo attraverso la conoscenza e la padronanza dei linguaggi della pittura e delle arti contemporanee.
Criterio D - Competenze di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR132/28feb.2003 e il DPR212 del 2005.

Art. 4 – Pubblicazione

1. Il presente Decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione bandi
 - Sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso
 - Sul portale del reclutamento InPA

Urbino, 31.05.2024

Prof. Luca Cesari

Direttore

Accademia di Belle Arti di Urbino

Documento firmato in originale agli atti