

## IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABTEC43 Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo (prot. n. 3640 del 02/11/2023);

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il D. P. R. 9 maggio 1994, n. 487 "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

RILEVATO, in particolare, che le disposizioni di cui all'art. 9, comma 3, del suddetto bando sono suscettibili di generare incertezza circa le condizioni di svolgimento della seconda prova;

RILEVATO, in particolare, che le disposizioni di cui all'art. 9, comma 4, del suddetto bando sono suscettibili di generare incertezza circa le condizioni di ammissibilità alla prova successiva,

RILEVATO inoltre che la procedura di presentazione delle domande sul sito Internet <https://concorsiafam.cineca.it/> non consente di indicare i Diplomi del previgente ordinamento quale titolo di accesso al concorso

RIVALUTATO, pertanto, l'interesse pubblico originario ai sensi dell'art. 21-quinquies della L. 241/1990;

RITENUTO, quindi, opportuno definire nuovamente le disposizioni di cui all'intero art. 9, per mezzo di revoca limitatamente a detto articolo e, conseguentemente, prorogare i termini di scadenza del bando prot. n. 3640 del 02/11/2023,

## DISPONE

- la revoca delle disposizioni di cui all'art. 4, comma 1, del bando prot. n. 3640 del 02/11/2023, che vengono integralmente sostituite da quelle che seguono:

### *Art. 4, Modalità e termini per la presentazione delle domande*

1. *La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente tramite piattaforma telematica indicata nell'art. 3 e presentata entro le ore 16:00 del giorno 22 novembre 2023 sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>)*

- la revoca delle disposizioni di cui all'art. 9 del bando prot. n. 3640 del 02/11/2023, che vengono integralmente sostituite da quelle che seguono:

### *Art. 9 Prove d'esame*

1. *Le prove di esame consisteranno in due accertamenti:*

*a) una prova pratica scritta o scritto-grafica;*

*b) una prova didattica a carattere teorico.*

2. *La prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato/o in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova o grafica o scritta ha una durata di 120 minuti, in base ad un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.*

3. *La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione e sorteggiato dal candidato almeno 24 ore prima della prova in seduta pubblica presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, via dei Maceri n. 2. Data e ora del sorteggio saranno comunicati secondo le modalità di cui all'art. 10 comma 3.*
4. *La durata totale della seconda prova è di 30 minuti massimo, di cui 20 per la lezione e 10 per un colloquio interdisciplinare con risposte a domande. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.*
5. *Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento.*
6. *Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti. L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.*
7. *Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dall'Amministrazione.*
8. *Con successivo decreto verrà pubblicato il diario delle prove d'esame sui canali istituzionali e all'interno dell'area riservata della piattaforma telematica nonché attraverso l'apposita funzionalità riservata della piattaforma InPA e Pica Cineca con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.*

9. *La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo [accademiaurbino@pec.it](mailto:accademiaurbino@pec.it) almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.*
10. *Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.*
11. *Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.*

Urbino,

15 NOV 2023



Il Direttore

Prof. Luca Cesari

