

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	72/128	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	64/136	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Computer graphic	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Sistemi interattivi	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Lettering	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	54/96	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Interaction design	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42	Computer games	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46	Estetica	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Elementi di produzione video	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	44/56	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Linguaggi multimediali	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Progettazione multimediale 3	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	48/152	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43	Digital video	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Attività formative base	ABPC 65	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 31	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	14	8	6	0

C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste sia nella redazione di un elaborato scritto (un testo critico documentato su un argomento specifico: riflessioni e analisi condotte con metodo, seguendo le norme della tesi di diploma) che in una produzione artistica originale. Entrambe le prove sono concordate con i docenti relatori, e portate avanti con la loro collaborazione.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre ai diplomati concrete possibilità occupazionali, sotto le forme della libera professione o dell'impiego presso enti pubblici o strutture private, nell'ambito delle attività di progettazione nei settori della comunicazione e dell'arte che utilizzano linguaggi creativi di tipo multimediale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato, al termine del percorso formativo, acquisisce le conoscenze progettuali e tecniche specifiche dei linguaggi espressivi delle nuove tecnologie. Attraverso lo studio delle discipline storiche e l'interpretazione delle nuove tendenze in atto, è in grado di comprendere forme e ragioni della trasformazione dei linguaggi dei nuovi media.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato padroneggia le metodologie della progettazione multimediale, che gli consentono di raggiungere la consapevolezza progettuale e creativa, nonché l'indipendenza tecnica, rendendolo capace di sviluppare autonomamente le fasi della produzione dei propri progetti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Una volta acquisiti gli strumenti fondamentali della conoscenza dei linguaggi dei nuovi media, il diplomato sviluppa una propria consapevolezza critica individuale, grazie ad una visione e una pratica educativa che punta a far emergere le potenzialità creative dell'allievo, e a permettergli di incrementarle in maniera autonoma, attraverso riferimenti didattici quali apertura degli orizzonti culturali, acquisizione di nuovi linguaggi, riflessione e atto creativo.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato, al termine del Corso di studi, sviluppa capacità creative e comunicative personali, elaborate grazie al confronto diretto e continuo con i docenti (favorito anche dal numero limitato degli allievi). Lo studente, con le sue istanze, ha un ruolo fondamentale nel percorso didattico.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Le capacità di apprendimento dello studente sono verificate giorno per giorno, e stimolate continuamente nell'ambito del percorso didattico, anche con indirizzi di approfondimento personalizzati così da sviluppare, al termine del Corso di studi, una capacità di autovalutazione e di elaborazione autonoma e riflessiva delle proprie competenze.	