

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Iconografia e disegno anatomico 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per l'incisione	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	64/136	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V04	Tecniche grafiche speciali 1	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	45/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Tirocinio			3			Obbligatorio	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Iconografia e disegno anatomico 2	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V01	Illustrazione scientifica	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	48/152	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 3	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione 2	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V04	Tecniche grafiche speciali 2	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V02	Editoria d'arte	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	
	Tirocinio			2			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	60	Attività formative base	ABA V01	14	6	6	6

<p>Il Corso si propone di formare gli studenti alla produzione di opere di grafica d'arte attraverso l'esercizio e la comprensione delle caratteristiche espressive dei principali linguaggi grafici consolidati dalla tradizione e degli strumenti offerti dai sistemi tecnologici di produzione dell'immagine. Le attività formative del Corso sono orientate a fornire le conoscenze di base dei diversi linguaggi mediante metodi didattici in cui le esercitazioni comuni e generali sulle tecniche si alternano gradualmente alle prove individuali, in modo da sviluppare ambiti espressivi e linguistici specifici, verso i quali gli studenti andranno orientati. Gli insegnamenti si avvalgono di lezioni ed esercitazioni laboratoriali e teoriche, nonché di momenti e luoghi di confronto tra diverse esperienze didattiche e artistiche, in modo da favorire l'interazione della formazione specifica con quella delle altre discipline. Il Corso si propone di valorizzare le risorse delle tecniche grafiche in relazione alle altre attività formative dell'Accademia e in rapporto di collaborazione con strutture esterne specializzate, in particolare con editori e stamperie d'arte. Il percorso formativo conduce quindi lo studente a: - aver acquisito le conoscenze essenziali dei linguaggi espressivi tradizionali e delle nuove tecnologie della creazione grafica, poste in relazione tra loro; - saper distinguere le diverse metodologie di approccio alla creazione grafica attraverso le esperienze laboratoriali e lo studio delle discipline teoriche; - saper sviluppare specifiche attitudini laboratoriali; - aver compreso forme e ragioni della trasformazione dei linguaggi grafici attraverso lo studio delle discipline storiche; - possedere la capacità di impostare e sviluppare autonomamente le diverse fasi della propria produzione artistica; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea e i principali sistemi operativi informatici in funzione dell'attività artistica.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale accerta il raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso attraverso la presentazione ad una Commissione di un'elaborazione e conseguente esposizione di un saggio teorico predisposto in forma scritta corredato da una produzione di carattere tecnico-artistico. Lo studente potrà definire un relatore per ciascuna parte della prova finale (relatore per il saggio teorico e correlatore per l'elaborato di carattere tecnico-artistico) o individuare un unico relatore.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>I diplomati svolgeranno, sotto le forme della libera professione o della collaborazione con enti pubblici e strutture private, attività di carattere artistico, operando in quei settori della comunicazione, dell'illustrazione e dell'editoria che utilizzano linguaggi creativi di tipo grafico.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>L'insegnamento fornisce una base tecnica/operativa, presentando i mezzi espressivi e i procedimenti tecnico progettuale. Il diplomato, al termine del percorso di studi, vanta la conoscenza dei materiali di base del disegno, delle tecniche nell'ambito della specificità della grafica d'arte, dei metodi e materiali dell'illustrazione, dei processi progettuali di analisi e sintesi in ambito editoriale.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il diplomato padroneggia i mezzi espressivi e le tecniche grafiche in ambito artistico ed editoriale, è in grado di sviluppare autonomamente le diverse fasi di produzione della propria opera, sa lavorare in team. Vanta capacità organizzative, di auto promozione.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il diplomato al termine del percorso formativo acquisisce capacità critiche e di lettura dell'opera d'arte, ha la capacità di esprimersi nell'ambito della specificità della grafica d'arte, dell'editoria e dell'illustrazione, attraverso le competenze creative, progettuali e il senso estetico, sviluppa la propria personalità individuando l'obiettivo della propria ricerca artistica, definendo il ruolo e le competenze.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il diplomato è in grado di realizzare specifici portfolio, utili nell'ambito della Grafica d'Arte, dell'editoria e dell'illustrazione quale risultato di un percorso didattico incentrato su una visione culturale che tiene conto dei molteplici ambiti visivi espressivi e progettuali presenti sulla scena nazionale ed internazionale nel settore della grafica d'arte, dell'illustrazione e dell'editoria.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il piano di studi è arricchito da seminari, workshop ed eventi espositivi, qualificando il piano didattico e l'apprendimento dello studente. Lo scopo è quello di introdurre lo studente nell'ambito dell'attualità, portando all'interno del sistema educativo personalità della cultura, facilitando le occasioni di incontro con le varie figure del sistema dell'art, della Grafica d'arte, dell'illustrazione ed editoria: artisti, illustratori, galleristi, editori. In questo modo il diplomato, concluso il Corso, è in grado di comprendere le dinamiche del mondo dell'arte e dell'editoria concentrandosi sui diversi rapporti tra le pratiche della grafica, l'immagine e la comunicazione contemporanea, e sviluppa una capacità di apprendimento e di elaborazione autonoma delle proprie competenze.</p>	