

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la decorazione	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	64/136	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V13	Plastica ornamentale 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V06	Tecniche pittoriche	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21	Modellistica	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	3	60/15	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	45/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Iconografia e disegno anatomico 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	8	48/152	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V13	Plastica ornamentale 2	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
	Tirocinio			2			Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Iconografia e disegno anatomico 2	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V11	Decorazione 3	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	
	Tirocinio			6			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	52	Attività formative base	ABA V01 ABA V03	16	0	8	8

Nell'ambito del Corso di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello della Scuola di Decorazione gli insegnanti affiancano lo studente in un percorso che ha l'obiettivo di individuare e far maturare le sue potenzialità attraverso un metodo di lavoro che fonde discipline artistiche di diversa provenienza, che hanno come finalità lo sviluppo della personale dimensione interpretativa ed espressiva dello studente, nel rispetto e nella valorizzazione della sua personalità e formazione culturale di provenienza, nonché l'acquisizione di specifiche conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche tradizionali e contemporanee.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nella discussione davanti ad una commissione di docenti di una tesi scrittografica basata su uno specifico tema scelto e concertato con uno o più relatori, a seconda del progetto presentato. Insieme alla tesi, a discrezione del candidato, potrà essere presentato anche un progetto artistico, risultato dal personale percorso didattico e artistico dello studente durante il triennio.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre ai diplomati concrete possibilità occupazionali in diversi ambiti artistici, sia nel campo delle arti visive che in attività all'interno del sistema dell'arte (gallerie private, musei, fondazioni, ecc.), nonché in altri diversi settori di applicazione: dalla progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, al campo degli strumenti legati alla tradizione e a quelli delle nuove tecnologie.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Corso i diplomati acquisiscono i fondamenti dei linguaggi e delle tecniche artistiche, la conoscenza delle nuove tecnologie e del loro utilizzo, padroneggiano i principali metodi di progettazione delle forme plastiche e sono in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea e i principali sistemi operativi informatici in funzione dell'attività artistica.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso formativo, che si divide tra lezioni teoriche e un laboratorio di ricerca permanente che analizza la scelta di tecniche e materiali più idonei all'indagine artistica di ognuno, sviluppa nei diplomati un'adeguata educazione alla visione e alla propria sensibilità d'esecuzione. Nelle lezioni vengono analizzate e discusse diverse tematiche relative all'arte, ma anche alla società in cui viviamo, fornendo ai diplomati gli strumenti per comprendere l'arte in relazione al contesto esterno. Il laboratorio, invece, forma i diplomati alla sperimentazione nei diversi campi delle arti visive, da quelle più tradizionali fino alle ultime tendenze artistiche più contemporanee, privilegiando sia l'installazione artistica, quindi il dialogo tra l'opera e lo spazio che la contiene, sia forme di Decorazione più contemporanea come la street art.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati, al termine del Corso, raggiungono la consapevolezza dell'importanza del rapporto tra materiali, tecniche e caratteri espressivi dell'opera d'arte, comprendono la trasformazione e la molteplicità dei linguaggi artistici attraverso lo studio delle discipline storiche e teoriche e possiedono la capacità di sviluppare autonomamente le diverse fasi di una produzione artistica individuale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato è in grado di realizzare sia specifici portfolio utili nell'attuale sistema artistico come risultato di un percorso incentrato su una visione culturale che tiene conto di molteplici ambiti visivi espressivi e progettuali, ma anche di sviluppare un'adeguata autopromozione attraverso le piattaforme social.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso accademico, arricchito di workshop, conferenze e seminari con personalità del mondo dell'arte che offrono occasioni di incontro con esponenti della cultura come artisti, curatori, galleristi, critici e giornalisti, permette al diplomato di meglio comprendere e analizzare le dinamiche artistiche e professionali del mondo dell'arte, e di sviluppare una capacità di apprendimento e di elaborazione autonoma delle proprie competenze.	