

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la pittura	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	64/136	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura 1	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche pittoriche	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31	Fotografia	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46	Estetica	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	3	60/15	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	3	45/30	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica 1	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	8	48/152	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura 2	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06	Tecniche e tecnologie per la pittura	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 21	Modellistica	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	60/90	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4			Obbligatorio	
	Tirocinio			2			Obbligatorio	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABA V01	Anatomia artistica 2	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura 3	12	120/180	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Applicazioni digitali per l'arte	8	80/120	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 52	Storia e metodologia della critica d'arte	8	48/152	Teorico	Obbligatorio	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6			Obbligatorio	
Prova finale	Prova finale			8			Obbligatorio	
	Tirocinio			4			Obbligatorio	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base	ABA V01	16	0	8	8
		Attività formative base	ABA V03	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 47	22	22	0	0

La prova finale consiste nella discussione di una tesi redatta su specifico progetto, accompagnata da un apparato storico/critico e metodologico. La tesi è svolta sotto la guida di uno o più relatori a seconda del progetto. Con la tesi potrà essere presentato anche un progetto artistico, risultato del tutto personale del percorso didattico e di ricerca effettuato dallo studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre ai diplomati concreti sbocchi professionali e occupazionali sia nella libera professione artistica, che nell'ambito del sistema dell'arte contemporanea, in ruoli qualificati all'interno di fondazioni artistiche, gallerie, riviste, istituzioni pubbliche e musei, in riferimento alle figure professionali legate all'area della produzione, della promozione e del mercato. Il percorso didattico fornisce i requisiti istituzionali per accedere all'insegnamento di materie artistiche in scuole pubbliche e private, a vari livelli.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
L'insegnamento fornisce una base tecnica/operativa, presentando i mezzi espressivi. Il diplomato, al termine del percorso di studi, vanta la conoscenza dei materiali di base del disegno, delle tecniche nell'ambito della specificità della pittura, dei metodi e materiali dell'Arte Moderna, dei processi di analisi e sintesi dell'Arte Contemporanea. Attraverso la libera ricerca sviluppa la sua personalità, a contatto con l'arte contemporanea, concependo la creazione artistica come il complesso iter progettuale legato al sistema dell'arte e alle sue specifiche dinamiche.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato padroneggia i mezzi espressivi ed è in grado di sviluppare autonomamente le diverse fasi di produzione della propria opera. Vanta capacità organizzative, di auto promozione, e ha la capacità di intervenire nel sistema artistico contemporaneo affrontando le problematiche legate alle pratiche espositive e alla progettazione di allestimenti funzionali alle opere prodotte.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato al termine del percorso formativo acquisisce capacità critiche e di lettura dell'opera d'arte, ha la capacità di esprimersi nell'ambito della specificità della pittura, attraverso le competenze creative, progettuali e il senso estetico, sviluppa la propria personalità individuando l'obiettivo della propria ricerca artistica, definendo il ruolo e le competenze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato è in grado di realizzare specifici portfolio, utili nell'attuale sistema artistico, quale risultato di un percorso didattico incentrato su una visione culturale che tiene conto dei molteplici ambiti visivi espressivi e progettuali presenti sulla scena nazionale ed internazionale nel settore delle arti visive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il piano di studi è arricchito da seminari, workshop ed eventi espositivi, qualificando il piano didattico e l'apprendimento dello studente. Lo scopo è quello di introdurre lo studente nell'ambito dell'attualità, portando all'interno del sistema educativo personalità della cultura, facilitando le occasioni di incontro con le varie figure del sistema dell'arte: artisti, critici, galleristi, direttori di musei. In questo modo il diplomato, concluso il Corso, è in grado di comprendere le dinamiche del mondo dell'arte, concentrandosi sui diversi rapporti tra le pratiche della pittura, l'immagine e la comunicazione contemporanea, e sviluppa una capacità di apprendimento e di elaborazione autonoma delle proprie competenze	