NOME E COGNOME:

Rispondi utilizzando al massimo 20 righe a quesito

1.

Qual è l'artista contemporaneo a cui ti senti più vicino o che ti piace di più; lo utilizzeresti per realizzare una campagna pubblicitaria e di cosa?

2.

Puoi fare un confronto tra produzioni in campi linguistici diversi (musica, arti visive, performance, scrittura, ecc.) su uno stesso soggetto /tema?

3.

A tuo parere quali connessioni possono esserci, nel campo della produzione audiovisiva, fra le nuove tecnologie digitali e la creatività artistica? Prova ad individuare qualche concreta opera d'autore espressa attraverso questa modalità.

4.

Potresti oggi girare un intero film col telefonino, montandolo poi, a casa? Di cosa avresti bisogno? Quali risultati potresti ottenere?