

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSI DA ATTIVARSI NELL’A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma della Accademia di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatorio di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 concernente il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D. Lgs 30.03.2001, n. 165 sulle Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare l’articolo 7, comma 6;
- Visto il D.M. 03.07.2009, n. 89 dei Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- Visto lo Statuto d’autonomia dell’Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
- Considerato che con D.M. 11 ottobre 2010 n. 232 il MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale ha approvato l’attivazione dei Corsi triennali di I° livello in “Arti visive e discipline dello spettacolo” con indirizzi in: “Pittura”, “Scultura”, “Decorazione”, “Scenografia”, “Grafica”, “Nuove tecnologie dell’Arte”;
- Considerato che con DD.MM. del 5 novembre 2010, n. 264, del 18 aprile 2011, n. 51, del 10 novembre 2011, n.186, del 10 novembre 2011, n. 187, del 10 luglio 2012, n. 123, del 10 luglio 2012, n. 124 il MIUR - Alta Formazione Artistica e Musicale ha autorizzato l’avvio dei corsi biennali sperimentali di II° livello in “Arti visive e discipline dello spettacolo” con indirizzi rispettivamente in: “Visual e motion design”; “Pittura-Arti visive contemporanee”, “Decorazione”, “Edizioni e

illustrazione per la grafica d'arte", "Scenografia", "Scultura ambientale e tecnologie produttive";

Considerate Le valutazioni emerse nelle sedute del Consiglio Accademico del 29 maggio 2023 (verbale 4/2023) e del 19 luglio 2023 (Verbale n. 5/2023), nelle more dell'approvazione della programmazione didattica per l'a.a. 2023/2024;

Attese Le specifiche professionali individuate dalla Scuola di Scultura;

Considerati I piani di studi vigenti presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino dall'anno accademico 2023/2024 e;

Visto Che non sono pervenute disponibilità dai docenti in organico in merito alla disciplina
Tecniche di Modellazione 3d - Scenografia II anno Triennio
Tecniche di Modellazione 3d - Scultura II anno Triennio

Verificata Per le vie brevi tramite gli uffici la copertura economica;

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, presso questa Accademia di Belle Arti, su discipline previste dalla programmazione didattica dei trienni e dei bienni, non comprese tra le competenze della dotazione organica dell'Istituto, relativamente ai corsi di seguito indicati:

N.	Codice Settore	Insegnamento	Scuola	Ore
1	ABTEC41	Tecniche di Modellazione 3d	Trienni	140

L'Istituto si riserva la facoltà di procedere a nuova individuazione prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

Art. 2 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato l'incarico.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18;
- 2) godimento di diritti civili e politici;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- 5) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 6) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
- 7) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- 8) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

Il candidato inoltre dovrà essere competente in merito a

- introduzione alla fotogrammetria e fotomodellazione e la loro differenza
- sensori fotografici CCD e CMOS e il loro impiego in abito fotogrammetrico
- sistemi di riproduzione tridimensionali ausiliari come laser scanner e LIDAR
- impostazione della propria macchina fotografica
- gestione del diaframma
- gestione delle luci
- gestione del tempo di scatto in relazione alla sensibilità ISO
- gestione software IBM
- gestione rapporto di scala
- esportazione di un rilievo fotogrammetrico
- elaborazione di un rilievo fotogrammetrico
- utilizzazione di un rilievo fotogrammetrico per la realizzazione di un'applicazione in realtà aumentata

- analisi della struttura morfologica del soggetto.
- conoscenza dei sistemi BLENDER e CAD

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari o siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per accertato difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura, una per ciascun insegnamento, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente avviso, debitamente firmata, dovrà essere inviata esclusivamente, e a pena di esclusione, solo con la seguente modalità:

in formato elettronico (esclusivamente file in formato PDF) tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo dell'Accademia: accademiaurbino@pec.it;

La domanda dovrà pervenire **entro le ore 12.00 di lunedì 18.09.2023**, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla procedura.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Procedura comparativa incarichi di insegnamento A.A. 2023/24 – *Insegnamento richiesto Tecniche di Modellazione 3d*”.

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, pena di esclusione dalla procedura, i seguenti documenti tutti debitamente sottoscritti con firma autografa:

- 1) curriculum vitae e scientifico dettagliati, documentati da pubblicazioni o riproduzioni di copertine, frontespizi, indici dei singoli titoli;
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) proposta di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza, comprensivo di bibliografia consigliata e prova di esame.

Si precisa che non devono essere inviati documenti diversi da quelli indicati ai punti precedenti.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia. L'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla procedura.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una o più Commissioni, incaricate con decreto del Direttore, sulla base dei titoli didattici, artistico-culturali e professionali dichiarati nel curriculum vitae e della qualificazione nel settore disciplinare oggetto dell'incarico, secondo la congruenza e la qualificazione dell'attività professionale, didattica, di ricerca e scientifica svolta dal candidato in relazione al settore disciplinare ed agli specifici obiettivi formativi degli insegnamenti indicati all'art. 1.

Sarà tenuta in considerazione anche la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria ministeriale vigente.

La valutazione per ciascun insegnamento avverrà sulla base dei seguenti criteri specifici:

N.	Criteri	Punti
1	pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e scientifica del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e	0 - 60

	della specifica Scuola	
2	originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti	0 - 10
3	rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto	0 - 30
	TOTALE PUNTI	100

Le Commissioni individuano, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento, con particolare riferimento alla specificità della Scuola indicata nella tabella riportata all'art. 1, in base alla documentazione presentata.

Art. 6 - Approvazione degli atti e pubblicazione degli esiti

Al termine della valutazione la commissione definisce con verbale e relazione motivata l'esito della procedura, con indicazione del candidato giudicato idoneo ai fini dell'assegnazione dell'incarico.

L'atto di individuazione, previa approvazione degli atti da parte della Direzione, sarà pubblicato con le stesse modalità previste per il presente bando.

Gli esiti saranno resi noti secondo le modalità di cui al successivo art. 12, e consentiranno l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni.

L'attribuzione dei medesimi incarichi di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica.

Art. 7 - Compenso previsto

L'Istituto si impegna a corrispondere un compenso lordo orario onnicomprensivo pari a € 52,00.

Non sarà corrisposto alcun rimborso spese per viaggi, vitto e alloggio.

Art. 8 - Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

L'affidamento degli incarichi di insegnamento è subordinato alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e all'attivazione dei corsi in relazione al numero degli iscritti.

I compensi saranno liquidati in un'unica soluzione, entro la fine dell'anno accademico di riferimento. In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo dell'incarico di insegnamento verrà

diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste.

Per i dipendenti pubblici, l'eventuale conferimento dell'incarico di insegnamento, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 9 - Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento;
- 2) registrazione delle presenze/assenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica);
- 5) attestazione dello svolgimento della collaborazione didattica mediante l'utilizzo del badge o altro sistema di attestazione delle attività svolte, che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e del conseguente diritto alla liquidazione del compenso;
- 6) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale; tali attività costituiscono parte integrante degli impegni didattici assunti, e devono essere svolte al di fuori del monte ore delle lezioni.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore.

Articolo 11 - Accesso ai documenti.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali

alla procedura e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 13 - Pubblicità

Il presente avviso con i suoi allegati, i decreti di nomina della Commissioni e gli esiti della valutazione saranno pubblicati nella sezione "Bandi" del sito Miur-Afam <http://afam.miur.it> e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it.

Art. 14 - Allegati

Costituisce parte integrante del presente avviso l'allegato modello di domanda.

Urbino, 10.08.2023

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93