

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Pittura, Scultura)	CESARINI M.	Biennio	ak4bpyo	I SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)											
ANATOMIA DELL'IMMAGINE (II Pittura, I Decorazione)	CESARINI M.	Biennio	ak4bpyo	I SEM	Aula Inglese / Atrio (Cassero)											
ANATOMIA ARTISTICA 1 (II Pittura)	CESARINI M.	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)					9.00-13.00	14.00-18.00					
ANATOMIA ARTISTICA 2	DEMITRI P.	Triennio	iyfae6w	I SEM	Aula Pittura 2											
ANTROPOLOGIA CULTURALE	in attesa di nomina	Biennio		II SEM												
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	PROIETTI G.	Triennio	h5u4cwl	II SEM	Aula Pittura1									10.00-13.00	14.00-18.00	
ART DIRECTION I	BALDARO R.	Biennio		I SEM	Aula 2 (Odasi)											
ART DIRECTION II	BALDARO R.	Biennio		I SEM	Aula 3 (Odasi)											
BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	VECCHIARELLI R.	Triennio		II SEM	Aula Inglese						14.00-16.00					
COMPUTER GAMES (dal 28 marzo)	FORCHIELLI E.	Triennio		II SEM	Aula 1 (Odasi)			9.00-13.00				9.00-13.00				
COMPUTER GRAPHIC (dal 16 marzo)	PROIETTI G.	Triennio	opxmzst	II SEM	Aula 4 (Odasi)								14.00-18.00			
COMPUTER GRAPHIC (dal 8 novembre)	PROIETTI G.	Biennio		annuale	Aula Editoria											
COSTUME PER LO SPETTACOLO	MARIANI P.	Triennio	ax3f6vu	annuale	Aula Teatro		16.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
DECORAZIONE CONTEMPORANEA I e II	SABATINO G.	Biennio		annuale	Aula Decorazione	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
DECORAZIONE 1° anno	ARRUZZO G.	Triennio		I SEM	Aula Decorazione											
DECORAZIONE 2° anno	ARRUZZO G.	Triennio		I SEM	Aula Decorazione											
DECORAZIONE 3° anno	ARRUZZO G.	Triennio		I SEM	Aula Decorazione											
DESIGN PER L'EDITORIA	PROIETTI G.	Biennio	lubjuz4	II SEM	Aula 3 (Odasi)							9.00-13.00				
DIGITAL VIDEO (dal 7 novembre)	ANTONINI M.	Triennio	lazaicx	I SEM	Aula 3 (Odasi)											
DISEGNO PER LA SCULTURA	MICUCCI D.	Triennio		I SEM	Aula Anatomia (via del											
DISEGNO PER DECORAZIONE	MICUCCI D.	Triennio		I SEM	Aula Anatomia (via del											
DISEGNO PER L'INCISIONE (da novembre)	RIGLIETTI S.	Triennio		annuale	Aula Decorazione							9.00-13.00				
DISEGNO PER L'INCISIONE (da novembre)	RIGLIETTI S.	Biennio		annuale	Aula Decorazione									9.00-13.00		
DISEGNO PER PITTURA	MICUCCI D.	Triennio		I SEM	Aula Anatomia (via del											
DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE (dal 28 novembre)	COMOTTI A.	Triennio	22wzv7c	annuale	Aula Teatro		12.00-16.00									
DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE (vmd)	in attesa di nomina	Biennio		II SEM	Aula 1 (Odasi)									9.00-13.00	14.00-18.00	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	LIGRESTI A.	Biennio	j2kwm7b	I SEM	Aula Lettura											
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Decorazione)	LIGRESTI A.	Biennio	j2kwm7b	II SEM	Aula Lettura						14.00-18.00					
EDITORIA D'ARTE	TONTI BANDINI R.	Triennio	3xg3f4z	annuale	Aula Editoria					9.00-13.00						
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (+ seminario di Scenografia)	M. PULIANI	Triennio	gcvfwgx	II SEM	Aula 5									9.00-13.00		
ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO (dal 8 novembre)	ANTONINI M.	Triennio	4dfiyf6	I SEM	Aula 4 (Odasi)											
ESTETICA (Grafica Biennio+Decorazione Triennio)	RICCA L.	Triennio/Biennio	ebka6cl	II SEM	Aula 5			10.00-13.00								

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
ESTETICA (Pittura, NTA)	RICCA L.	Triennio	uhaioj	II SEM	Aula Magna					10.00-13.00						
ESTETICA DEI NEW MEDIA	PULIANI M.	Biennio	hby5zzy	II SEM	Aula 5		14.00-18.00									
ETICA DELLA COMUNICAZIONE (dal 16 marzo)	BARONCIANI R.	Biennio		II SEM	Aula Lettura							14.00-18.00				
FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	PIROZZI C.	Biennio	f427ja6	II SEM	Aula Magna		14.00-18.00									
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (nta) (dal 13 marzo)	PIROZZI C.	Triennio	wsox7vu	II SEM	Aula 3 (Odasi)	9.00-13.00										
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE (grafica, scultura) (dal 13 marzo)	PIROZZI C.	Biennio	f427ja6	II SEM	Aula Magna		14.00-18.00									
FONDAMENTI DI INFORMATICA (Decorazione, Pittura, Scultura) (dal 17 marzo)	ERCOLANI M.	Triennio		II SEM	Aula Magna										14.00-18.00	
FONDAMENTI DI INFORMATICA (Grafica, Scenografia) (dal 13 marzo)	ERCOLANI M.	Triennio		II SEM	Aula Magna	9.00-13.00										
FOTOGRAFIA (Grafica)	LANDI F.	Triennio	2mjvosy	II SEM	Aula Magna			9.00-13.00								
FOTOGRAFIA (NTA)	LANDI F.	Triennio	kd2xp35	II SEM	Aula 4 (Odasi)		14.00-18.00									
FOTOGRAFIA (Pittura e Decorazione) *(dal 4 novembre)	LANDI F.	Triennio	63c7ucu	I SEM	Aula Magna											
FOTOGRAFIA *(dal 3 novembre)	LANDI F.	Biennio	6aqcajz	I SEM	Aula 5											
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO I (Decorazione)	CESARINI M.	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)					9.00-13.00	14.00-18.00					
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO II (Decorazione)	DEMITRI P.	Triennio	fvg3i3d	I SEM	Aula Pittura											
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO I (grafica)	SALIS G. (sost. CESARINI)	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)					9.00-13.00	14.00-18.00					
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO I (scultura)	SALIS G. (sost. CESARINI)	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)	9.00-14.00										
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO II (grafica)	SALIS G. (sost. CESARINI)	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)					9.00-13.00	14.00-18.00					
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO II (scultura)	SALIS G. (sost. CESARINI)	Triennio		II SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)	9.00-14.00										
ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (scultura)	CESARINI M.	Biennio	ak4bpyo	I SEM	Aula Anatomia (via del Cassero)											
ILLUMINOTECNICA *(dal 2 novembre)	PASCUCCI E.	Biennio	xt6m5pc	I SEM	Aula Teatro											
ILLUSTRAZIONE II (a settimane alterne)	RIGLIETTI S.	Triennio		annuale	Aula Decorazione							14.00-18.00				
ILLUSTRAZIONE II (a settimane alterne)	RIGLIETTI S.	Biennio		annuale	Aula Decorazione										14.00-18.00	
ILLUSTRAZIONE I (a settimane alterne) (dal 16 marzo)	RAPARELLI M.	Triennio	gh7gkac	annuale	Aula Decorazione						9.00-13.00	14.00-18.00				
ILLUSTRAZIONE I (a settimane alterne) (il 15 e il 29 marzo)	RAPARELLI M.	Biennio	mdgdrx6	annuale	Aula Inglese/Lettura					9.00-13.00	14.00-18.00					
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (dal 16 marzo)	ROSSI G.	Triennio	iulq3pt	II SEM	Aula Anatomia (Cassero)							14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00		
INGLESE (livello base)	CALAJOE M.	Triennio	qmu6ox3	II SEM	Aula Magna							14.00-16.00				
INGLESE (livello avanzato A)	CALAJOE M.	Triennio	csiiv7	II SEM	Aula Inglese						10.00-12.00					
INGLESE (livello avanzato B)	CALAJOE M.	Triennio	hdm2kam	II SEM	Aula Inglese							16.00-18.00				
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	CALAJOE M.	Biennio	e2fdw27	II SEM	Aula Inglese				14.00-16.00							
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	VECCHIARELLI R.	Biennio		I SEM	Aula Inglese											
LETTERING	in attesa di nomina	Triennio		II SEM	Aula 4 (Odasi)				14.00-18.00						14.00-18.00	
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	PASCUCCI E.	Triennio		II SEM	Aula 3 (Odasi)		14.00-18.00									

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
LINGUAGGI MULTIMEDIALI	IMHOFF I.	Biennio		I SEM												
LITOGRAFIA (dal 4 Aprile)	RAPARELLI M.	Triennio		II SEM	Lab. Grafica					9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00				
MANAGEMENT PER L'ARTE (Scultura)	LIGRESTI A.	Biennio		II SEM	Aula Lettura	9.00-11.00										
MANAGEMENT PER L'ARTE (Pittura e Decorazione)	LIGRESTI A.	Biennio		I SEM	Aula Lettura											
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Decorazione)	CALCAGNINI F.	Triennio		II SEM	Aula Teatro							9.00-13.00				
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Scenografia)	CALCAGNINI F.	Triennio		II SEM	Aula Teatro							9.00-13.00				
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (Scenografia)	CALCAGNINI F.	Biennio		II SEM	Aula Teatro							9.00-13.00				
METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	BALDARO R.	Triennio	pk63sev	II SEM	Aula 3 (Odasi)			9.00-13.00	14.00-18.00							
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	DEMITRI P.	Triennio	xe4wwmx	II SEM	Aula Affresco									9.00-13.30	14.30-18.00	
MODELLISTICA (pittura)	MASCIA G.	Triennio		I SEM	Aula Modellistica											
MODELLISTICA (scenografia)	MASCIA G.	Triennio		I SEM	Aula Modellistica											
MODELLISTICA (scultura)	MASCIA G.	Triennio		I SEM	Aula Modellistica / Aula Magna											
MODELLISTICA (Decorazione)	MASCIA G.	Triennio		I SEM	Aula Magna											
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Scultura) dal 24 novembre	TONTI S.	Triennio	lilmrjp	I SEM	Aula Scultura											
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE (Grafica, Pittura)	TONTI S.	Triennio		II SEM	Aula Pittura 1			11.00-13.00	15.00-18.00							
PITTURA (di scena) I e II (dal 17 marzo)	RINALDI R.	Biennio		II SEM	Aula Teatro									9.00-13.00	14.00-18.00	
PITTURA I CATTEDRA 1° anno	CARBONI L.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	14.00-18.00									
PITTURA I CATTEDRA 2° anno	CARBONI L.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	14.00-18.00									
PITTURA I CATTEDRA 3° anno	CARBONI L.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	14.00-18.00									
PITTURA II CATTEDRA 1° anno (dal 21 novembre)	BERTI S.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	15.00-18.00									
PITTURA II CATTEDRA 2° anno (dal 21 novembre)	BERTI S.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	15.00-18.00									
PITTURA II CATTEDRA 3° anno (dal 21 novembre)	BERTI S.	Triennio		annuale	Aula Pittura	9.00-13.00	15.00-18.00									
PITTURA	SALVINO A.	Biennio	axc4ztt	II SEM	Aula Pittura			9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
PLASTICA ORNAMENTALE 1° anno	VALENTINI C.	Triennio	h52exxr	II SEM	Lab. Scultura	9.00-13.00		9.00-13.00								
PLASTICA ORNAMENTALE 2° anno	VALENTINI C.	Triennio	h52exxr	II SEM	Lab. Scultura		14.00-18.00		14.00-18.00							
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1° anno (a settimane alterne)	SIGNORILE M.	Triennio	5qzbh4x	annuale	Aula 4 (Odasi)									9.00-13.00		
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2° anno (a settimane alterne)	SIGNORILE M.	Triennio	gtlnsqd	annuale	Aula 4 (Odasi)							9.00-13.00		9.00-13.00	14.00-18.00	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 3° anno (a settimane alterne)	SIGNORILE M.	Triennio	i7n6rkp	annuale	Aula 3 (Odasi)								14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	
PROGETTAZIONE SPAZI SONORI (dal 24 marzo)	SENESI E.	Biennio		II SEM	Aula 2 (Odasi)									9.00-13.00	14.00-18.00	
REGIA (Laboratorio)	PULIANI M.	Triennio	4yedseq	annuale	Aula 5	10.00-13.00										
REGIA (Laboratorio)	PULIANI M.	Biennio	ncvchel	annuale	Aula 5	10.00-13.00										
RENDERING 3D	VITA G.	Biennio	ebjj2ik	II SEM	Aula 5				14.00-18.00		14.00-18.00					
RESTAURO DEI METALLI	LANUTI S.	Triennio		II SEM	Lab. Scultura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
RESTAURO DEI METALLI	LANUTI S.	Biennio		II SEM	Lab. Scultura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	
SCENOGRAFIA I	CALCAGNINI F.	Biennio	ijoffew	I SEM	Aula Teatro			9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
SCENOGRAFIA II	CALCAGNINI F.	Biennio	ijoffew	I SEM	Aula Teatro			9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
SCENOGRAFIA 1° anno *(dal 2 novembre)	COMOTTI A.	Triennio	plbq6pc	annuale	Aula Teatro		14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
SCENOGRAFIA 2° anno *(dal 2 novembre)	COMOTTI A.	Triennio	plbq6pc	annuale	Aula Teatro		14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-16.00					
SCENOGRAFIA 3° anno	CALCAGNINI F.	Triennio	jcr4d7l	annuale	Aula Teatro		14.00-16.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
SCENOTECNICA 1	TARTAGLIA M.R.	Triennio	gzanpza	I SEM	Ora d'Aria											
SCENOTECNICA	PASCUCCI E.	Biennio	mzot6fq	I SEM	Aula Teatro											
SCENOTECNICA 2	TARTAGLIA M.R.	Triennio	paqbxpm	I SEM	Ora d'Aria											
SCRITTURA CREATIVA (dal 20 marzo)	RITROVATO S.	Biennio		II SEM	Aula Editoria	9.00-13.00										
SCULTURA (a settimane alterne) (dal 2 novembre)	SCIFO M.	Triennio		annuale	Lab. Scultura		14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00					
SCULTURA 1° anno	OVARINI D.	Biennio		annuale	Lab. Scultura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	
SCULTURA 2° anno	OVARINI D.	Biennio		annuale	Lab. Scultura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	
SERIGRAFIA	TONTI BANDINI R.	Triennio		II SEM	Lab. Grafica									9.00-13.00	14.00-18.00	
SISTEMI INTERATTIVI I	ERCOLANI M.	Triennio		II SEM	Aula 4 (Odasi)			9.00-13.00		9.00-13.00						
SISTEMI INTERATTIVI II	ERCOLANI M.	Triennio	4cvzuxv	I SEM	Aula 4/Aula 2 (Odasi)											
SOUND DESIGN	in attesa di nomina	Triennio		II SEM	Aula 1/2/3	9.00-13.00	14.00-18.00				14.00-18.00					
STAMPA D'ARTE	TONTI BANDINI R.	Biennio		II SEM	Lab. Grafica							9.00-13.00	14.00-18.00			
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	LOFFREDA P.	Biennio	e7hyqb6	I SEM	Aula 5											
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA 1° anno (dal 9 novembre)	FACCHINI F.	Triennio	h7gqudj	I SEM	Aula Magna											
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA 2° anno (dal 16 novembre)	FACCHINI F.	Triennio	bfkwasz	I SEM	Aula 5											
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Decorazione, Scenografia)	BAZZINI M.	Triennio	mrafce2	II SEM	Aula Decorazione/Aula 5						14.00-16.00		14.00-16.00			
STORIA DELL'ARTE MODERNA (Pittura, Scultura)	BAZZINI M.	Triennio	mrafce2	II SEM	Aula Magna						16.00-18.00		16.00-18.00			
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	VECCHIARELLI R.	Triennio		I SEM	Aula Inglese											
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	TONTI S.	Biennio		II SEM	Aula Teorica Scultura (via del								15.00-17.00			
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Grafica, Pittura)	BAZZINI M.	Triennio	ltiom2	II SEM	Aula Magna							10.00-13.00				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Decorazione, Scenografia)	FACCHINI F.	Triennio		II SEM	Aula 5							9.00-13.00				
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (Scultura) (dal 24 ottobre)	MICALETTI. A	Triennio		I SEM	Aula Inglese											
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II (Scultura) (dal 24 ottobre)	MICALETTI. A	Triennio		I SEM	Aula Inglese											
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (nta)	MICALETTI. A	Triennio		I SEM	Aula 5											
STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Deco B.) (dal 15 marzo)	FACCHINI F.	Biennio		II SEM	Aula Regia					9.00-13.00						

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
STORIA DELLO SPETTACOLO	VECCHIARELLI R.	Triennio		I SEM	Aula Inglese											
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE (dal 14 marzo)	PIROZZI C.	Triennio	faamzmd	II SEM	Aula Inglese/Magna			9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	BERTONI E.	Biennio		annuale	Aula Editoria/Aula 7					9.00-13.00	14.00-18.00					
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (da novembre)	GALLIANI M.	Triennio		annuale	Aula marmo	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (da novembre)	GALLIANI M.	Biennio		annuale	Aula marmo	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DEL MOSAICO	DEMITRI P.	Triennio	ezvkz43	II SEM	Aula Mosaico							9.00-13.00	14.00-18.00			
TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 1° anno	TERMINI G.	Triennio		I SEM	Lab. Grafica											
TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 2° anno	TERMINI G.	Triennio		I SEM	Lab. Grafica											
TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE 3° anno	TERMINI G.	Triennio		I SEM	Lab. Grafica											
TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE I e II	FATO M.	Biennio		II SEM	Lab. Grafica			9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DELLA CERAMICA (20/24 marzo e 17/21 aprile)	TSOUMPLEKAS C.	Triennio		I SEM	Lab. Scultura	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00	
TECNICHE DELLA SCULTURA	MASCIA G.	Biennio		I SEM	Lab. Scultura				14.00-18.00			9.00-13.00				
TECNICHE DELLA SCULTURA	SORO P.	Triennio		I SEM	Lab. Scultura											
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	IMHOFF I.	Triennio	ipihnu	I SEM	Aula3 (Odasi)											
TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	IMHOFF I.	Biennio		II SEM	Aula 2 (Odasi)					9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00			
TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	FATO M.	Biennio		II SEM	Aula Decorazione					9.00-13.00						
TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	MARIANI P.	Biennio	qixe6oq	I SEM	Aula Teatro											
TECNICHE DI FONDERIA	SORO P.	Triennio		I SEM	Lab. Scultura											
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (Scenografia) a settimane alterne	VITA G.	Triennio	dtoewaz	II SEM	Aula 5					9.00-13.00	14.00-18.00					
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (vmd) *	VITA G.	Biennio	5acnctf	I SEM	Aula 1 (Odasi)											
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Scultura) *(da Novembre)	VITA G.	Triennio	pdh3rup	annuale	Aula Stampa 3D			9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D I (Scultura) *(da Novembre)	VITA G.	Biennio	pdh3rup	annuale	Aula Stampa 3D			9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D II (Scultura) *(da Novembre)	VITA G.	Biennio	pdh3rup	annuale	Aula Stampa 3D			9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	GUERRERA S.	Triennio	hlc43k	II SEM	Aula Tecniche Pittoriche					9.00-13.00	14.00-18.00					
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	STELLA S.	Triennio		I SEM	Aula Tecniche Pittoriche											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE I (dal 15 dicembre)	COLAZZO M.	Biennio	metp2y3	annuale	Aula Pittura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-17.00	
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE II (dal 15 dicembre)	COLAZZO M.	Biennio	metp2y3	annuale	Aula Pittura							9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-17.00	
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BERTONI E.	Triennio		II SEM	Aula Editoria/Camera		14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA S.	Triennio	bi6wnmo	II SEM	Aula Tecniche Pittoriche		14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNICHE PITTORICHE (Scenografia)	GUERRERA S.	Triennio	hlc43k	II SEM	Aula Tecniche Pittoriche					9.00-13.00						
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	VALENTINI C.	Biennio	rl6cztn	II SEM	Lab. Scultura	9.00-13.00	14.00-18.00	9.00-13.00	14.00-18.00							
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	TARTAGLIA M.R.	Biennio	4rw7xls	I SEM	Aula Teatro											

MATERIA	DOCENTE	LIVELLO	Codici Classroom	PERIODO	LUOGO	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO
						mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina	pomeriggio	mattina
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	FONTANESI A.	Triennio	th7j7jh	II SEM	Aula Lettura/Magna							11.00-13.00		11.00-13.00		
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	LOFFREDA P.	Biennio	e7hyqb6	I SEM	Aula 5											
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (scenografia)	LOFFREDA P.	Triennio	oa63t5e	I SEM	Aula Magna											
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (pittura)	LOFFREDA P.	Triennio	oa63t5e	I SEM	Aula Magna											
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (nta)	LOFFREDA P.	Triennio	oa63t5e	I SEM	Aula Magna											
VIDEO EDITING	ANTONINI M.	VMD	ihwhqzh	II SEM	Aula 2 (Odasi)			9.00-13.00	14.00-18.00							
WEB DESIGN <b>(dal 20 marzo) a settimane alterne</b>	SPADONI M.	Triennio		II SEM	Aula 1/2/3 (Odasi)	9.00-13.00	14.00-18.00				14.00-18.00					
Corso Disegno geometrico e potenziamento delle strumentazioni	TARTAGLIA M.R.	Triennio e Bienn	7fzaaf4	I SEM	Aula Teatro											