

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

**OPEN DAY**  
5-6 febbraio  
2023

dalle 10:00 alle 17:30



Accademia di Belle Arti di Urbino  
sede centrale  
via dei Maceri 2, Urbino  
tel 0722 320287  
orientamento@accademiadiurbino.it  
www.accademiadiurbino.it

scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, via Valerio  
scuola di Scenografia, via Timoteo Viti  
scuole di Scultura e Grafica d'Arte, via del Cassero  
scuole di Decorazione e Pittura, via dei Maceri





## DIPLOMI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO, OFFERTA FORMATIVA, DIPARTIMENTI E DISCIPLINE

L'Accademia di Belle Arti di Urbino sorge nel centro storico della Città Ideale del Rinascimento, riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio Universale. La sua vocazione è quella di offrire un'attività didattica d'eccellenza e di promuovere una ricerca e una sperimentazione in ambito artistico che, partendo dal contesto storico, si rivolge al contemporaneo.

L'open day è un'occasione unica per visitare l'Accademia, conoscerne l'offerta formativa e l'organizzazione dei percorsi di studio, all'interno dei quali esperienze di laboratorio e riflessioni teoriche si intrecciano e dialogano, e per andare alla scoperta delle destinazioni professionali cui può dar luogo la formazione nel settore artistico.



**OPEN DAY**  
**5-6 febbraio**  
**2023**

dalle 10:00 alle 17:30

Due giornate di apertura al pubblico, a contatto con docenti, studenti e studentesse, per scegliere i Corsi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, che offre Diplomi accademici di primo e secondo livello (equiparati alle Lauree universitarie) nel settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del Ministero dell'Università e della Ricerca.

### DIPLOMA PRIMO LIVELLO - DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

#### DECORAZIONE triennio

##### 1° anno

Decorazione 1  
Plastica Ornamentale 1  
Disegno per la Decorazione  
Storia dell'Arte Moderna  
Tecnico Pittoriche  
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma  
Modellistica  
Inglese  
Fondamenti di Informatica

##### 2° anno

Decorazione 2  
Plastica Ornamentale 2  
Iconografia e Disegno Anatomico 1  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Applicazioni Digitali per l'Arte  
Fotografia  
Estetica  
workshop  
una materia a scelta

##### 3° anno

Decorazione 3  
Tecnico e Tecnologie della Decorazione  
Iconografia e Disegno Anatomico 2  
Metodologia della Progettazione  
 tirocini, workshop, seminari, stage  
due materie a scelta  
TESI prova finale

#### GRAFICA D'ARTE triennio

##### 1° anno

Tecnico dell'Incisione - Grafica d'Arte 1  
Disegno per l'Incisione  
Storia del Disegno e della Grafica d'Arte 1  
Illustrazione 1  
Litografia  
Fotografia  
Illustrazione Scientifica  
Inglese  
Fondamenti di Informatica

##### 2° anno

Tecnico dell'Incisione - Grafica d'Arte 2  
Storia del Disegno e della Grafica d'Arte 2  
Iconografia e Disegno Anatomico 1  
Illustrazione 2  
Editoria d'Arte  
Pedagogia e Didattica dell'Arte  
 tirocini, workshop, seminari, stage  
due materie a scelta

##### 3° anno

Tecnico dell'Incisione - Grafica d'Arte 3  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Tecnico Grafiche Speciali  
Iconografia e Disegno Anatomico 2  
Serigrafia  
workshop  
una materia a scelta  
TESI prova finale

#### PITTURA triennio

##### 1° anno

Pittura 1  
Tecnico Pittoriche  
Storia dell'Arte Moderna  
Fotografia  
Disegno per la pittura  
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma  
Estetica  
Inglese  
Fondamenti di Informatica

##### 2° anno

Pittura 2  
Tecnico e Tecnologie della Pittura  
Anatomia Artistica 1  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Pedagogia e Didattica dell'Arte  
Teoria e Metodo dei Mass Media  
Modellistica  
workshop  
una materia a scelta

##### 3° anno

Pittura 3  
Storia e Metodologia della Critica d'Arte  
Anatomia Artistica 2  
Applicazioni Digitali per l'Arte  
 tirocini, workshop, seminari, stage  
due materie a scelta  
TESI prova finale

#### SCULTURA triennio

##### 1° anno

Scultura 1  
Disegno per la Scultura  
Storia dell'Arte Moderna  
Tecnico della Scultura  
Beni Culturali e Ambientali  
Tecnico della Ceramica  
Tecnico del Marmo e Pietre Dure  
Inglese  
Fondamenti di Informatica

##### 2° anno

Scultura 2  
Iconografia e disegno anatomico  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Tecnico di Modellazione Digitale - Computer 3D  
Pedagogia e Didattica dell'Arte  
Modellistica  
Restauro dei Metalli  
workshop  
una materia a scelta

##### 3° anno

Scultura 3  
Iconografia e Disegno Anatomico  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Tecnico di Fonderia  
 tirocini, workshop, seminari, stage  
due materie a scelta  
TESI prova finale

### DIPLOMA PRIMO LIVELLO - DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

#### NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE triennio

##### 1° anno

Progettazione Multimediale 1  
Computer Graphic  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Sistemi Interattivi 1  
Teoria e Metodo dei Mass Media  
Fotografia  
Lettering  
una materia a scelta  
Workshop

##### 2° anno

Progettazione Multimediale 2  
Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva  
Sistemi Interattivi 2  
Web Design  
Elementi di Produzione Video  
Sound Design  
Estetica  
Inglese  
una materia a scelta  
Workshop

##### 3° anno

Progettazione Multimediale 3  
Fenomenologia delle Arti Contemporanee  
Digital Video  
Tecnico di Animazione Digitale  
Linguaggi Multimediali  
Computer Games  
Workshop  
TESI prova finale

#### SCENOGRAFIA triennio

##### 1° anno

Scenografia 1  
Elementi di Architettura e Urbanistica  
Storia dell'Arte Moderna  
Scenotecnica 1  
Teoria e Metodo dei Mass Media  
Modellistica  
Tecnico Pittoriche  
Inglese  
Fondamenti di Informatica

##### 2° anno

Scenografia 2  
Scenotecnica 2  
Storia dell'Arte Contemporanea  
Storia dello Spettacolo  
Regia  
Tecnico di Modellazione Digitale - Computer 3D  
 tirocini, workshop, seminari, stage  
due materie a scelta

##### 3° anno

Scenografia 3  
Costume per lo Spettacolo  
Metodologia della Progettazione  
Disegno Tecnico e Progettuale  
Storia della Musica e del Teatro Musicale  
workshop  
una materia a scelta  
TESI prova finale



OPEN DAY



OPEN DAY



OPEN DAY



OPEN DAY

### DIPLOMA SECONDO LIVELLO DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

#### DECORAZIONE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE biennio

##### 1° anno

Decorazione 1  
Anatomia dell'Immagine  
Illustrazione  
Fotografia  
Tecnico e Tecnologie delle Arti Visive 1  
Management per l'Arte  
Etica della Comunicazione  
una materia a scelta

##### 2° anno

Decorazione 2  
Fenomenologia degli Stili  
Stampa d'Arte  
Storia delle Arti Applicate  
Tecnico e Tecnologie delle Arti Visive 2  
Economia e Mercato dell'Arte  
workshop  
TESI prova finale

#### EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE biennio

##### 1° anno

Tecnico dell'Incisione - Grafica d'Arte 1  
Disegno per l'Incisione  
Estetica  
Illustrazione 1  
Computer Graphic  
Stampa d'Arte  
Scrittura Creativa  
workshop

##### 2° anno

Tecnico dell'Incisione - Grafica d'Arte 2  
Illustrazione 2  
Tecnico dei Procedimenti a Stampa  
Fenomenologia delle Arti Contemporanee  
Design per l'Editoria  
Storia della Stampa e dell'Editoria  
una materia a scelta  
TESI prova finale

#### PITTURA ARTI VISIVE CONTEMPORANEE biennio

##### 1° anno

Pittura 1  
Anatomia dell'Immagine 1  
Illustrazione  
Tecnico e Tecnologie delle Arti Visive 1  
Management per l'Arte  
Fotografia  
Tecnico di Documentazione Audiovisiva  
una materia a scelta

##### 2° anno

Pittura 2  
Anatomia dell'Immagine 2  
Tecnico e Tecnologie delle Arti Visive 2  
Fenomenologia degli Stili  
Storia del Cinema e del Video  
Economia e Mercato dell'Arte  
workshop  
TESI prova finale

#### SCULTURA AMBIENTALE E TECNOLOGIE PRODUTTIVE biennio

##### 1° anno

Scultura 1  
Iconografia e Disegno Anatomico  
Tecnico del Marmo e Pietre Dure  
Tecnico per la Scultura  
Fenomenologia delle Arti Contemporanee  
Tecnico di Modellazione Digitale - Computer 3D 1  
Restauro dei Metalli

##### 2° anno

Scultura 2  
Tecnico di Modellazione Digitale - Computer 3D 2  
Management per l'Arte  
Inglese per la Comunicazione Artistica  
Antropologia Culturale  
Tecnico Plastiche Contemporanee  
workshop  
una materia a scelta  
TESI prova finale

### DIPLOMA SECONDO LIVELLO DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

#### VISUAL E MOTION DESIGN biennio

##### 1° anno

Art Direction 1  
Teoria e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo  
Tecnico di Animazione Digitale  
Fenomenologia degli Stili  
Video Editing  
Progettazione Spazi Sonori  
Tecnico di Modellazione Digitale - Computer 3D  
workshop  
una materia a scelta

##### 2° anno

Art Direction 2  
Etica della Comunicazione  
Estetica dei New Media  
Linguaggi Multimediali  
Drammaturgia Multimediale  
Rendering 3D  
workshop / stage  
TESI prova finale

#### SCENOGRAFIA biennio

##### 1° anno

Scenografia 1  
Metodologia della Progettazione  
Letteratura e Filosofia del Teatro  
Scenotecnica  
Tecnico di Elaborazione per il Costume  
Regia  
Pittura 1

##### 2° anno

Scenografia 2  
Illuminotecnica  
Pittura 2  
Tecnologia e Materiali Applicati alla Scenografia  
workshop  
una materia a scelta  
TESI prova finale