

"L'altra faccia della pittura e della scrittura". Incontro con Emilio Isgrò

L'inventore della "cancellatura" ospite dell'Accademia di Belle Arti di Urbino

Urbino, 09/12/2022 - Artista di fama internazionale e pittore, ma anche poeta, scrittore, drammaturgo e regista. **Emilio Isgrò** sarà ospite dell'**Accademia di Belle Arti di Urbino**, mercoledì **14 dicembre, alle ore 10.00**, per un incontro dal titolo **"L'altra faccia della pittura e della scrittura"**.

Un'occasione per approfondire il linguaggio artistico della "cancellatura" con cui Isgrò, a partire dagli anni Sessanta, ha dato vita a un'opera tra le più rivoluzionarie e originali, che gli è valsa diverse partecipazioni alla Biennale di Venezia (1972, 1978, 1986, 1993) e il primo premio alla Biennale di San Paolo (1977), divenendo uno dei nomi dell'arte italiana più conosciuti a livello internazionale tra XX e XXI secolo.

A presentare la sua carriera visiva saranno **Alessandro Allemandi**, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, e **Marco Bazzini**, critico, curatore e docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Nel corso dell'incontro sarà possibile scoprire anche un lato meno conosciuto dell'artista, quello letterario: sarà, infatti, presentato il suo ultimo volume di versi **"Sì alla notte"**, con cui Isgrò torna alle origini della poesia italiana, recuperando il sonetto nato nella Sicilia di Federico II.

Sarà il direttore dell'Accademia di Belle Arti di Urbino **Luca Cesari** ad introdurre l'ampia raccolta di sonetti, che sembrano stati composti da Emilio Isgrò prima della nascita della "cancellatura", sebbene il linguaggio, i temi, la capacità dissimulatrice dei versi rimandino direttamente al lavoro di rinnovamento letterario che l'autore aveva avviato già allora.

A dialogare con l'Isgrò poeta anche **Lella Mazzoli**, direttore del Festival del giornalismo culturale e professore emerito di Sociologia della Comunicazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. L'incontro, rivolto agli studenti e aperto al pubblico, si terrà in **Aula Magna Ora d'Aria** nella sede centrale dell'Accademia, in via dei Maceri, 2 a Urbino.

I posti sono limitati, per il pubblico esterno è possibile prenotarsi inviando una mail a comunicazione@accademiadiurbino.it. Sarà inoltre possibile seguire l'incontro on-line sul canale [YouTube "Accademia Urbino"](#).