

* nuovi occhi *

conferenza e workshop per _formativo nei territori
straordinari dell'arte

16 giugno 2022
11.30
Aula Magna
Ora d'Aria

Conferenza con **Marco Peri**

16 giugno 2022
15.00 - 17.00

Workshop

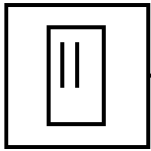
17 giugno 2022
10.00-12.00
15.00-17.00
Palazzo Odasi

a cura
della prof. ssa
Antonella Micaletti

nuovi occhi è una ricerca di nuove possibilità relazionali tra le opere e il pubblico. Attraverso diverse azioni, attività e giochi, i partecipanti superano la dimensione passiva tipica della visita guidata tradizionale, per esplorare le opere con un punto di vista dinamico.

L'approccio informale di ***nuovi occhi*** si contrappone alla supremazia logico-razionale tipica dell'esperienza museale, per dare spazio alle emozioni e alle percezioni fisico-sensoriali come strumenti principali di conoscenza.

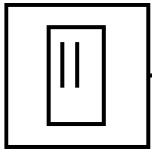
nuovi occhi è soprattutto una cornice di possibilità, una modalità dirompente per esplorare i territori straordinari dell'arte secondo una pluralità di linguaggi. I percorsi prendono avvio dalla volontà di ripensare i metodi della trasmissione della conoscenza con l'obiettivo di ricercare nuove possibilità per comunicare con il pubblico, sono un invito a rompere i codici di comportamento caratteristici delle sale del museo per mantenere il pubblico attivo e aprire nuovi spazi per l'immaginazione.



Laboratorio di Progettazione condivisa

Nella seconda parte del workshop, attraverso il dialogo e confronto tra sensibilità diverse, i partecipanti saranno guidati nell'elaborazione di nuovi progetti e attività da sperimentare con tutto il pubblico.

L'obiettivo è elaborare strutture di coinvolgimento partecipative e inclusive per offrire a tutto il pubblico un ruolo attivo e da protagonista nell'esperienza dell'arte.



Marco Peri

storico dell'arte, specializzato in progetti educativi nei musei, ricercatore e docente. La sua ricerca si focalizza sulla creazione, produzione e mediazione estetico-culturale. Progetta e sviluppa percorsi culturali per i Musei e corsi di alta formazione per professionisti, operatori e insegnanti. Collabora abitualmente con Musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative.

Ha tenuto conferenze in diverse Università e Musei a livello nazionale.

Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

Nel 2018 ha ricevuto il *Marsh Award for Excellence in Gallery Education* per le sue ricerche sulle pratiche educative nel museo.

Nel 2019 ha pubblicato il libro: "Nuovi occhi. Reimmaginare l'educazione al museo", saggio dedicato a nuovi approcci per l'educazione nel museo contemporaneo. Attualmente è docente di Semiotica dell'Arte e Fenomenologia delle Arti Contemporanee e collabora con il Master "Museum Experience Design" presso l'Istituto Europeo di Design.