

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

DECORAZIONE triennio

1° anno
Decorazione 1
Plastica Ornamentale 1
Disegno per la Decorazione
Storia dell'Arte Moderna
Tecniche Pittoriche
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Modellistica
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno
Decorazione 2
Plastica Ornamentale 2
Iconografia e Disegno Anatomico 1
Storia dell'Arte Contemporanea
Applicazioni Digitali per l'Arte
Fotografia
Estetica
workshop
una materia a scelta

3° anno
Decorazione 3
Tecniche e Tecnologie della Decorazione
Iconografia e Disegno Anatomico 2
Metodologia della Progettazione
tirocini, workshop, seminari, stage
due materie a scelta

TESI prova finale

GRAFICA D'ARTE triennio

1° anno
Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 1
Disegno per l'Incisione
Storia del Disegno e della Grafica d'Arte 1
Illustrazione 1
Litografia
Fotografia
Illustrazione Scientifica
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno
Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 2
Storia del Disegno e della Grafica d'Arte 2
Iconografia e Disegno Anatomico 1
Illustrazione 2
Editoria d'Arte
Pedagogia e Didattica dell'Arte
tirocini, workshop, seminari, stage
due materie a scelta

3° anno
Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 3
Storia dell'Arte Contemporanea
Tecniche Grafiche Speciali
Iconografia e Disegno Anatomico 2
Serigrafia
workshop
una materia a scelta

TESI prova finale

PITTURA triennio

1° anno
Pittura 1
Tecniche Pittoriche
Storia dell'Arte Moderna
Fotografia
Disegno per la pittura
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Estetica
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno
Pittura 2
Tecniche e Tecnologie della Pittura
Anatomia Artistica 1
Storia dell'Arte Contemporanea
Pedagogia e Didattica dell'Arte
Teoria e Metodo dei Mass Media
Modellistica
workshop
una materia a scelta

3° anno
Pittura 3
Storia e Metodologia della Critica d'Arte
Anatomia Artistica 2
Applicazioni Digitali per l'Arte
tirocini, workshop, seminari, stage
due materie a scelta

TESI prova finale

SCULTURA triennio

1° anno
Scultura 1
Disegno per la Scultura
Storia dell'Arte Moderna
Tecniche della Scultura
Beni Culturali e Ambientali
Tecniche della Ceramica
Tecnice del Marmo e Pietre Dure
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno
Scultura 2
Iconografia e disegno anatomico
Storia dell'Arte Contemporanea
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D
Pedagogia e Didattica dell'Arte
Modellistica
Restauro dei Metalli
workshop
una materia a scelta

3° anno
Scultura 3
Iconografia e Disegno Anatomico
Storia dell'Arte Contemporanea
Tecniche di Fonderia
tirocini, workshop, seminari, stage
due materie a scelta

TESI prova finale

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE triennio

1° anno
Progettazione Multimediale 1
Computer Graphic
Storia dell'Arte Contemporanea
Sistemi Interattivi 1
Teoria e Metodo dei Mass Media
Fotografia
Lettering
una materia a scelta

2° anno
Progettazione Multimediale 2
Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva
Sistemi Interattivi 2
Web Design
Elementi di Produzione Video
Sound Design
Estetica
Inglese
una materia a scelta

3° anno
Progettazione Multimediale 3
Fenomenologia delle Arti Contemporanee
Digital Video
Tecniche di Animazione Digitale
Linguaggi Multimediali
Computer Games

TESI prova finale

SCENOGRAFIA triennio

1° anno
Scenografia 1
Elementi di Architettura e Urbanistica
Storia dell'Arte Moderna
Scenotecnica 1
Teoria e Metodo dei Mass Media
Modellistica
Tecniche Pittoriche
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno
Scenografia 2
Scenotecnica 2
Storia dell'Arte Contemporanea
Storia dello Spettacolo
Regia
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D
tirocini, workshop, seminari, stage
due materie a scelta

3° anno
Scenografia 3
Costume per lo Spettacolo
Metodologia della Progettazione
Disegno Tecnico e Progettuale
Storia della Musica e del Teatro Musicale
workshop
una materia a scelta

TESI prova finale

io mi oriento e tu?

Accademia di Belle Arti di Urbino
Diplomi di Primo e di Secondo Livello
Offerta Formativa, Dipartimenti e Discipline

open day
28 e 29 maggio 2022

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

DECORAZIONE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE biennio

1° anno
Decorazione 1
Anatomia dell'Immagine
Illustrazione
Fotografia
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 1
Management per l'Arte
Etica della Comunicazione
una materia a scelta

2° anno
Decorazione 2
Fenomenologia degli Stili
Stampa d'Arte
Storia delle Arti Applicate
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 2
Economia e Mercato dell'Arte
workshop

TESI prova finale

EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE biennio

1° anno
Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 1
Disegno per l'Incisione
Estetica
Illustrazione 1
Computer Graphic
Stampa d'Arte
Scrittura Creativa
workshop

2° anno
Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 2
Illustrazione 2
Tecniche dei Procedimenti a Stampa
Fenomenologia delle Arti Contemporanee
Design per l'Editoria
Storia della Stampa e dell'Editoria
una materia a scelta

TESI prova finale

PITTURA ARTI VISIVE CONTEMPORANEE biennio

1° anno
Pittura 1
Anatomia dell'Immagine 1
Illustrazione
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 1
Management per l'Arte
Fotografia
Tecniche di Documentazione Audiovisiva
una materia a scelta

2° anno
Pittura 2
Anatomia dell'Immagine 2
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 2
Fenomenologia degli Stili
Storia del Cinema e del Video
Economia e Mercato dell'Arte
workshop

TESI prova finale

SCULTURA AMBIENTALE E TECNOLOGIE PRODUTTIVE biennio

1° anno
Scultura 1
Iconografia e Disegno Anatomico
Tecniche del Marmo e Pietre Dure
Tecniche per la Scultura
Fenomenologia delle Arti Contemporanee
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D 1
Restauro dei Metalli

2° anno
Scultura 2
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D 2
Management per l'Arte
Inglese per la Comunicazione Artistica
Antropologia Culturale
Tecniche Plastiche Contemporanee
workshop
una materia a scelta

TESI prova finale

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCENOGRAFIA biennio

1° anno
Scenografia 1
Metodologia della Progettazione
Letteratura e Filosofia del Teatro
Scenotecnica
Tecniche di Elaborazione per il Costume
Regia
Pittura 1

2° anno
Scenografia 2
Illuminotecnica
Pittura 2
Tecnologia e Materiali Applicati alla Scenografia
Etica della Comunicazione
workshop
una materia a scelta

TESI prova finale

VISUAL E MOTION DESIGN biennio

1° anno
Art Direction 1
Teoria e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo
Tecniche di Animazione Digitale
Fenomenologia degli Stili
Video Editing
Progettazione Spazi Sonori
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D
workshop
una materia a scelta

2° anno
Art Direction 2
Etica della Comunicazione
Estetica dei New Media
Linguaggi Multimediali
Drammaturgia Multimediale
Rendering 3D
workshop / stage

TESI prova finale

open day

28 e 29 maggio 2022

io mi oriento e tu?



dalle 10:00 alle 17:30
in tutte le sedi, nel centro storico
via dei Maceri, via del Cassero,
via Timoteo Viti e via Valerio

Accademia di Belle Arti di Urbino
tel 0722 320287
orientamento@accademiadiurbino.it
www.accademiadiurbino.it

scuole di Decorazione e Pittura
via dei Maceri
scuole di Scultura e Grafica d'Arte
via del Cassero
scuola di Scenografia
via Timoteo Viti
scuola Nuove Tecnologie dell'Arte
via Valerio

L'Accademia di Belle Arti di Urbino è inserita nel sistema universitario MIUR, settore AFAM (Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica), quale sede primaria di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico e le correlate attività di produzione. Tutti i Diplomi accademici di primo e secondo livello sono equiparati alle corrispondenti Lauree.

L'open day è un'occasione importante per conoscere l'offerta formativa accademica e l'organizzazione dei percorsi di studio, per approfondire un settore artistico e professionale in costante crescita e per scoprire le opportunità lavorative che offre il mondo dell'AFAM. Due giornate di apertura al pubblico, a contatto con docenti, studenti e studentesse, per ricevere le principali informazioni e scegliere l'Accademia di Belle Arti di Urbino, i suoi Dipartimenti e i suoi Corsi.

