



SCRIVERE UN FILM

LARA FREMDER

27 maggio 2022
ore 10.00 - 14.00

Incontro

Aula Magna
Ora d'Aria

Incontro con la sceneggiatrice **Lara Fremder** sul suo lavoro e sul caso particolare di **Garage Olimpo**, film diretto da Marco Bechis, che verrà analizzato e commentato.

a cura del prof.
Pierpaolo Loffreda

Lara Fremder,

è nata Milano dove vive e lavora.

Collabora con **Studio Azzurro**, realtà internazionale di ricerca artistica con cui scrive, fra gli altri, i soggetti e le sceneggiature dei film **L'Osservatorio Nucleare del signor Nanof**, **Il Mnemonista**, le drammaturgie delle opere video **Camera Astratta**, **Kepler's Traum**, **Acqua**, **Fuoco e Terra omaggio a Tarkovskij** e i testi dell'opera museale **Testimoni dei Testimoni**.

Ha scritto i soggetti e le sceneggiature di film presentati in concorso a Locarno, Cannes, Venezia. Fra questi, diretti da Marco Bechis i film **Alambrado**, **Garage Olimpo**, **Hijos**, **Birdwatchers-la terra degli uomini rossi**.

Fra gli altri film scritti **Visos** di Giovanni Columbu, **Iqbal** film di animazione diretto Michel Fuzzellier e Babak Pajami vincitore di numerosi festival internazionali. Scrive documentari: **la Nacion Mapuche** di Fausta Quattrini, miglior documentario al 25 Torino Film Festival, **Il viaggio di Laura** di Matteo Born, **Monsieur Pigeon** di Antonio Prata. In produzione **Un Viaggio a Teulada** di Nicola Contini, **Gerusalemme città invisibile** di Lara Fremder, **Rocco-boxing with my father** di Teresa Ierapoli.

Ha scritto e diretto come regista **Blue Sofa** vincitore del Grand Prix al Festival International du Court Mètrage de Clermont Ferrand e il cortometraggio **Santa Fe**.

Insegna scrittura cinematografica alla Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti di Milano e al Conservatorio Internazionale di Scienze audiovisive Cisa di Locarno.