

Bando per l'assegnazione di incarichi di collaborazione degli studenti Anno accademico 2021/2022

IL DIRETTORE

VISTO Statuto d'Istituto;

CONSIDERATA la normativa di riferimento di cui all'art. 13, Legge 390 del 2.12.1991;

VISTO la proposta dei docenti come riassunto nel Progetto didattico del Direttore, approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione (Prot. n. 186 del 24.01.2022);

CONSIDERATA la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

VISTO il verbale della Commissione;

VISTA la graduatoria definitiva di assegnazione degli incarichi (Prot. n. 946 del 11.03.2022);

VISTA la rinuncia all'incarico di uno di uno dei tutor individuato per la Scuola di Scultura (Prot. n. 1023 del 16.03.2022);

VISTA la richiesta del Presidente della Scuola di Scultura di riaprire i termini del bando, considerando la necessità della figura richiesta e l'esaurimento dei candidati nella graduatoria suddetta (Prot. n. 1033 del 16.03.2022);

DECRETA

ART. 1 – Oggetto del bando

Il presente bando ha come oggetto la formazione di un elenco comparativo a cui attingere per il conferimento di un incarico di collaborazione in qualità di Tutor per la Scuola di Scultura.

La presenza del tutor non sarà limitata ai giorni e orari di lezione delle singole scuole ma verrà definita e articolata secondo le esigenze della scuola stessa e in accordo con i docenti referenti dei

corsi.

Le attività oggetto dell'incarico si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e in modalità telematica per le attività a distanza.

Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dall'Accademia, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 200 ore per ciascun anno.

La collaborazione non dà luogo a rilascio di crediti formativi.

L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

ART. 2 - Requisiti di ammissione generali e specifici

I requisiti di accesso che gli studenti devono possedere all'atto della presentazione della domanda sono i seguenti:

- A) Iscrizione ai corsi accademici di I o II livello per l'a.a. 2021/2022;
- B) Valutazione esami profitto discipline laboratoriali (vedi art.4, tabella A);
- C) Valore ISEE presentato all'atto dell'iscrizione (vedi art. 4, tabella C);
- D) Requisiti specifici per scuola di Scultura:

Scuola di scultura

N. 1 Borsa di studio (di 200 ore massimo) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al triennio e biennio di tutte le scuole

Criteri di valutazione:

Modellistica - Ceramica - Fonderia - Restauro:

- A) Dimestichezza con le tecnologie proprie della materia
- B) Disponibilità relazionale con studenti e docente

ART. 3 - Commissione

La Commissione per la formazione delle graduatorie per l'attribuzione degli incarichi di collaborazione, nominata dal Direttore, è così composta:

Prof. Mascia

Prof. Lepore

Prof. Ovarini

La commissione valuterà i candidati sulla base della valutazione del merito, del colloquio orale e delle condizioni economiche attestate.

Il provvedimento di valutazione sarà affisso all'Albo dell'Accademia e sul sito con possibilità di opporre reclami nel termine di 5 giorni.

ART. 4 - Valutazione domanda partecipazione

Ai fini dell'assegnazione del contratto saranno utilizzati i seguenti parametri per un massimo di 100 punti:

A) Valutazione merito (fino a un massimo di 20 punti) secondo la seguente tabella:

Media voti esami	Punti
19	2
20	4
21	6
22	8
23	10
24	12
25	14
26/27	16
28/29	18
30	20
Studenti iscritti I e II livello dei corsi e studenti fuori corso	

B) Valutazione Colloquio (fino a un massimo di 60 punti) che si svolgerà giovedì **21 aprile 2022** a partire dalle ore 14.00.

C) Valutazione Condizioni Economiche (fino ad un massimo di 20 punti) secondo la seguente tabella:

Fasce ISEE	Punti
da 0,00 a 22.000,00	20
da 22.001,00 a 24.000,00	18
da 24.001,00 a 26.000,00	15
da 26.001,00 a 28.000,00	12
da 28.001,00 a 30.000,00	8
da 30.001,00 a 35.000,00	5
da 35.001,00 a 40.000,00	2
oltre 40.000,00	0

ART. 5 - Compenso

L'importo orario previsto per le suddette attività è di 7,00 € netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche. Il compenso verrà liquidato entro il 31.12.2022 al termine dell'incarico previa presentazione del libretto presenze con le relazioni previste. Ove i tutor non possano portare a termine l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte e certificate dal docente referente che ne assume la responsabilità.

ART. 6 – Domanda e termine per la presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione, predisposta secondo lo schema allegato A, indirizzata al Direttore, entro le **ore 12 del 19/04/2022** dovrà essere in una delle seguenti modalità:

- inviata a mezzo e-mail personale all'indirizzo protocollo@accademiadiurbino.it;
- inviata a mezzo PEC all'indirizzo accademiaurbino@pec.it
- consegnata brevi manu presso la Biblioteca (secondo gli orari di apertura)

I candidati devono, altresì, allegare alla domanda:

- Curriculum vitae
- fotocopia documento d'identità valido fronte-retro;
- Autocertificazione esami sostenuti

Il Candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione, da parte del candidato, o dei recapiti di cui sopra, del recapito del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi postali o telematici non imputabili a questa Accademia.

ART. 7 – Modalità di prestazione dell'attività

Le presenze devono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e l'impegno di studio che devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Lo studente che, durante il periodo di durata della collaborazione, sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve dare tempestiva comunicazione al Docente dell'Accademia, il quale provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate. Al termine della collaborazione è redatta una relazione di valutazione sull'attività di ogni collaboratore e sulla efficienza del servizio. La valutazione è inserita nel libretto presenze (foglio firme) attestante l'effettivo svolgimento delle ore di collaborazione, controfirmato dal docente stesso.

ART. 8 - Graduatoria

Al termine delle valutazioni la Commissione giudicatrice redigerà la graduatoria che sarà pubblicata sul sito: www.accademiadibelleartidiurbino.it. Tale forma di pubblicità sostituisce qualsiasi altra forma di notifica personale, pertanto non si procederà ad altre forme di comunicazione.

La graduatoria è valida per un solo anno accademico, in caso di mancata accettazione dei vincitori o di rinuncia anticipata, si procederà all'assegnazione del monte ore residuo secondo gli ordini degli aspiranti che risultano i migliori classificati dopo i vincitori, fatte salve le mutate esigenze dell'Istituzione.

ART. 9 - Dati personali

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di cui alla L. 675/1996 e successive modificazioni ed integrazioni.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Accademia e, in particolare,

per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.

ART. 10 – Informazioni

Per la richiesta informazioni telefonare al numero 0722/320287 o scrivere a biblioteca@accademiadiurbino.it

Prot. N. 1363/C2.a

Urbino, 29.03.2022

Il Direttore

Prof. Luca Cesari

