

CALENDARIO ESAMI SESSIONE STRAORDINARIA A.A.2020/2021-1^ SESSIONE A.A. 2021/2022	DATA dal 14/02/2022 al 25/02/2022	MATERIA	LIVELLO	DOCENTE	COMMISSARIO	AULA G-MEET
L U N D i	14/2/22	ESTETICA	Bienni/Trienni	GUERRI MAURIZIO BRUNO	RICCA L.	hrsnu4hc
	14/2/22	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Bienni	CALAJOE M.	TABANELLI G.	ezpsoamwuq
	14/2/22	INGLESE	Trienni	CALAJOE M.	TABANELLI G.	ezpsoamwuq
	14/2/22	MANAGEMENT PER L'ARTE	Bienni	MICALETTI. A	TOLVE A.	ck66nuyaq4
	14/2/22	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Pittura - Grafica)	Trienni	MICALETTI. A	TOLVE A.	ck66nuyaq5
	14/02/2022 ORE 14:30	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Trienni	LA ROCCA A.	RIGLIETTI S.	bhgvwbclja
	14/2/22	COMPUTER GAMES (nta)	Trienni	CHIERICO A.	BERTONI E.	fgmx6nlrha
	14/2/22	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Bienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	c222kv4uad
	14/2/22	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	Trienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	c222kv4uad
	14/2/22	STORIA DELLO SPETTACOLO	Trienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	c222kv4uad
	14/02/2022 ORE 14:30	ART DIRECTION	Bienni	BALDARO R.	MACCHIA E.	bc7tsifm35
	14/02/2022	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Trienni e bienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	c222kv4uad
M A R T E D i	15/2/22	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Trienni	FONTANESI A.	SALIS G.	d4zrz323c6
	15/2/22	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	Bienni	SALA R.	TONTI BANDINI R.	en72hwqfde
	15/2/22	SCRITTURA CREATIVA	Bienni	RITROVATO	DEL ROSSO F.	a4xicje3dh
	15/02/2022 ore 15:00	WEB DESIGN	Trienni	RACHIELE V.	RIBOLI	ciy5m77uxz
	15/2/22	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Biennio	TOLVE A.	ZANCHETTA A.	bhgvwbclja
	15/2/22	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE (vmd)	Bienni	PUCCI B.	OVARINI D.	c222kv4uad
	15/02/2022 ore 15:00	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Trienni e bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	ciy5m77uxz
	15/2/22	RENDERING 3D	Bienni	MADARENA S.	LOFFREDA P.	ax5pqkitee4
	15/2/22	ILLUMINOTECNICA	Bienni	PASCUCCI D.	TARTAGLIA M.R.	h3kuuyvu3dm
15/2/22	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (decorazione)	Trienni	RIBOLI D.	ARRUZZO G.	ciy5m77uxz	
15/2/22	SOUND DESIGN	Trienni	RIZZUTI C.	SIGNORILE M.	ezpsoamwuq	
M E R C O L E D i	16/2/22	STAMPA D'ARTE (Deco e Grafica)	Bienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	c5tmm15xns
	16/2/22	SERIGRAFIA	Trienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	c5tmm15xns
	16/2/22	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Bienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	f56mxsk76v
	16/2/22	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	Bienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	c5tmm15xns
	16/2/22	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Trienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	f56mxsk76v
	16/2/22	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Bienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	f56mxsk76v
	16/2/22	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Trienni	ZANCHETTA A.	PIROZZI C.	b4xc6h2dnl
	16/2/22	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Trienni	ZANCHETTA A.	PIROZZI C.	b4xc6h2dnl
	16/02/2022 ORE 14:30	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (vmd)	Bienni	MADARENA S.	MACCHIA E.	ciy5m77uxz
	16/2/22	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Deco B.)	Biennio	ZANCHETTA A.	PIROZZI C.	b4xc6h2dnl
G I O V E D i	17/02/2022 ORE 15:00	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Bienni	BARONCIANI R.	CALCAGNINI F.	hrsnu4hc
	17/02/2022 ORE 15:00	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Bienni	BARONCIANI R.	CALCAGNINI F.	hrsnu4hc
	17/2/22	DESIGN PER L'EDITORIA	Bienni	SIGNORILE M.	BERTONI E.	bc7tsifm35
	17/2/22	ANATOMIA ARTISTICA	Bienni	SALIS G.	CESARINI M.	ezpsoamwuq
	17/2/22	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Bienni	CESARINI M.	SALIS G.	ezpsoamwuq
	17/2/22	RENDERING 3D (Scultura)	Bienni	MASCIA G.	SORO P.	bhgvwbclja
	17/02/2022 ORE 11:00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (grafica e scultura)	Trienni	SALIS G.	ROSSI G.	ezpsoamwuq
	17/2/22	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (grafica e scultura)	Bienni	CESARINI M.	ROSSI G.	ezpsoamwuq
	17/2/22	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Scultura)	Trienni e bienni	MASCIA G.	SORO P.	bhgvwbclja
	17/2/22	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Trienni e bienni	CAPUCCI P.	FONTANESI A.	a4xicje3dh
17/2/22	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	Trienni	ADRIATICO A.	MAGI L.	f56mxsk76v	
V E N E R D i	18/2/22	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Trienni	TARTAGLIA M.R.	DI SCERNI D.	ciy5m77uxz
	18/2/22	ESTETICA DEI NEW MEDIA	Biennio	PIROZZIC.	ZANCHETTA A.	ck66nuyaq4
	18/2/22	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	Triennio	PIROZZI C.	ZANCHETTA A.	ck66nuyaq4
	18/2/22	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Scultura - Sceno - Deco)	Trienni	ZANCHETTA A.	PIROZZIC.	ck66nuyaq4
	18/2/22	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Bienni	ZANCHETTA A.	PIROZZIC.	ck66nuyaq6
	18/2/22	SCENOTECNICA 1 e 2	Trienni e bienni	TARTAGLIA M.R.	DI SCERNI D.	ciy5m77uxz
	18/2/22	VIDEO EDITING	Visual e motion design	ADRIATICO A.	SCACCHIOLI F.	qys5san
	18/2/22	COMPUTER GRAPHIC	Trienni e bienni	BERTONI E.	SIGNORILE M.	bc7tsifm35
	18/2/22	DIGITAL VIDEO	Trienni	ADRIATICO A.	SCACCHIOLI F.	qys5san

	18/02/2022 ORE 11:00	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	Biennio	CORE V.	SCACCHIOLI F.	qys5san
	18/2/22	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Trienni	BERTONI E.	SIGNORILE M.	bc7tsifm35
S A B A T O	19/2/22	LETTERING	Trienni	DELROSSO F.	CORE V.	ciy5m77uxz
	19/2/22	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Deco)	Trienni	DEMITRI P.	STELLA S.	a4xicje3dh
	19/2/22	ANATOMIA ARTISTICA 1 e 2	Trienni	DEMITRI P.	STELLA S.	a4xicje3dh
	19/2/22	TECNICHE DI FONDERIA	Trienni	SORO P.	MICUCCI D.	jqmym2
	19/2/22	TECNICHE DELLA SCULTURA	Trienni	SORO P.	MICUCCI D.	jqmym2
	19/2/22	FOTOGRAFIA	Trienni e bienni	TRANCHINA D.	BERTONI E.	fgmx6nrha
	19/2/22	ILLUSTRAZIONE 2	Trienni e bienni	RIGLIETTI S.	RAPARELLI M.	c5tml5xns
	19/2/22	ILLUSTRAZIONE 1	Trienni e bienni	RAPARELLI M.	RIGLIETTI S.	c5tml5xns
	19/2/22	ILLUSTRAZIONE	Biennio Pittura/Decorazione	RIGLIETTI S.	RAPARELLI M.	c5tml5xns
	19/2/22	TECNICHE DELL'INCISIONE (materia a scelta)	Trienni	TERMINI G.	FATO M.	en72hwqfde
	19/2/22	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	Trienni	TERMINI G.	FATO M.	en72hwqfde
L U N E D Ì	21/2/22	SCULTURA	Biennio	OVARINI D.	LEPORE G.	c222kv4uad
	21/2/22	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Trienni	SIGNORILE M.	MORARA G.	bc7tsifm35
	21/2/22	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	Trienni	DEMITRI P.	GUERRERA S.	b4xc6h2dnl
	21/2/22	TECNICHE DEL MOSAICO	Trienni	DEMITRI P.	GUERRERA S.	b4xc6h2dnl
	21/2/22	DISEGNO PER L'INCISIONE	Trienni e bienni	RIGLIETTI S.	RAPARELLI M.	c5tml5xns
	21/02/2022 ORE 14:30	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Trienni	ERCOLANI M.	MIGLIARETTI B.	ax5pqkitee4
	21/02/2022 ORE 14:30	SISTEMI INTERATTIVI II	Trienni	ERCOLANI M.	MIGLIARETTI B.	ax5pqkitee4
	21/2/22	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Trienni /Bienni	GALLIANI M.	SORO P.	f56msk76v
	21/02/2022 ORE 14:30	SISTEMI INTERATTIVI I	Trienni	MIGLIARETTI B.	ERCOLANI M.	ax5pqkitee4
		22/2/22	SCENOGRAFIA	Trienni	DI SCERNI D.	CALCAGNINI F.
M A R T E D Ì	22/2/22	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	Bienni	DI SCERNI D.	CALCAGNINI F.	ciyllbjqr3
	22/2/22	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	Trienni	DI SCERNI D.	CALCAGNINI F.	ciyllbjqr3
	22/2/22	SCENOGRAFIA	Bienni	CALCAGNINI F.	DI SCERNI D.	ciyllbjqr3
	22/2/22	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	Bienni	FATO M.	TERMINI G.	f56msk76v
	22/2/22	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	Bienni	FATO M.	TERMINI G.	f56msk76v
	22/2/22	MODELLISTICA	Trienni	MASCIA G.	LANUTI S.	ciy5m77uxz
	22/2/22	TECNICHE DELLA SCULTURA	Bienni	MASCIA G.	LANUTI S.	ciy5m77uxz
	22/2/22	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	Bienni	MASCIA G.	LANUTI S.	ciy5m77uxz
	22/2/22	RESTAURO DEI METALLI	Trienni e bienni	LANUTI S.	MASCIA G.	ciy5m77uxz
		23/2/22	LITOGRAFIA	Trienni	RAPARELLI M.	TONTI BANDINI R.
M E R C O L E D Ì	23/02/2022 ORE 14:30	TECNICHE DELLA CERAMICA	Trienni	GUERRI A.	LEPORE G.	ck66nuyaq6
	23/2/22	PITTURA I CATTEDRA	Trienni	CARBONI L.	KAUFMANN M.	ax5pqkitee4
	23/2/22	PITTURA II CATTEDRA	Trienni	CARBONI L.	KAUFMANN M.	ax5pqkitee4
	23/2/22	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio Decorazione)	Bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	ciy5m77uxz
	23/2/22	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Pittura e deco)	Trienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	ciy5m77uxz
	23/2/22	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (sceno)	Trienni e bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	ciy5m77uxz
	23/2/22	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Trienni	STELLA S.	DIMITRI P.	bhgvwbclja
	23/2/22	DECORAZIONE	Trienni	ARRUZZO G.	SABATINO G.	dkap6gwzwx
	23/2/22	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Trienni	BALDARO R.	MORARA G.	qys5san
	23/2/22	PLASTICA ORNAMENTALE	Trienni	MASCIA G.	LEPORE G.	jqmym2
G I O V E D Ì	24/2/22	REGIA	Trienni/Bienni	TABANELLI G.	VECCHIARELLI R.	ax5pqkitee4
	24/2/22	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (nta)	Trienni	MICALETTI. A	TOLVE A.	f56msk76v
	24/2/22	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Trienni	TOLVE A.	MICALETTI. A	f56msk76v
	24/2/22	DECORAZIONE	Bienni	SABATINO G.	ARRUZZO G.	dkap6gwzwx
	24/2/22	PITTURA CONTEMPORANEA	Bienni	SABATINO G.	ARRUZZO G.	dkap6gwzwx
	24/2/22	DISEGNO PER LA PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE	Trienni	MICUCCI D.	SORO P.	jqmym2
	24/2/22	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Triennio	MARIANI	SPEGNE R.	b4xc6h2dnl
	24/2/22	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	Bienni	SPEGNE R.	MARIANI	b4xc6h2dnl
	24/2/22	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Bienni	LEPORE G.	MASCIA G.	ezpsoamwuq
V E N E R D	25/2/22	SCULTURA	Trienni	LEPORE G.	OVARINI D.	ciy5m77uxz
	25/2/22	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (sceno)	Trienni	LOZZI F.	TARTAGLIA M.R.	ck66nuyaq4
	25/2/22	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	Bienni	STAMPONE G.	CARBONI L.	ciyllbjqr3
	25/2/22	EDITORIA D'ARTE	Trienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	fgmx6nrha
	25/2/22	PITTURA (di scena)	Bienni	RINALDI R.	VECCHIARELLI R.	c222kv4uad
	25/2/22	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	Trienni e bienni	SERESINI C.	MIGLIARETTI B.	ax5pqkitee4

U i	25/2/22	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Trienni	GUERRERA S.	ARRUZZO G.	dkap6gwzwx
	25/2/22	TECNICHE PITTORICHE	Trienni	GUERRERA S.	ARRUZZO G.	dkap6gwzwx

Si dispone che la lettera con la quale iniziare a far scorrere l'elenco alfabetico degli esaminandi è la lettera A

Urbino li, 09/02/2022

Prot. n. 442/C4.b del 10/02/2022



Il Direttore
Prof. Luca Cesari
Firmato in originale agli atti