

Procedura comparativa per soli titoli per il conferimento di incarichi di collaborazione riservata a EX STUDENTI PROGETTI A.A. 2021-22

II DIRETTORE

VISTO Statuto d'Istituto;

VISTO la proposta dei docenti come riassunto nel Progetto didattico del Direttore, approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione (Prot. n. 186 del 24.01.2022);

RITENUTO NECESSARIO procedere all' indizione di una procedura selettiva per la formazione di elenchi comparativi per gli incarichi di tutor al laboratorio di grafica, tutor al laboratorio di scultura e di tutor al progetto comunicazione e orientamento;

DECRETA

ART. 1 – Oggetto del bando

Per l' A.A. 2020-2021 è indetta dall'Accademia di Belle Arti di Urbino una procedura comparativa per soli titoli, per l'individuazione delle seguenti figure:

- Collaboratore alle strumentazioni del laboratorio di "Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D" afferente alla scuola di Scultura – 270 ore -;
- Collaboratore per supporto all'infrastruttura hardware e software, area didattica e amministrativa – 200 ore - collaborazione con Direttore su eventuali attività;
- Collaboratore per supporto alla comunicazione e all'orientamento - 200 ore - attività di supporto alla comunicazione sui canali istituzionali dell'Accademia (comprese le piattaforme social), all'orientamento on line e alle attività didattiche che si svolgeranno in modalità a distanza.

Le attività oggetto dell'incarico si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino o in remoto, ove la tipologia di attività lo permetta anche attraverso la gestione di un'area dedicata all'interno dell'apposita piattaforma e-learning dell'Istituto.

La presenza del tutor sarà programmata secondo il calendario che verrà concordato con la Direzione dell'Accademia e i Coordinatori di Scuola o i referenti di progetto di volta in volta coinvolti.

ART. 2 - Requisiti di ammissione generali e specifici

I requisiti per l'ammissione alla selezione in oggetto per tutti gli aspiranti sono i seguenti:

- a) età non inferiore agli anni 18;
- b) cittadinanza italiana ovvero la cittadinanza di altro Stato membro dell'Unione Europea (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica Italiana);
- c) Idoneità all'impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) assenza di situazioni di incompatibilità (i candidati non devono avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con un professore dell'Accademia, ovvero con il Direttore o con un componente del consiglio di Amministrazione dell'Istituto. Non possono inoltre svolgere attività di docenza o tutorato in centri/enti/aziende private di formazione che possano determinare conflitto di interessi con l'Accademia di Urbino).

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- 2) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Per essere ammessi alla selezione i candidati dovranno inoltre possedere i sottoelencati **requisiti specifici**:

Collaboratore alle strumentazioni del laboratorio di "Tecniche di modellazione digitale – Computer 3D"

- Diploma Accademico di II livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino nei due anni accademici precedenti;
- conoscenza della fotogrammetria e fotomodellazione;
- competenze nella scansione tridimensionale con laser, con luce strutturata e in modalità fotogrammetrica;
- conoscenza della scansione fotografica e il rilevamento 3D anche georeferenziato;
- conoscenza della fotografia panoramica e i tour interattivi;
- capacità d'inserimento di un modello 3D dotato di texture in un contesto fotografico bidimensionale a 360° interattivo e in un contesto 3D renderizzato e navigabile;
- capacità di elaborazione di modelli digitali;
- gestione del passaggio da modello virtuale vettoriale a modello reale;
- capacità di elaborazione, taglio, correzione e riparazione di una mesh;
- conoscenza dei termopolimeri e delle macchine per la stampa 3D a termopolimeri a estrusore singolo, multiplo e software di controllo;
- conoscenza dei fotopolimeri e delle macchine per la stampa 3D a fotopolimeri, tipologie e software di controllo;

- conoscenza dei metodi di additivazione di sostanze amorfe alle resine fotopolimeriche per modificare alcune caratteristiche estetiche e fisiche;
- preparazione di una stampa 3d (termopolimeri e fotopolimeri) per il casting (fusione metallica);
- manutenzione e aggiornamento delle macchine per la stampa 3D;
- competenza nel taglio e nell'incisione con il laser;
- conoscenza dei tipi di laser (diodi e tubi CO2);
- conoscenza delle macchine laser a 2 e 3 assi;
- conoscenza delle differenze tra il disegno vettoriale e l'immagine raster nell'incisione laser;
- conoscenza dei software di controllo ed elaborazione per le macchine laser;
- conoscenza delle frese CNC da tre a sei assi;
- conoscenza dei software di controllo ed elaborazione per le frese a controllo numerico;
- capacità di elaborazione di un modello 3D per una fresa CNC a 3 e 4 assi;
- conoscenza della fresatura, velocità di rotazione e traslazione, materiali e tipi di frese;
- manutenzione di una fresa CNC;
- competenze nello sviluppo di applicazioni per la realtà aumentata o mista che si avvalgono della tecnica fotogrammetrica.

Supporto Tecnico-informatico

- Diploma Accademico di II livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino nei due anni accademici precedenti;

Supporto alla comunicazione e orientamento

- Diploma Accademico di II livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino nei due anni accademici precedenti.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di ammissione ed autocertificati nell'istanza di partecipazione, debitamente sottoscritta.

ART. 3 – Domanda e termine per la presentazione

La domanda di partecipazione alla procedura per collaborazioni con ex studenti, redatta in carta semplice, indirizzata al Direttore dell'Accademia entro e non oltre il **24/02/2022 ore 12:00** dovrà essere:

- inviata a mezzo e-mail personale all'indirizzo protocollo@accademiadiurbino.it;
- inviata a mezzo PEC all'indirizzo accademiaurbino@pec.it
- consegnata brevi manu presso la Biblioteca (secondo gli orari di apertura)

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail;
- il possesso di tutti i requisiti richiesti per l'ammissione alla procedura.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- Autocertificazione titoli dichiarati;
- Curriculum attestante le esperienze formative maturate, con particolare riferimento a percorsi formativi ed esperienze attinenti l'incarico per cui si deposita l'istanza;
- Portfolio;
- Copia documento di identità.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura.

L'Accademia di Belle Arti di Urbino non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione, da parte del candidato, o dei recapiti di cui sopra, o del recapito del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi postali o telematici non imputabili a questa Amministrazione.

ART. 4 - Mancata ammissione o esclusione dalla selezione

Tutti i candidati saranno ammessi con riserva, l'Amministrazione potrà disporre in ogni momento, anche dopo l'approvazione dell'elenco comparativo definitivo, l'esclusione dei candidati che:

- a. risultino privi dei requisiti prescritti per l'ammissione alla procedura;
- b. abbiano formulato nella domanda di ammissione affermazioni non veritiere o abbiano prodotto documenti non veritieri.

Non saranno, inoltre, prese in considerazione le domande:

- a. prive della firma autografa del candidato;
- b. dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- c. presentate o pervenute oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando.

ART. 5 - Commissione

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore così composta:

Prof. Bertoni
Prof. Ercolani
Prof. Mascia

La commissione valuterà i candidati sulla base della documentazione inviata correttamente.
Il provvedimento di valutazione sarà affisso all'Albo dell'Accademia e sul sito con possibilità di opporre reclami nel termine di 5 giorni.

ART. 6 - Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

1. fino ad un massimo di **10 punti** per i titoli di studio:

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio max 10 punti)	110 e lode	10
	110 su 110	9
	107-109 su 110	8
	104-106 su 110	7
	101-103 su 110	6
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	4
	<94 su 110	0

2. fino ad un massimo di **50 punti** per il curriculum;
3. fino ad un massimo di **40 punti** per il portfolio.

L' idoneità a coprire l'incarico, che va valutata anche nel caso di un solo candidato partecipante alla selezione per la quale viene presentata la domanda, viene conferita agli aspiranti che abbiano ottenuto un punteggio minimo di 70 su 100.

ART. 7 - Elenco degli idonei

Al termine delle valutazioni la Commissione giudicatrice redigerà un elenco degli idonei per ogni singolo profilo richiesto. Gli elenchi comparativi avranno validità annuale.

L'elenco sarà affisso all'Albo dell'Accademia e contemporaneamente pubblicato sul sito ufficiale dell'Istituto, conformemente ai criteri di pubblicizzazione del presente bando. La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

ART. 8 - Compenso

L'importo orario previsto per le suddette attività è di euro 15,00 lordi.

Il compenso verrà liquidato entro il 31.12.2022 al termine dell'incarico previa presentazione di una relazione sull'attività svolta.

Ove i collaboratori non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte e certificate dal docente referente che ne assume la responsabilità.

L'attività di collaborazione non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra, e non darà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli di questa Accademia.

ART. 9 - Adempimenti

Il collaboratore, a seguito di accettazione dell'incarico, è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica unitamente alla relazione del docente che attesti l'esito della collaborazione.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati.

ART. 10 - Dati personali

Il candidato, presentando domanda di ammissione di cui al presente bando, dichiara di consentire al trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia, ai sensi della normativa vigente, per le sole finalità connesse al presente bando.

Per ulteriori informazioni telefonare al numero 0722/320287 o scrivere a biblioteca@accademiadiurbino.it

Prot. N. 365/C2a

Urbino, 04 FEB. 2022



Il Direttore

Prof. Luca Cesari