



Bando per l'assegnazione di incarichi di collaborazione degli studenti Anno accademico 2021/2022

IL DIRETTORE

VISTO Statuto d'Istituto;

CONSIDERATA la normativa di riferimento di cui all'art. 13, Legge 390 del 2.12.1991;

VISTO la proposta dei docenti come riassunto nel Progetto didattico del Direttore, approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione (Prot. n. 186 del 24.01.2022);

CONSIDERATA la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;

DECRETA

ART. 1 – Oggetto del bando

Il presente bando ha come oggetto la formazione di un elenco comparativo a cui attingere per il conferimento di incarichi di collaborazione in qualità di Tutor per le Scuole e per particolari attività:

- Decorazione
- Grafica
- Nuove tecnologie dell'arte
- Pittura (Triennio)
- Scenografia
- Scultura
- Supporto tecnico informatico
- Erasmus
- Biblioteca



La presenza del tutor non sarà limitata ai giorni e orari di lezione delle singole scuole ma verrà definita e articolata secondo le esigenze della scuola stessa e in accordo con i docenti referenti dei corsi.

Le attività oggetto dell'incarico si svolgeranno presso le sedi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e in modalità telematica per le attività a distanza.

Le prestazioni in argomento, connesse ai servizi resi dall'Accademia, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi e non possono superare ordinariamente il numero massimo individuale di 200 ore per ciascun anno.

La collaborazione non dà luogo a rilascio di crediti formativi.

L'Accademia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

ART. 2 - Requisiti di ammissione generali e specifici

I requisiti di accesso che gli studenti devono possedere all'atto della presentazione della domanda sono i seguenti:

- A) Iscrizione ai corsi accademici di I o II livello per l'a.a. 2021/2022;
- B) Valutazione esami profitto discipline laboratoriali (vedi art.4, tabella A);
- C) Valore ISEE presentato all'atto dell'iscrizione (vedi art. 4, tabella C);
- D) Requisiti specifici per scuola:

Scuola di decorazione

N. 1 Borse di studio (di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti del secondo o terzo anno del triennio del Corso di Decorazione

Criteri di valutazione:

- A) Competenza utilizzo strumenti e materiali laboratorio e digitali
- B) Affidabilità - disponibilità relazionale con docenti e studenti

Scuola di grafica

N. 2 Borse di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al Triennio della Scuola di Grafica o ad un Biennio

specialistico dell'Accademia (se del primo anno del biennio, diplomati del triennio di Grafica presso l'Accademia di Urbino).

Criteri di valutazione:

- A) Competenza utilizzo strumenti e materiali laboratorio
- c) Capacità tecniche
- D) Affidabilità gestione rapporti interpersonali - disponibilità relazionale con docenti e studenti

Scuola nuove tecnologie dell'arte:

N. 2 Borsa di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al Corso di Nuove tecnologie dell'arte e Visual motion design

Criteri di valutazione:

- A) Autonomia progettuale e organizzativa
- B) Serietà e affidabilità nel rispettare le consegne
- C) Padronanza d'uso delle attrezzature e strumentazioni in possesso dell'accademia e piattaforma Classroom
- D) Disponibilità relazionale con docenti e studenti

Scuola di pittura (Triennio):

N. 2 Borsa di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al triennio o al biennio della scuola di Pittura (se del Biennio, diplomato al triennio di Pittura presso l'Accademia di Urbino)

Criteri di valutazione:

- A) Competenza utilizzo materiali e strumenti laboratorio Pittura
- B) Capacità tecniche/operative per produzione portfoli e nel coordinare gli allestimenti
- C) Padronanza d'uso degli strumenti digitali e piattaforma Classroom
- D) Disponibilità relazionale con docenti e studenti

Scuola di scenografia:

N. 1 Borse di studio (di 100 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al corso di Scenografia del triennio e del biennio.

Criteri di valutazione:

- A) Conoscenze informatiche di base e software specifici di Autocad , Blender
- B) Autonomia progettuale e organizzativa
- C) Diponibilità relazionale con docenti e studenti

Scuola di scultura

N. 2 Borsa di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al triennio e biennio di tutte le scuole

Criteri di valutazione:

Modellistica - Ceramica - Fonderia - Restauro:

- A) Dimestichezza con le tecnologie proprie della materia
- B) Disponibilità relazionale con studenti e docente

Scultura:

- A) Adeguata conoscenza tecnologica
- B) Competenza nell'utilizzo dei materiali – strumenti di laboratorio
- C) Disponibilità relazionale con studenti e docenti

Supporto Tecnico Informatico

N. 2 Borse di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre 2021 al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al triennio e biennio di tutte le scuole

Criteri di valutazione:

- A) Competenze sull'Hardware (connettività, periferiche, configurazioni)
- B) Conoscenza dei principali sistemi operativi (Windows, MacOS, iOS) e di saperne gestire la connettività, l'archiviazione e i profili utente.
- C) Conoscenza della piattaforma G-suite
- D) Conoscere le dinamiche dei database relazionali (non è necessaria la conoscenza di linguaggi specifici)
- E) Conoscere le dinamiche dei principali software di elaborazione di immagine

Erasmus

N. 1 Borse di studio (di 200 ore) Durata: Il semestre fino al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al Triennio e Biennio di tutte le scuole

Criteri di valutazione:

- A) Dichiarazione del voto dell'esame di inglese
- B) Studente che ha già partecipato al Progetto Erasmus
- C) Competenze linguistiche della lingua veicolare (inglese) e indicazione di altre lingue conosciute in alternativa della lingua veicolare

Biblioteca

N. 2 Borse di studio (ciascuna di 200 ore) Durata: Il semestre 2021 al 31/10/2021

Partecipanti: Studenti iscritti al Triennio e Biennio di tutte le scuole

Criteri di valutazione:

- A) Media rendimento accademico
- B) Disponibilità relazionale

ART. 3 - Commissione

La Commissione per la formazione delle graduatorie per l'attribuzione degli incarichi di collaborazione, nominata dal Direttore, è così composta:

- Prof. Carboni
- Prof. Bertoni
- Prof. Arruzzo

Nella Commissione di valutazione dei candidati *Erasmus* interverrà il Prof. Lepore, in qualità di Coordinatore Erasmus, in sostituzione del Prof. Carboni.

La commissione valuterà i candidati sulla base della valutazione del merito, del colloquio orale e delle condizioni economiche attestate.

Il provvedimento di valutazione sarà affisso all'Albo dell'Accademia e sul sito con possibilità di opporre reclami nel termine di 5 giorni.

ART. 4 - Valutazione domanda partecipazione

Ai fini dell'assegnazione del contratto saranno utilizzati i seguenti parametri per un massimo di 100 punti:

A) Valutazione merito (fino a un massimo di **20 punti**) secondo la seguente tabella:

Media voti esami	Punti
19	2
20	4
21	6
22	8
23	10
24	12
25	14
26/27	16
28/29	18
30	20
Studenti iscritti I e II livello dei corsi e studenti fuori corso	

B) Valutazione Colloquio (fino a un massimo di **60 punti**) che si svolgerà in modalità a distanza, sabato **26 febbraio 2022** a partire dalle ore 9.30.

C) Valutazione Condizioni Economiche (fino ad un massimo di **20 punti**) secondo la seguente tabella:

Fasce ISEE	Punti
da 0,00 a 22.000,00	20
da 22.001,00 a 24.000,00	18
da 24.001,00 a 26.000,00	15
da 26.001,00 a 28.000,00	12
da 28.001,00 a 30.000,00	8
da 30.001,00 a 35.000,00	5
da 35.001,00 a 40.000,00	2
oltre 40.000,00	0

ART. 5 - Compenso

L'importo orario previsto per le suddette attività è di 7,00 € netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche. Il compenso verrà liquidato entro il 31.12.2022 al termine dell'incarico previa presentazione del libretto presenze con le relazioni previste. Ove i tutor non possano portare a termine l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte e certificate dal docente referente che ne assume la responsabilità.

ART. 6 – Domanda e termine per la presentazione

La domanda di partecipazione alla selezione, predisposta secondo lo schema allegato A, indirizzata al Direttore, entro le **ore 12 del 22/02/2022** dovrà essere:

- inviata a mezzo e-mail personale all'indirizzo protocollo@accademiadiurbino.it;
- inviata a mezzo PEC all'indirizzo accademiaurbino@pec.it
- consegnata brevi manu presso la Biblioteca (secondo gli orari di apertura)

I candidati devono, altresì, allegare alla domanda:

- Curriculum vitae
- fotocopia documento d'identità valido fronte-retro;
- Autocertificazione esami sostenuti

Il Candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma. Non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni, dipendenti da inesatta indicazione, da parte del candidato, o dei recapiti di cui sopra, del recapito del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi postali o telematici non imputabili a questa Accademia.

ART. 7 – Modalità di prestazione dell'attività

Le presenze devono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e l'impegno di studio che devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Lo studente che, durante il periodo di durata della collaborazione, sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve dare tempestiva comunicazione al Docente dell'Accademia, il quale provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate. Al termine della collaborazione è redatta una relazione di valutazione sull'attività di ogni collaboratore e sulla efficienza del servizio. La valutazione è inserita nel libretto presenze (foglio firme) attestante l'effettivo svolgimento delle ore di collaborazione, controfirmato dal docente

stesso.

ART. 8 - Graduatoria

Al termine delle valutazioni la Commissione giudicatrice redigerà la graduatoria che sarà pubblicata sul sito: www.accademiadibelleartidiurbino.it . Tale forma di pubblicità sostituisce qualsiasi altra forma di notifica personale, pertanto non si procederà ad altre forme di comunicazione.

La graduatoria è valida per un solo anno accademico, in caso di mancata accettazione dei vincitori o di rinuncia anticipata, si procederà all'assegnazione del monte ore residuo secondo gli ordini degli aspiranti che risultano i migliori classificati dopo i vincitori, fatte salve le mutate esigenze dell'Istituzione.

ART. 9 - Dati personali

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di cui alla L. 675/1996 e successive modificazioni ed integrazioni.

Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Accademia e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.

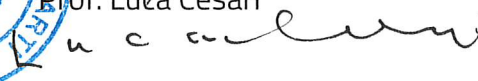
ART. 10 – Informazioni

Per la richiesta informazioni telefonare al numero 0722/320287 o scrivere a biblioteca@accademiadiurbino.it

Prot. N. 334/C2.a
Urbino, 02.02.2022



Il Direttore
Prof. Luca Cesari



Allegato A

Domanda di partecipazione procedura selettiva collaboratore Accademia Belle Arti Urbino

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Urbino
Via dei Maceri, 2 - 61029 URBINO

Il sottoscritt _____
nato a _____ il _____
residente a _____ (_____), in via/piazza _____
n. _____ CAP _____ Codice Fiscale _____
tel./cell. _____ e-mail _____
PEC _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare al bando per l'assegnazione di incarichi di collaborazione a studenti (Prot. N. 334/C2.a del 02.02.2022) finalizzata all'eventuale stipula di un contratto di collaborazione per il **servizio di tutorato** presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino per l'anno accademico 2021/22 per la seguente Scuola o indirizzo (*barrare la Scuola/indirizzo per cui si presenta domanda di partecipazione*):

- Decorazione
- Grafica
- Nuove Tecnologie dell'Arte
- Pittura (Triennio)
- Scenografia
- Scultura
- Supporto tecnico informatico
- Erasmus
- Biblioteca

Dichiaro altresì di aver depositato all'atto dell'iscrizione a codesta Accademia l'ISEE dell'importo di _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000, sotto la propria responsabilità

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum vitae
- fotocopia di un documento d'identità valido;
- autocertificazione elenco esami sostenuti con voto

Luogo e data

Firma

