

SURPRIZE

and the winner is...

SURPRIZE 3

*Opere dall'Accademia di Belle Arti di Urbino,
dall'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo
e dal Royal College di Londra
Pesaro - Centro Arti Visive Pescheria
21 ottobre – 30 novembre 2021*

La **Fondazione Pescheria di Pesaro** e l'**Accademia di Belle Arti di Urbino** annunciano “**Surprize 3**”, terza edizione della collettiva di studenti provenienti dall'Accademia urbinata che, dopo il successo delle mostre precedenti, con ospiti gli allievi delle università di Istanbul nel 2019 e di Atene nel 2020, quest'anno si consorza con due prestigiose istituzioni internazionali: l'**Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo** e il **Royal College of Art di Londra**.

Patrocinata dal **MUR - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica** e organizzata in collaborazione con il **Comune di Pesaro**, l'esposizione è ospitata al **Centro Arti Visive Pescheria**, nel Loggiato e nella chiesa del Suffragio, dal 21 ottobre fino al 30 novembre 2021.

La giuria, presieduta da **Marcello Smarrelli** e composta dai curatori **Adrienne Drake** e **Simone Ciglia**, dalla gallerista **Paola Capata** e dall'artista **Pietro Ruffo**, ha selezionato tre opere vincitrici tra quelle presentate, una per ogni istituzione partecipante, ai cui autori la Fondazione Pescheria e l'Accademia di Belle Arti assegneranno un riconoscimento in denaro di mille euro ciascuno, a sostegno della loro formazione.

Il titolo gioca sul termine inglese surprise, modificato in surprize, per evocare il tema della sorpresa ma anche, per assonanza, quello del premio. Nato come appuntamento annuale dedicato alla promozione di giovani artisti, il premio è un'importante occasione di collaborazione e condivisione tra soggetti e istituzioni attive nel territorio e non solo, in ambito artistico e culturale.

“A Pesaro gli artisti vivono, lavorano e tengono vivo l’interesse della comunità per i nuovi linguaggi visivi, un’azione in cui vengono supportati dalla Pescheria, sede espositiva divenuta nel tempo - grazie al costante impegno pubblico - il più importante polo dell’Adriatico per il contemporaneo. La sinergia artisti/istituzioni/luoghi in un sistema dell’arte virtuoso e diffuso rappresenta, fra l’altro, uno degli elementi più connotanti per una città che si è candidata a Capitale italiana della Cultura 2024 puntando proprio sulla condivisione di valori e visioni.

In questa prospettiva, Surprise non è solo un premio dove giovani artisti si cimentano con il proprio lavoro e forse per la prima volta con una giuria di esperti, non è solo una mostra, ma è soprattutto un’agorà, un luogo di incontro e di scambio, fondamentale per una vera e duratura ripresa che parta dall’arte, dalla cultura e dalla creatività” così l’Assessore alla Bellezza del Comune di Pesaro, Daniele Vimini.

La mostra, curata da **Umberto Palestini con Semyon Mikailovsky, Nicky Coutts, Adam Kaasa**, si caratterizza per la varietà dei linguaggi espressivi adottati dai giovani artisti, a testimonianza della forte aderenza a un modello di studio ancorato alla ricerca estetica contemporanea. Gli indirizzi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d’Arte, Scenografia, Nuove Tecnologie dell’Arte riescono a mettere in campo un fertile crossover linguistico attraverso il quale si rinnovano gli statuti formali tradizionali, sconfinando nell’installazione, nel video, nella fotografia di matrice concettuale. I risultati attestano il valore di questa ricerca che pone l’Accademia di Urbino, insieme ai suoi partner internazionali tra i poli d’eccellenza più significativi dell’Alta Formazione Artistica. Un esempio emblematico della qualità formativa nelle Marche, ricca di tesori, che trova in Pesaro e Urbino due poli di eccellenza, due città in sintonia progettuale, due destinazioni culturali di un territorio ‘fertile’ dove chi fa arte trova solide opportunità di crescita, valorizzazione e visibilità grazie alla presenza di istituzioni pubbliche e private, scuola e gallerie pronte a lavorare insieme.

L’esposizione è accompagnata da un catalogo di particolare pregio grafico progettato da muschi&licheni, impaginato da Michelangelo Alesi, edito da Arti Grafiche della Torre.

SURPRIZE

and the winner is...

The **Pescheria Foundation of Pesaro** and the **Urbino Fine Arts Academy** announce “**Surprise 3**”, the third edition of the collective exhibition by students from the Urbino Academy after the success of the previous editions in 2019 and 2020. After playing host to Turkish and Greek institutions in the past, in this edition it is joining forces with two prestigious international institutions: the **St. Petersburg Academy of Fine Arts** and the **Royal College of Art, London**.

Sponsored by the **MUR (Ministry of Education, Universities and Research) – Higher Education for Art, Music and Dance** and organised with the collaboration of the **Borough of Pesaro**, the exhibition is hosted at the **Pescheria Visual Arts Centre**, in the Loggiato and the Suffragio Church, from 21 October to 30 November 2021.

For this third edition the jury, chaired by **Marcello Smarrelli**, composed of the curators **Adrienne Drake** and **Simone Ciglia**, the gallery owner **Paola Capata** and the artist **Pietro Ruffo**, will select three winning works from those presented – one for each participating institution – and their authors will be awarded a cash prize of one thousand euros each by the Fine Arts Academy, to assist them in their training.

The title of the show plays on the English word surprise, with the spelling changed to surprize in order to evoke the theme of “surprise” and also, by assonance, the “prize”. The award originated as an annual event dedicated to promoting young artists, is an important occasion for collaboration and sharing between people and institutions active in the artistic and cultural context, both in the local area and outside it.

“In Pesaro, artists live work and keep the interest of the community’s interest in new visual languages alive. In this, they are assisted by the Pescheria, an exhibition space that has, over time – and thanks to the constant public commitment – become the most important centre for contemporary culture on the Adriatic. The interplay between artists/institutions/places in a virtuous and widespread system of art represents, among other things, one of the most significant elements for a city that has been put forward as a candidate for Italian Capital of Culture 2024, relying precisely on the sharing of values and views. Surprize is not only an award where many young artists test themselves with their own work and, perhaps for the first time, with a jury of experts; it is not just an exhibition, but above all, it is an agora –a place for meetings and exchanges, essential for producing real, lasting regeneration starting from art, culture and creativity.”, in the words of Daniele Vimini, Councillor for Beauty of the Borough of Pesaro.

The exhibition, curated by **Umberto Palestini with Semyon Mikailovsky, Nicky Coutts** and **Adam Kaasa**, displays works characterised by the variety of expressive languages adopted, demonstrating the strong adherence of national and international higher art education institutes to a training model based on contemporary aesthetic research. Departments of Painting, Sculpture, Decoration, Art Graphics, Stage Design, and New Art Technologies succeed in implementing a fertile linguistic crossover where traditional, formal laws are reworked, overflowing into installation, video, and photography with a conceptual approach. The results bear witness to the value of this research which places the Urbino Academy, together with its international partners, among the most significant centres of excellence in Higher Art Education.

The exhibition is symbolic of the quality of education in the Marche region, which has a wealth of treasures and two centres of excellence in Pesaro and Urbino, two cities with common aims, and two cultural destinations in a “fertile” land where those who create art find concrete opportunities for training, promotion and visibility thanks to the presence of public and private institutions, schools and galleries, ready to work together.

The exhibition is accompanied by a catalogue of unusual graphic merit produced by Michelangelo Alesi and Muschi & Licheni, and published by Arti Grafiche della Torre.

Press materials can be downloaded at the following link >
<https://bit.ly/3dGFUGx>