

Urbino, 12 novembre 2021

Prot.n. 4077 /D3.b

IL DIRETTORE

Visto l'avviso prot.n. 2916/D3.a del 29.09.2021, di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per corsi da attivarsi nell'a.a. 2021/2022;

Visto la lettera dell'art. 5 del citato avviso, relativo alla valutazione delle domande presentate :

"La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una o più Commissioni, incaricate con decreto del Direttore, sulla base dei titoli didattici, artistico-culturali e professionali dichiarati nel curriculum vitae e della qualificazione nel settore disciplinare oggetto dell'incarico, secondo la congruenza e la qualificazione dell'attività professionale, didattica, di ricerca e scientifica svolta dal candidato in relazione al settore disciplinare ed agli specifici obiettivi formativi degli insegnamenti indicati all'art. 1.

Sarà tenuta in considerazione anche la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria ministeriale vigente.

La valutazione per ciascun insegnamento avverrà sulla base dei seguenti criteri specifici:

N.	CRITERI	PUNTI
1	pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e scientifica del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e della specifica Scuola	0 - 60
2	originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti	0 - 10
3	rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto	0 - 30

	TOTALE PUNTI	100
--	---------------------	------------

L'idoneità è conseguita al raggiungimento di un punteggio minimo pari a 30 su 100.

Le Commissioni individuano, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento, con particolare riferimento alla specificità della Scuola indicata nella tabella riportata all'art. 1, in base alla documentazione presentata."

;

Ritenuto che occorre procedere alla nomina delle Commissioni,

DECRETA

la nomina delle seguenti Commissioni per la valutazione delle domande presentate:

N.	INSEGNAMENTI	COMMISSIONE
1	Art Direction Computer Games Computer Graphic Progettazione spazi sonori Web Design	Prof. Luca Cesari Prof. Emanuele Bertoni Prof. Marcello Signorile
2	Costume per lo spettacolo Etica della comunicazione Metodologia della progettazione Pittura (di scena) Tecniche di elaborazione per il costume	Prof. Luca Cesari Prof. Gabriele Arruzzo Prof. Francesco Calcagnini
3	Illustrazione scientifica Design per l'editoria Scrittura creativa	Prof. Luca Cesari Prof.ssa Serena Riglietti Prof. Riccardo Tonti Bandini
4	Management per l'arte Tecniche e tecnologie delle arti visive	Prof. Luca Cesari Prof. Luigi Carboni Prof. Sebastiano Guerrera
5	Restauro dei metalli Tecniche del marmo e pietre dure	Prof. Luca Cesari Prof. Pino Mascia Prof. Giancarlo Lepore

6	Inglese per la comunicazione artistica Inglese Fondamenti di Informatica	Prof. Luca Cesari Prof. Emanuele Bertoni Prof. Giancarlo Lepore
---	--	---



Il Direttore

Prof. Luca Cesari

