

CALENDARIO ESAMI

(15 - 26 febbraio 2021)

	DATA	MATERIA	LIVELLO	DOCENTE	COMMISSARIO	AULA G-MEET
L U N E D i	15/2/21	EDITORIA D'ARTE	Trienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	b4xc6h2dnl
	15/2/21	SCENOGRAFIA	Bienni	CALCAGNINI F.	COMOTTI A.	c5tmm15xns
	15/2/21	COSTUME PER LO SPETTACOLO	Triennio	CALCAGNINI F.	COMOTTI A.	c5tmm15xns
	15/2/21	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME	Bienni	CALCAGNINI F.	COMOTTI A.	c5tmm15xns
	15/02/2021 ore 14:30	PITTURA I CATTEDRA	Trienni	CARBONI L.	KAUFMANN M.	cdg3cxuw12
	15/2/21	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	Trienni e bienni	CAPUCCI P.	ZANCHETTA A.	b2hfbbgu65
	15/2/21	SCULTURA	Trienni	LEPORE G.	OVARINI D.	dkap6gwzwx
	15/2/21	TECNICHE DELLA CERAMICA	Trienni	LEPORE G.	OVARINI D.	dkap6gwzwx
	15/2/21	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	Trienni	PETRELLI M.	SALIS G.	bhgvwbcija
	15/2/2021 ore 15:00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (vmd)	Bienni	MADARENA S.	MACCHIA E.	fgmx6n1rha
M A R T E D i	16/2/21	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	Bienni	BIAGINI G.	LEPORE G.	en72hwqfde
	16/2/21	PLASTICA ORNAMENTALE	Trienni	BIAGINI G.	LEPORE G.	en72hwqfde
	16/2/21	SCENOGRAFIA	Trienni	CALCAGNINI F.	COMOTTI A.	c5tmm15xns
	16/2/21	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	Bienni	COMOTTI A.	CALCAGNINI F.	c5tmm15xns
	16/2/21	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	Trienni	COMOTTI A.	CALCAGNINI F.	c5tmm15xns
	16/2/21	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	Bienni	FATO M.	TERMINI G.	d4zf323c6
	16/2/21	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	Bienni	FATO M.	TERMINI G.	d4zf323c6
	16/2/21	TECNICHE DELLA SCULTURA	Bienni	MASCIA G.	LANUTI S.	h7b5y3xy3i
	16/2/21	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	Bienni	MASCIA G.	LANUTI S.	h7b5y3xy3i
	16/2/21	LITOGRAFIA	Trienni	RAPARELLI M.	BERTONI E.	h3kuyvu3dm
	16/2/21	LETTERING	Trienni	DELROSSO F.	CORE V.	hrsnu14hc
	16/2/21	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (decorazione)	Trienni	ARRUZZO G.	RIGLIETTI S.	ezpsamwuq
M E R C O L E D i	17/2/2021 ore 15:00	ANTROPOLOGIA CULTURALE	Bienni	BARONCIANI R.	CALCAGNINI F.	a77xtge7ya
	17/2/2021 ore 15:00	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	Bienni	BARONCIANI R.	CALCAGNINI F.	a77xtge7ya
	17/2/21	DESIGN PER L'EDITORIA	Bienni	SIGNORILE M.	BERTONI E.	bc7tsl1m35
	17/2/21	DECORAZIONE	Trienni	ARRUZZO G.	RIZZO R.	clyllbjqr3
	17/2/21	DISEGNO PER LA PITTURA – SCULTURA - DECORAZIONE	Trienni	MICUCCI D.	BIAGINI G.	f56mxsk76v
	17/2/21	VIDEO EDITING	Visual e motion design	SCACCHIOLI F.	CORE V.	cceqglbehq
	17/2/21	COMPUTER GRAPHIC	Trienni e bienni	BERTONI E.	SIGNORILE M.	bc7tsl1m35
	17/2/21	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	Trienni	BERTONI E.	SIGNORILE M.	bc7tsl1m35
	17/2/2021 ore 15:00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	Trienni	LA ROCCA A.	RIGLIETTI S.	c222kv4uad
	17/2/21	PITTURA II CATTEDRA	Trienni	KAUFMANN M.	CARBONI L.	cqlr3cmiur
	17/2/21	DIGITAL VIDEO	Trienni	SCACCHIOLI F.	CORE V.	drppwvslbw
17/2/21	COMPUTER GAMES (nta)	Bienni	BERTONI E.	SIGNORILE M.	bc7tsl1m35	
G I	18/2/21	RESTAURO DEI METALLI	Trienni e bienni	LANUTI S.	MASCIA G.	ciy5m77uxz
	18/2/21	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	Trienni	TERMINI G.	FATO M.	b4xc6h2dnl
	18/2/21	ILLUSTRAZIONE 2	Trienni e bienni	RIGLIETTI S.	RAPARELLI M.	c5tmm15xns

CALENDARIO ESAMI

(15 - 26 febbraio 2021)

O V E D ì	18/2/21	ILLUSTRAZIONE 1	Trienni e bienni	RAPARELLI M.	RIGLIETTI S.	c5tmm15xns
	18/2/21	ILLUSTRAZIONE	Biennio Pittura/Decorazione	RIGLIETTI S.	RAPARELLI M.	c5tmm15xns
	18/2/21	TECNICHE DI FONDERIA	Trienni	SORO P.	MICUCCI D.	cdg3cxuw12
	18/2/21	TECNICHE DELLA SCULTURA	Trienni	SORO P.	MICUCCI D.	cdg3cxuw12
	18/2/21	PITTURA (di scena)	Bienni	RINALDI R.	VECCHIARELLI R.	b2hfbngu65
V E N E R D ì	18/2/21	MODELLISTICA	Trienni	MASCIA G.	LANUTI S.	dkap6gwzwx
	19/2/21	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	Trienni	MICALETTI. A	PETRELLI M.	bhgvwbclja
	19/2/21	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (nta)	Trienni	MICALETTI. A	PETRELLI M.	bhgvwbclja
	19/2/21	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Trienni	MORARA G.	LOFFREDA P.	fgmx6nlrha
	19/2/21	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D (sceno)	Trienni	LOZZI F.	TARTAGLIA M.R.	en72hwqfde
	19/2/21	ESTETICA	Bienni/Trienni	CESARI L.	KAUFMANN M.	d4zfz323c6
	19/2/21	DECORAZIONE	Bienni	RIZZO R.	ARRUZZO G.	h7b5y3xy3i
	19/2/21	PITTURA CONTEMPORANEA	Bienni	RIZZO R.	ARRUZZO G.	h7b5y3xy3i
S A B A T O	19/2/21	REGIA	Trienni	TABANELLI G.	VECCHIARELLI R.	h3kuyvu3dm
	19/2/21	REGIA	Bienni	TABANELLI G.	VECCHIARELLI R.	h3kuyvu3dm
	20/2/21	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	Biennio	CORE V.	SCACCHIOLI F.	hrsnu14hc
	20/2/21	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	Trienni	DEMITRI P.	GUERRERA S.	ezpsoamwuq
	20/2/21	TECNICHE DEL MOSAICO	Trienni	DEMITRI P.	GUERRERA S.	ezpsoamwuq
	20/2/21	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	Trienni	MAGI L.	SERESINI C.	a77xtge7ya
	20/2/21	SISTEMI INTERATTIVI I	Trienni	MIGLIARETTI B.	ERCOLANI M.	clbt7p7dzk
	20/2/21	SCULTURA	Biennio	OVARINI D.	LEPORE G.	bc7tsl1m35
	20/2/21	ILLUMINOTECNICA	Bienni	PASCUCCI D.	TARTAGLIA M.R.	clyllbjqr3
	20/2/2021 ore 14:30	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Trienni	ERCOLANI M.	MIGLIARETTI B.	f56mxsk76v
20/2/2021 ore 14:30	SISTEMI INTERATTIVI II	Trienni	ERCOLANI M.	MIGLIARETTI B.	f56mxsk76v	
L U N E D ì	20/2/21	SOUND DESIGN	Trienni	TERZAROLI	SIGNORILE M.	cceqglbehq
	20/2/21	DISEGNO PER L'INCISIONE	Trienni e bienni	RAPARELLI M.	RIGLIETTI S.	c222kv4uad
	22/2/21	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	Bienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	cqlr3cmiur
	22/2/21	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	Trienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	cqlr3cmiur
	22/2/21	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Bienni	LOFFREDA P.	STELLA S.	cqlr3cmiur
	22/2/21	ANATOMIA ARTISTICA	Bienni	SALIS G.	ZANCHETTA A.	drppwvs1bw
	22/2/21	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	Bienni	SALIS G.	ZANCHETTA A.	drppwvs1bw
	22/2/21	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	Trienni e bienni	SERESINI C.	MIGLIARETTI B.	ciy5m77uxz
	22/2/21	RENDERING 3D (Scultura)	Bienni	TOSELLO M.	SORO P.	b4xc6h2dni
	22/2/21	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Bienni	MICALETTI. A	CARBONI L.	c5tmm15xns
	22/2/21	FOTOGRAFIA	Trienni e bienni	TOSELLO M.	SORO P.	cdg3cxuw12
23/2/2021 ore 15:00	22/2/21	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (grafica e scultura)	Trienni e bienni	CARCHINI M.	TERMINI G.	b2hfbngu65
	22/2/21	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP.3D (Scultura)	Trienni e bienni	TOSELLO M.	SORO P.	cdg3cxuw12
	23/2/2021 ore 15:00	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Biennio	CIGLIA S.	ZANCHETTA A.	bhgvwbclja

CALENDARIO ESAMI

(15 - 26 febbraio 2021)

M A R T E D ì	23/2/2021 ore 15:00	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	Triennio	CIGLIA S.	ZANCHETTA A.	bhgvwbclja
	23/2/21	MANAGEMENT PER L'ARTE	Bienni	MICALETTI. A	CARBONI L.	fgmx6nlrha
	23/2/21	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Pittura - Grafica)	Trienni	MICALETTI. A	CARBONI L.	fgmx6nlrha
	23/2/21	ANATOMIA ARTISTICA 1 e 2	Trienni	STELLA S.	DEMITRI P.	en72hwqfde
	23/2/21	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Deco)	Trienni	STELLA S.	DEMITRI P.	en72hwqfde
	23/2/21	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	Bienni	CALAJOE M.	SORGENTE T.	d4zfz323c6
	23/2/21	INGLESE	Trienni	CALAJOE M.	SORGENTE T.	d4zfz323c6
	23/2/21	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	Trienni	STELLA S.	DEMITRI P.	en72hwqfde
M E R C O L E D ì	24/2/21	RENDERING 3D	Bienni	MADARENA S.	TOSELLO M.	d4zfz323c6
	24/2/21	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE (vmd)	Bienni	PUCCI B.	OVARINI D.	h7b5y3xy3i
	24/2/21	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Trienni	SIGNORILE M.	MORARA G.	h3kuyvu3dm
	24/2/21	STAMPA D'ARTE (Deco e Grafica)	Bienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	hrsnu4hc
	24/2/21	SERIGRAFIA	Trienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	hrsnu4hc
	24/2/21	TECNICHE DELL'INCISIONE (<i>materia a scelta</i>)	Trienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	hrsnu4hc
	24/2/21	TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	Bienni	TONTI BANDINI R.	FATO M.	hrsnu4hc
	24/2/21	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	Trienni	GUERRERA S.	ARRUZZO G.	ezpsoamwuq
	24/2/21	TECNICHE PITTORICHE	Trienni	GUERRERA S.	ARRUZZO G.	ezpsoamwuq
	24/2/21	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	Trienni	ZANCHETTA A.	CIGLIA S.	a77xtge7ya
	24/2/21	STORIA DELLE ARTI APPLICATE (Deco B.)	Biennio	ZANCHETTA A.	CIGLIA S.	a77xtge7ya
G I O V E D ì	25/2/21	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Trienni	ZANCHETTA A.	CIGLIA S.	a77xtge7ya
	25/2/21	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	Bienni	SALA R.	MICALETTI A.	clbt7p7dzk
	25/2/21	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Trienni	GALLIANI M.	BIAGINI G.	bc7tsl3m35
	25/2/21	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	Bienni	GALLIANI M.	BIAGINI G.	bc7tsl3m35
	25/2/21	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	Bienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	clyllbjqr3
	25/2/21	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	Trienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	clyllbjqr3
	25/2/21	STORIA DELLO SPETTACOLO	Trienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	clyllbjqr3
	25/2/21	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	Trienni e bienni	VECCHIARELLI R.	TARTAGLIA M.R.	clyllbjqr3
	25/2/21	SCRITTURA CREATIVA	Bienni	RITROVATO	DEL ROSSO	f56mxsk76v
	25/2/21	ART DIRECTION	Bienni	MACCHIA E.	MADARENA S.	cceqglbehq
V E N E R D ì	26/2/21	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio Decorazione)	Bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	c222kv4uad
	26/2/21	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE (Pittura e deco)	Trienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	c222kv4uad
	26/2/21	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (sceno)	Trienni e bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	c222kv4uad
	26/02/2021 ore 15:00	ESTETICA DEI NEW MEDIA	Biennio	CIGLIA S.	ZANCHETTA A.	cqlr3cmiur
	26/02/2021 ore 15:00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Scultura - Sceno - Deco)	Trienni	CIGLIA S.	ZANCHETTA A.	cqlr3cmiur
	26/2/21	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE	Bienni	STAMPONE G.	SORGENTE T.	drppwvslbw
	26/2/21	WEB DESIGN	Trienni	RACHIELE V.	RIBOLI	c222kv4uad
	26/2/21	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	Trienni	TARTAGLIA M.R.	COMOTTI A.	drppwvslbw
	26/2/21	SCENOTECNICA 1 e 2	Trienni e bienni	TARTAGLIA M.R.	COMOTTI A.	drppwvslbw

CALENDARIO ESAMI (15 - 26 febbraio 2021)

	26/2/21	LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Trienni e bienni	RIBOLI D.	RACHIELE V.	c222kv4uad
--	---------	------------------------	------------------	-----------	-------------	------------

La lettera con la quale iniziare a far scorrere l'elenco alfabetico degli esaminandi è la **A**

L'estrazione della lettera con la quale iniziare a far scorrere l'elenco alfabetico degli esaminandi è avvenuta il giorno 08 febbraio 2021 alla presenza di:

- 1) assistente area didattica: Elisa Ranaudo
- 2) assistente area didattica: Lucia Turchi
- 3) collaboratore Biblioteca: Alessia Bani

Urbino lì, 10 febbraio 2021
Protocollo n. 349/C4.b

Il Direttore
Prof. Luca Cesari
Firmato in originale agli atti