

**BANDO PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO
PER CORSI DA ATTIVARSI NELL’A.A. 2020/2021**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212;
- Visto il D.Lgs 30.03.2001, n. 165;
- Visto il D.M. 03.07.2009, n. 89;
- Visto il D.M. 30.09.2009, n. 12;
- Visto lo Statuto d’autonomia dell’Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
- Visto l’art. 1, commi 284 e 285, della Legge 27.12.2019, n. 160 (Legge di Bilancio 2020);
- Considerato che l’Accademia di Belle Arti di Urbino è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di I° che di II° livello;
- Considerato che nei piani di studio dei corsi vi sono delle materie non previste nell’organico dell’Accademia di Belle Arti di Urbino, per le quali non esistono specifiche professionalità interne;
- Visto il verbale del 25.11.2020 del Consiglio Accademico;
- Considerata l’urgenza di avviare la procedura che verrà portata a ratifica per quanto di competenza dell’organo di gestione,

DECRETA

Art. 1 - Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una procedura per titoli per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, presso questa Accademia di Belle Arti, su discipline previste dalla programmazione didattica dei trienni e dei bienni non comprese nell’organico dell’Istituto, e comunque diverse da quelle in organico relativamente ai corsi di seguito indicati:

N.	CODICE SETTORE	INSEGNAMENTO	SCUOLA	ORE
1	ABTEC38	Applicazioni digitali per l’arte	Pittura e Decorazione	100
2	ABAV12	Tecniche della ceramica	Scultura	60

Art. 2 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al bando, debitamente firmata, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro il 14.01.2021 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che sarà presentato dai candidati:

- a) presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, rispettando gli orari di apertura al pubblico;
- b) spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento.

Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Urbino - Via dei Maceri n. 2 - 61029 Urbino (PU), e comunque ad anticipare il modello di domanda, il curriculum vitae dettagliato, la proposta di programma e la copia di un documento di riconoscimento e del codice fiscale (come scansione dei documenti in formato pdf) al seguente indirizzo Pec accademiaurbino@pec.it o (nel caso in cui il candidato non sia intestatario di un indirizzo Pec) all'indirizzo di posta elettronica ordinaria protocollo@accademiadiurbino.it entro le ore 12.00 del 14.01.2021.

Sul plico dovrà essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

“BANDO PER TITOLI PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO A.A. 2020/21 –
***INSEGNAMENTO RICHIESTO (specificare insegnamento scelto come da elenco riportato
all'art. 1 del bando)***”

Tale dicitura dovrà essere inserita anche nell'oggetto dell'email con cui si anticipa il modello di domanda, l'Allegato 1 e la copia di un documento di riconoscimento.

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) curriculum vitae dettagliato;
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) l'eventuale copia delle pubblicazioni e di tutti i materiali ritenuti utili ai fini della selezione pubblica inerenti i titoli artistico-culturali e professionali (copia esclusivamente in formato digitale su supporto di memoria CD/DVD o USB che rimane agli atti della procedura di selezione);
- 5) ipotesi di proposta, con firma autografa, di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza;

Si precisa che tra i documenti da anticipare via e-mail non rientra la documentazione inerente eventuali pubblicazioni e i materiali ritenuti utili ai fini della valutazione di cui al precedente punto 4, i quali devono essere attestati esclusivamente come copia in formato digitale su supporto di memoria CD/DVD o USB (che rimane agli atti della procedura di selezione e non è oggetto di eventuale restituzione), da inviare in allegato alla domanda di partecipazione inclusa nel plico cartaceo consegnato a mano o spedito tramite posta raccomandata.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una o più Commissioni, incaricate con decreto del Direttore, sulla base dei titoli didattici, artistico-culturali e professionali dichiarati nel curriculum vitae, delle pubblicazioni e lavori dichiarati e attestati in formato digitale e della qualificazione nel settore disciplinare oggetto dell'incarico, secondo la congruenza e la qualificazione dell'attività professionale, didattica, di ricerca e scientifica svolta dal candidato in relazione al settore disciplinare ed agli specifici obiettivi formativi degli insegnamenti indicati all'art. 1 del bando.

Sarà tenuta in considerazione anche la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria ministeriale vigente.

La valutazione per ciascun insegnamento avverrà sulla base dei seguenti criteri specifici:

N.	CRITERI	PUNTI
1	pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e	0 - 60

	scientifico del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e della specifica Scuola	
2	originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti	0 - 10
3	rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto	0 - 30
	TOTALE PUNTI	100

L' idoneità è conseguita al raggiungimento di un punteggio minimo pari a 30 su 100.

Le Commissioni individuano, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento, con particolare riferimento alla specificità della Scuola indicata nella tabella riportata all'art. 1, in base alla documentazione presentata.

Art. 7 - Approvazione degli atti e pubblicazione degli esiti

Al termine della procedura di valutazione delle candidature presentate le Commissioni redigono un verbale in cui riportano i risultati della stessa. Gli esiti saranno resi noti secondo le modalità di cui al successivo art. 10, e consentiranno l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni.

L'attribuzione dei medesimi incarichi di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica.

Art. 7 - Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

L'affidamento degli incarichi di insegnamento è subordinato alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e all'attivazione dei corsi in relazione al numero degli iscritti.

I compensi saranno liquidati in un'unica soluzione, entro la fine dell'anno accademico di riferimento dall'ufficio amministrativo all'uopo preposto. In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo dell'incarico di insegnamento verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte ed ore previste. Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Per i dipendenti pubblici, l'eventuale conferimento dell'incarico di insegnamento, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 8 - Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito secondo il coordinamento della Direzione;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) attestazione dello svolgimento della collaborazione didattica mediante l'utilizzo del badge o altro sistema di attestazione delle attività svolte, che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e del conseguente diritto alla liquidazione del compenso;
- 6) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale; tali attività costituiscono parte integrante degli impegni didattici assunti, e devono essere svolte al di fuori del monte ore delle lezioni.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10 - Pubblicità

Il presente avviso con i suoi allegati, i decreti di nomina della Commissioni e gli esiti della valutazione saranno pubblicati nella sezione “Bandi” del sito Miur-Afam <http://afam.miur.it> e nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it.

Art. 11 - Allegati al bando

Costituisce parte integrante del presente bando l’allegato modello di domanda.

Urbino, 14 dicembre 2020

Prot.n. 4185/D3.a



Il Direttore

Prof. Luca Cesari