

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI PER L'A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132;
Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212;
Visto il D.Lgs. 30.03.2001, n. 165;
Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
Visto l'Ordinanza Ministeriale n. 14 del 17 gennaio 2000;
Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con D.D. n. 367 del 12.11.2004;
Visto il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
Considerato che nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Urbino non esistono specifiche professionalità interne;
Visto il verbale del Consiglio Accademico del 09.07.2019;
Acquisita la nota prot.n. 2765/D2.c del 04.09.2019 del Direttore,

DECRETA

Art. 1 - Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una procedura selettiva pubblica per la costituzione di graduatorie di aspiranti modelli viventi (n. 1 graduatoria per aspiranti di sesso femminile e n. 1 graduatoria per aspiranti di sesso maschile) per l'attività di posa da svolgersi presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Le graduatorie saranno valide per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Il monte ore complessivo per l'a.a. 2019/2020, fino a un massimo di n. 100 (cento) ore per ciascuna graduatoria, verrà ripartito tra gli insegnamenti in base alle complessive esigenze didattiche delle materie artistiche interessate.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) non aver riportato condanne penali e non avere carichi pendenti;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 7) idoneità fisica ai fini dello svolgimento dell'attività di modello/a vivente;
- 8) non essere iscritto/a a un corso di studi presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- 9) aver svolto attività di posa certificata in accademie, nonché in studi fotografici e pubblicitari;
- 10) non essere stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale;
- 11) anzianità di servizio prestato come modello/a vivente presso le Accademie di Belle Arti e i Licei Artistici dello Stato, in qualità di modello vivente, al 25/05/1999, data di entrata in vigore della Legge 3 maggio 1999 n.124.

Gli aspiranti privi del requisito di anzianità di cui al punto 11 del presente articolo verranno inseriti in un elenco a parte secondo l'ordine alfabetico.

Gli stati sopra indicati dovranno essere autocertificati ai sensi del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice secondo il modello allegato al presente bando, debitamente firmata, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro il 04.10.2019:

- a) presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, rispettando i seguenti orari di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00 alle ore 12.00;
- b) spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento.

Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Urbino - Via dei Maceri n. 2 - 61029 Urbino (PU), e comunque ad anticipare il modello di domanda e la copia di un documento di riconoscimento (come scansione dei documenti in formato pdf) al seguente indirizzo Pec accademiaurbino@pec.it o (nel caso in cui il candidato non sia intestatario di un indirizzo Pec) all'indirizzo di posta elettronica ordinaria protocollo@accademiadiurbino.it entro le ore 12.00 del 04.10.2019.

Sul plico dovrà essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

“SELEZIONE MODELLI VIVENTI A.A. 2019/20”

Tale dicitura dovrà essere inserita anche nell'oggetto dell'email con cui si anticipa il modello di domanda e la copia di un documento di riconoscimento.

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) copia del codice fiscale;
- 3) il curriculum vitae della propria attività di modello/a vivente, debitamente firmato;
- 4) almeno n. 10 foto a colori e b/n di diverse pose svestite (almeno 5) e abbigliate (almeno 5), in piedi, seduto/a, disteso/a, formato da 12/15 a 20/25 cm;

3 di 6

- 5) i titoli ritenuti utili ai fini della selezione;
- 6) attestato di versamento a titolo di diritti di segreteria di € 50,00 (cinquanta/00), non rimborsabili, sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti di Urbino codice IBAN: IT6400311168701000000013608, causale "Selezione modelli viventi a.a. 2019/20".

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e professionali saranno presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande presentate viene effettuata dalla Commissione, incaricata con decreto del Direttore, la quale:

- 1) predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa delle domande pervenute;
- 2) individua, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso delle qualità artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento interessate.

Art. 6 - Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

La Commissione, sulla base di quanto definito ai sensi dei punti 1 e 2 dell'art. 5 del bando, provvederà a formulare le graduatorie di idoneità e a pubblicare l'esito della selezione indicando esclusivamente i nomi dei candidati ritenuti idonei.

Le graduatorie provvisorie saranno rese note secondo le modalità di cui al successivo art. 10,

ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione potranno essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Successivamente il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva delle stesse sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego ed alla immediata pubblicazione secondo le modalità di cui al successivo art. 10.

Le graduatorie, che dovranno tenere conto di quanto già descritto al punto 11 dell'art. 2 del presente bando, hanno validità di un triennio a partire dall'a.a. 2019/20 e potranno essere prorogate.

L'inclusione in graduatoria non darà automatico diritto alla stipula del contratto trattandosi di graduatoria di idoneità. L'individuazione dei modelli viventi, con i quali stipulare il contratto di collaborazione, sarà effettuata sulla base delle esigenze didattiche emergenti dalla programmazione dell'Istituto.

Art. 7 - Stipula del contratto

La stipula del contratto per l'affidamento dell'incarico di modello/a vivente è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati nella domanda di ammissione alla selezione.

Il rapporto contrattuale si costituisce con la sottoscrizione di un contratto di collaborazione, per un compenso orario stabilito in € 26,00 al lordo delle ritenute di legge.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 9 - Allegati al bando

Costituisce parte integrante del presente bando il modello di domanda allegato.

Art. 10 - Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle Commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) saranno pubblicati mediante affissione all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, nella sezione "Bandi" del sito

Miur-Afam <http://afam.miur.it> e nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it.

Urbino, 4 settembre 2019

Prot.n. 2766/D3.a



Il Direttore

Prof. Umberto Palestini

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)