

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI PER CORSI DA ATTIVARSI NELL'A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212;
- Visto il D.Lgs 30.03.2001, n. 165;
- Visto il D.M. 03.07.2009, n. 89;
- Visto il D.M. 30.09.2009, n. 12;
- Vista la direttiva del M.I.U.R.-AFAM prot.n. 3154 del 09.06.2011;
- Visto lo Statuto d'autonomia dell'Accademia approvato con Decreto Dirigenziale n. 367 del 12.11.2004;
- Considerato che l'Accademia di Belle Arti di Urbino è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di I° che di II° livello;
- Considerato che nei piani di studio dei corsi vi sono delle materie non previste nell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, per le quali non esistono specifiche professionalità interne, così come definito dal Consiglio Accademico nella seduta del 20.05.2019;
- Visto il verbale della seduta del 27.05.2019 del Consiglio di Amministrazione,

DECRETA

Art. 1 - Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente esterno al fine del conferimento di incarichi per l'a.a. 2019/2020, su discipline previste dalla programmazione didattica dei trienni e dei bienni non comprese nell'organico dell'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico (Allegato A - Elenco insegnamenti a contratto).

Le graduatorie saranno valide per gli anni accademici 2019/2020, 2020/2021 e 2021/2022 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione, una per ciascun insegnamento, redatta in carta semplice secondo il modello reso disponibile e l'Allegato 1 al bando, debitamente firmata, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro il 05.07.2019 solo mediante una delle seguenti modalità, anche in considerazione dell'eterogeneità del formato e del materiale artistico che sarà presentato dai candidati:

- a) presentata a mano presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, rispettando i seguenti orari di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle ore 11.00

alle ore 12.00;

- b) spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento.

Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Urbino - Via dei Maceri n. 2 - 61029 Urbino (PU), e comunque ad anticipare il modello di domanda, l'Allegato 1 e la copia di un documento di riconoscimento (come scansione dei documenti in formato pdf) al seguente indirizzo Pec accademiaurbino@pec.it o (nel caso in cui il candidato non sia intestatario di un indirizzo Pec) all'indirizzo di posta elettronica ordinaria protocollo@accademiadiurbino.it entro le ore 12.00 del 05.07.2019.

Sul plico dovrà essere riportato in evidenza, oltre al mittente e al destinatario, la seguente dicitura:

“SELEZIONE PUBBLICA DOCENTI ESTERNI A.A. 2019/20 – *INSEGNAMENTO*
RICHiesto (specificare insegnamento scelto come da elenco
riportato nell'allegato A al bando)”

Tale dicitura dovrà essere inserita anche nell'oggetto dell'email con cui si anticipa il modello di domanda, l'Allegato 1 e la copia di un documento di riconoscimento.

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati, a pena di esclusione dalla valutazione, i seguenti documenti:

- 1) la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 2) la fotocopia del codice fiscale;
- 3) l'Allegato 1 con le relative tabelle A, B e C debitamente compilate;
- 4) l'eventuale copia delle pubblicazioni e di tutti i materiali ritenuti utili ai fini della selezione pubblica inerenti i titoli artistico-culturali e professionali (copia esclusivamente in formato digitale su supporto di memoria CD/DVD o USB che rimane agli atti della procedura di selezione);
- 5) ipotesi di proposta, con firma autografa, di programma del corso con indicazione analitica

degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza;

- 6) attestato di versamento a titolo di diritti di segreteria di € 50,00 (cinquanta/00), non rimborsabili, per ogni domanda di insegnamento presentata, sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti di Urbino codice IBAN: IT6400311168701000000013608, causale "Selezione pubblica docenti esterni a.a. 2019/20 – **INSEGNAMENTO RICHIESTO (specificare insegnamento scelto come da elenco riportato nell'allegato A al bando)**".

Si precisa che tra i documenti da anticipare via e-mail non rientra la documentazione inerente eventuali pubblicazioni e i materiali ritenuti utili ai fini della valutazione di cui al precedente punto 4, i quali devono essere attestati esclusivamente come copia in formato digitale su supporto di memoria CD/DVD o USB (che rimane agli atti della procedura di selezione e non è oggetto di eventuale restituzione), da inviare in allegato alla domanda di partecipazione inclusa nel plico cartaceo consegnato a mano o spedito tramite posta raccomandata.

Ai fini della valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali saranno presi in esame esclusivamente quelli dichiarati dal candidato a titolo di autocertificazione nelle tabelle A, B e C dell'Allegato 1, per la cui corretta compilazione si consiglia di fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" allegata al bando.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti e/o pubblicazioni, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande presentate per ciascuna materia indicata nell'Allegato A viene effettuata dalla Commissione, incaricata con decreto del Direttore, la quale:

- 1) predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai

4/7

candidati basandosi prioritariamente sulla nota del M.I.U.R.- A.F.A.M. Prot.n. 3154 del 09.06.2011 (si veda l'estratto della "Tabella di valutazione" allegata al bando);

- 2) individua, con giudizio insindacabile, i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento **con particolare riferimento alla relativa tipologia della Scuola indicata nell'Allegato A**, in base alla documentazione presentata.

Si precisa, inoltre, che, ai sensi delle note di cui al punto 1, i candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 - Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

Al termine della selezione le Commissioni giudicatrici formuleranno le graduatorie di merito. Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota Miur-Afam prot.n. 3154 del 09.06.2011.

Le graduatorie provvisorie saranno rese note secondo le modalità di cui al successivo art. 10, ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione potranno essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Successivamente il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva della stessa sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego ed alla sua immediata pubblicazione secondo le modalità di cui al successivo art. 10.

Le graduatorie hanno validità di un triennio e potranno essere prorogate sulla base di eventuali indicazioni ministeriali in materia.

Art. 7 - Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

La stipula dei contratti per l'affidamento degli incarichi di docenza è subordinata alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e all'attivazione dei corsi in relazione al numero degli iscritti.

Nel caso in cui non sia stato possibile individuare candidati idonei, il Direttore potrà procedere a sostituzioni e affidamenti fiduciari mediante conferimento di incarichi diretti a docenti interni o esterni all'Accademia.

Art. 8 - Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione, senza variazioni non concordate;
- 2) tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
- 5) attestazione dello svolgimento della collaborazione didattica mediante l'utilizzo del badge (rilasciato dall'Amministrazione all'atto della sottoscrizione del contratto), che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e del conseguente diritto alla liquidazione del compenso;
- 6) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale; tali attività costituiscono parte integrante degli impegni didattici assunti, e devono essere svolte al di fuori del monte ore delle lezioni.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi della normativa vigente in materia, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10 - Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle Commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) saranno pubblicati

mediante affissione all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, nonché nella sezione "Bandi" del sito Miur-Afam <http://afam.miur.it> e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale www.accademiadiurbino.it.

Art. 11 - Allegati al bando

Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti documenti allegati:

- Allegato A - Elenco insegnamenti a contratto;
- Modello di domanda;
- Allegato 1 – Dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell'atto di notorietà relative ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
- Tabella di valutazione dei titoli (come da nota M.I.U.R.-AFAM prot.n. 3154 del 09.06.2011).

Urbino, 5 giugno 2019

Prot.n. 1875/D3.a



Il Direttore
Prof. Umberto Palestini

