

Call per l'assegnazione
del Premio dedicato
alla memoria di
Federico Alessandri.

ART.1
Premio
Federico Alessandri

L'**Accademia di Belle Arti di Urbino** e l'**ISIA di Urbino**, al fine di onorare la memoria di Federico Alessandri, studente dei due istituti mancato nel 2016 per un glioma cerebrale, istituiscono il "Premio Federico Alessandri", destinato a premiare progetti che affrontino e proponano una riflessione su una delle tematiche o sui campi di interesse sviluppati da Federico durante il suo periodo di studi:

· **editoria come campo di sperimentazione**

come l'editoria affronta le sfide e le opportunità offerte dal digitale alla luce anche di una possibile rilettura della storia del progetto grafico e di una rinnovata attenzione a pratiche e tecniche tradizionali

· **il rapporto uomo - nuove tecnologie**

come le nuove tecnologie cambiano il nostro modo di vedere, capire e comunicare; come possono intervenire nella pratica progettuale e artistica attraverso l'ibridazione del naturale con il digitale

· **il gioco come area di intervento progettuale**

la progettazione che interviene nel mondo ludico e video ludico, proponendo nuove prassi, stili e riflettendo sul suo essere filtro per leggere e interpretare la realtà

· **comunicare la salute**

il progetto di comunicazione come strumento informativo e critico sui temi della ricerca scientifica; come il progetto grafico può farsi carico di un intervento consapevole e propositivo nei confronti di temi quali la salute e la malattia.

I candidati dovranno presentare una proposta progettuale inedita che affronti una o più tematiche e illustrarne gli sviluppi teorici e visivi nel modo più esaustivo possibile. Non ci sono limitazioni di tecnica, media, linguaggio, sviluppo o tipologia di produzione.

La Commissione di valutazione del "Premio Federico Alessandri" premierà la proposta progettuale più meritevole che, grazie al premio in denaro, dovrà venire realizzata e prodotta dagli autori entro le date indicate dal presente bando.

ART.2
Tempistiche

Il premio è biennale.

Tempistiche prima edizione.

Pubblicazione del bando: maggio 2019

Consegna candidature progetti: entro 27 settembre 2019

Premiazione progetto vincitore: entro ottobre 2019

Presentazione progetto realizzato: febbraio / marzo 2020

ART.3
Partecipazione

Possono partecipare tutti gli studenti iscritti e i laureati da non più di un anno accademico - dalla pubblicazione del presente bando - all'Accademia di Belle Arti di Urbino e all'ISIA di Urbino.

Al bando possono partecipare gruppi di n.2 o più persone: ogni gruppo dovrà essere formato da studenti di entrambe le scuole (se è il gruppo è solo di due persone, una dovrà essere dell'Accademia e una dell'Isia). La partecipazione non può avvenire in forma individuale e i candidati che partecipano in un gruppo non possono presentare candidatura anche in altri raggruppamenti.

Per partecipare al premio i candidati dovranno presentare la proposta progettuale e i documenti (come descritto dall'ART.5).

Gli studenti che negli anni precedenti avessero già ricevuto il "Premio Federico Alessandri", non potranno più presentare candidature.

ART.4
Premio

L'ammontare complessivo del Premio è di 4.000 euro (cifra netta da oneri che saranno a carico degli istituti), divisi in parti uguali tra i componenti del gruppo vincitore. Il Premio sarà conferito secondo la graduatoria di merito formulata dalla Commissione di valutazione e corrisposto dalle Amministrazioni dei due istituti. Il raggruppamento vincitore dovrà realizzare il progetto che verrà presentato in occasione della pubblicazione del nuovo bando. La premiazione ufficiale avrà luogo nei tempi, luogo e modalità che verranno comunicati.

Per la realizzazione del progetto vincitore gli istituti non erogheranno altri finanziamenti agli autori che dovranno finanziare la realizzazione del progetto con il premio ricevuto.

ART.5
Premio

Verrà definita una graduatoria, sulla base del giudizio insindacabile di una Commissione di valutazione composta da quattro membri:

- due Commissari (n.1 Docente individuato dal Direttore dell'Accademia, n.1 Docente individuato dal Direttore dell'Isia)
- un familiare di Federico Alessandri.

La Commissione attribuirà a ciascuna candidatura una valutazione espressa con un punteggio determinato in base ai seguenti criteri:

- attinenza ai temi del Premio: da 0 a 20 punti;
- originalità, coerenza e sviluppo del progetto: da 0 a 50 punti;
- grado di approfondimento critico-artistico: da 0 a 30 punti;

Il progetto vincitore non potrà avere un punteggio inferiore a 59 punti: in caso di mancata individuazione di progetti meritevoli, il premio non verrà assegnato e costituirà fondo per una successiva edizione del Premio. La Commissione formulerà e comunicherà una graduatoria indicando l'ordine di merito. In caso di ex-quo il premio verrà diviso in parti uguali ai progetti selezionati. I lavori della commissione saranno coordinati e supervisionati dagli economisti degli istituti.

ART.5
Materiali

Per partecipare al bando i candidati dovranno presentare:

- 1 / n.1 documento A4 con l'indicazione dei dati dei componenti del gruppo (nome, cognome, scuola di appartenenza, corso e anno di iscrizione, recapiti) e relative dichiarazioni di utilizzo dei dati personali (privacy).
- 2 / n.1 documento A4 con la relazione progettuale (max 6.000 battute, min 4.000 battute spazi inclusi) e un abstract di progetto (max 1.000 battute, min 800 battute spazi inclusi)
- 3 / n.1 proposta progettuale, presentata in tavole A3 orizzontali (massimo 8, minimo 4 tavole)
- 4 / n.1 documento A4 con il capitolato tecnico-economico contenente il preventivo di spesa relativo alla realizzazione del progetto
- 5 / n.1 Cd o Dvd (contenente tutti i documenti in formato pdf).

In caso di mancanza di uno dei materiali richiesti, la candidatura non sarà considerata valida.

Il progetto e la documentazione andranno consegnati in una busta (con l'indicazione "Candidatura Premio Federico Alessandri") ad uno dei due istituti, entro la scadenza del bando. Le tavole presentate rimarranno a disponibilità degli istituti per la realizzazione di eventuali mostre.

ART.6
Progetti

Il raggruppamento vincitore dovrà realizzare almeno n.2 copie del progetto che rimarranno di proprietà degli istituti (n. 1 cad.) che creeranno un archivio accessibile per consultazione, utilizzabile anche per mostre o altri progetti.

Gli autori partecipanti rilasciano agli istituti i diritti di pubblicazione dei progetti per l'attività di promozione, documentazione e diffusione del Premio.

I candidati, partecipando al bando, dichiarano di essere autori e proprietari dei contenuti o, nel caso di contenuti non originali, di possederne il diritto di utilizzo.

Il progetto vincitore non potrà essere venduto o riutilizzato dagli autori senza un preciso accordo con gli istituti.

Modulo presentazione
candidature progetti.

Titolo del progetto

Nome

Cognome

Corso di Studi

Iscritt* Diplomat* Accademia di Belle Arti Isia

Email

Telefono

Firma

con la presente accetto tutte le norme del bando e autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Nome

Cognome

Corso di Studi

Iscritt* Diplomat* Accademia di Belle Arti Isia

Email

Telefono

Firma

con la presente accetto tutte le norme del bando e autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.