



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, come successivamente modificata ed integrata;

VISTO il D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98 “Regolamento di organizzazione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

VISTO il Decreto Ministeriale 26 settembre 2014 n. 753 recante: “Individuazione degli uffici di livello dirigenziale non generale dell’Amministrazione centrale del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

VISTA la nota direttoriale n. 2624 del 28 gennaio 2019, con la quale è stata indetta la XIV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2018/2019, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTA la medesima nota direttoriale del 28 gennaio 2019 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MIUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione “**Arti figurative, digitali e scenografiche**” sottosezioni: “pittura; scultura; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione”, composta da personalità di chiara fama.

DECRETA

1) Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Arti figurative, digitali e scenografiche**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

Carolyn Christov-Bakargiev
Beatrice Merz
Sergio Toffetti
Irene Dionisio
Piero Gilardi

Presidente
Componente
Componente
Componente
Componente



2) Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l'Istituzione AFAM cui è affidata l'organizzazione della singola sottosezione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Maria Letizia Melina)



Firmato digitalmente da
MELINA MARIA LETIZIA
C = IT
O = MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”, come successivamente modificata ed integrata;

VISTO il D.P.C.M. 11 febbraio 2014, n. 98 “Regolamento di organizzazione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

VISTO il Decreto Ministeriale 26 settembre 2014 n. 753 recante: “Individuazione degli uffici di livello dirigenziale non generale dell’Amministrazione centrale del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

VISTA la nota direttoriale n. 2624 del 28 gennaio 2019, con la quale è stata indetta la XIV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2018/2019, la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

VISTA la medesima nota direttoriale del 28 gennaio 2019 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MIUR per ciascuna sottosezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione “**Arti figurative, digitali e scenografiche**” sottosezione “**restauro**” composta da personalità di chiara fama.

DECRETA

1) Per le finalità indicate in premessa, è costituita, per la sezione “**Arti figurative, digitali e scenografiche**” sottosezione “**restauro**” la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

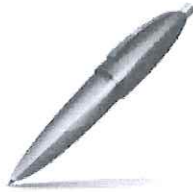
Luisa Papotti
Stefano Trucco
Valeria Moratti

Presidente
Componente
Componente



2) Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l'Istituzione AFAM cui è affidata l'organizzazione della singola sottosezione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Maria Letizia Melina)



Firmato digitalmente da
MELINA MARIA LETIZIA
C = IT
O = MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA