

Mostre Personali . Solo show

2022

59° Esposizione Interanzionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Postumano Metamorfico, Padiglione della Repubblica di San Marino, Palazzo Donà Dalle Rose, Venezia.

2021

Profeti in Patria, Castello medievale- Casa Cavezzi, Montecchio Emilia, (RE)

Vertigo, Museo casa natale Michelangelo Buonarroti, Caprese, (AR)

Nebula, Vòtre spazi contemporanei, Palazzo Medico, Carrara, (MS)

In Fragmenta, Criscontinicontemporary, Porto Montenegro-Tivat- (MNE)

2020

Ad Integrum, 4 opere di Michelangelo Galliani a San Celso, Chiesa di San Celso, Milano

2019

Sensitive Surfaces, ContiniContemporary, London, UK

La Via D'Oro, Galleria d'arte contemporanea, Oalazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena

2018

Rebvs vitae, green house, La Versiliana, Pietrasanta

Tree, Università Roma tre, Roma, (opere permaneti)

2017

The Stone Age, Galleria Contini artUK, London

Icons, Galleria Il pomo da da mo, Imola

Di luce d'oro, Galerie Isabelle Lesmeister Regensburg, Germany

2016

La Matrice dell'Inganno, Roomberg project space, Latina

2015

Marmo solo vol. 2, Galleria Giovanni Bonelli, Milano

Oratorio dell'inganno, Galleria Giuseppe Veniero Project, Palermo

Nova Express, Galleria Civica l'Ottagono di Bibbiano (RE) - a cura di Giuseppe Pannini

Quadrilegio. Intrecci e connessioni artistiche, doppia personale a Palazzo Pallavicino, Maura Ferrari Studio, Parma

Taccuino Caprese, Capri Clou-Giardino dell'Arte, Anacapri - a cura di Piero Tomassoni

Trunk Show, The Gordon Residence, Washington, DC - a cura di Vasia Deliyianni

2014

Michelangelo Galliani / Andrew Gilbert - Forte Comune 1914 / 2014, doppia personale, Forte Strino, Vermiglio, Trento - a cura di Patrizia Buonanno e Giordano Raffaelli in collaborazione con il Comune di Vermiglio e la Provincia di Trento

Michelangelo Galliani e Agostino Arrivabene, doppia personale, Galleria Giovanni Bonelli, sede di Pietrasanta
Fiori e soldati, doppia personale a Palazzo Wolkenstein, Trento - a cura di Buonanno Arte Contemporanea e Studio d'Arte Raffaelli

2013

Vis à vis, doppia personale alla Galleria Paola Verrengia di Salerno,

Giornate europee del patrimonio 2013, doppia personale, Chiesa San Francesco della Scarpa, Lecce - a cura di Brizia Minerva

2012

Bestie Uomini e Dei, Museo Nazionale di Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto - a cura di Gianluca Marziani

Quello che resta, Museo Nazionale di Palazzo Reale, Genova - a cura di Elena Saccardi

Principio e destino, Galleria "La Subbia", Pietrasanta - a cura di Ferdinando Mazzocca

2011

Homo et sapiens, Romberg arte contemporanea, Latina - a cura di Gianluca Marziani e Italo Bergantini

Q V A C E T, Studio Vigato, Bergamo - a cura di Marisa Vescovo

2009

Trucchi da cilindro nero, Palazzo civico e fossati del castello, Comune di Montechiarugolo, Parma - a cura di Luigi Cerutti

Per amor del cielo, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova - a cura di Beatrice Buscaroli e Andrea Pinotti

Via delle cose che restano, Angle art gallery, Saint Paul de Vence, Francia - a cura di Christian Mermoud

2008

Marmo Solo, Buonanno Arte Contemporanea, Mezzolombardo, Trento - a cura di Luigi Cerutti

Invito al viaggio, Palazzo Borgia del Casale, Ortigia, Siracusa - a cura di Stefania Giazzi

2007

P.G.R., River south Art Center, Shanghai, Cina a cura di Giovanni Bonelli

2006

Fermo deposito 75, Galleria Comunale e galleria Vulcano, Caivano, Napoli - a cura di Maurizio Sciacaluga

Reflections, Mito gallery, Barcellona

2005

Visiones, Mito gallery, Barcellona

Marmi dai due Mondi, Rocca Estense, S. Martino in Rio, Reggio Emilia - a cura di Marinella Paderni [

Carne Altrui, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme, Bologna - a cura di Carola Marchegiani

2004

Whitescreen, Franca Pezzoli Arte contemporanea, Clusone, Bergamo - a cura di Paola Artoni

Marmi Gemelli, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova - a cura di Walter Guadagnini

Dal riflesso, Barbara Mahler, Pura Lugano, Svizzera a cura di Barbara Mahler

2003

Skin, Galleria Paolo Nanni, Bologna

Skinoftheworld, Galleria La Subbia, Pietrasanta, Lucca - a cura di Maurizio Sciacaluga

Metalskin, Raffaella Silbernagl Undergallery, Milano - a cura di Luca Beatrice

2002

Conserving sculpture, Palazzo Luigi Rossi, chiesa di S. Pietro in valle, chiesa di San Francesco, Fano,

Ancona - a cura di Daniela del Moro

1999

Annunciazione, Raffaella Silbernagl, Varese - a cura di Raffaella Iannella
99 Ottobre, Studio Vigato, Alessandria - a cura di Claudio Spadoni

1998

Michelangelo Galliani 1996-1997-1998, B&B ARTE, Mantova - a cura di Andrea Pinotti

1997

Zona di visibilità, Galleria comunale d'arte contemporanea, Scandiano, Reggio Emilia - a cura di Alessandra Binini

Mostre collettive . Group show

2021

Ultraromanticismo, Rocca di Vignola, (MO)

2019

Corpora, Il Pomo da DaMo arte contemporanea, Imola, Bologna

Binomi, antico vs contemporaneo, il faro di Spilamberto, Modena

Nella mente di chi guarda, Chiesa di San Giovanni Battista, Modena

2018

Skulptur, trifft Figur, Einladung, Austria

Wondertime, GAM, Catania

Di padre in figlio, Galleria dell'incisione, Brescia

Ceramica Contemporanea, nuovi maestri, castello di Levizzano Rangone, Modena

2017

Biennale "Le Latitudini dell'Arte" 2° edizione – Ungheria e Italia, Vigadó Galéria, Budapest

Litania della rosa, ipogeo Bacile, Spongano, Lecce

2016

Destrutturazioni, Michelangelo Galliani | Maurizio Galimberti | Massimiliano Galliani, Spazio Gerra, Reggio Emilia - a cura di Alberto Mattia Martini

2015

Nuovi Codici, Palazzo Stanga, Cremona - a cura di Niccolò Bonechi

Acquae, Expo Venice, Marghera, Venezia - a cura di Vera Agosti e Gianni Floris, Catalogo Prearo Editore

L'acrobata sull'acqua. Ungaretti e la Grande Guerra, Palazzo Ducale di Lucca - a cura di Massimo Silvotti

Festival Art Stays, Ptuj, Slovenia, **RELIQUIA**, Gallery FO.VI, Kidričevo

ExpoArteItaliana, Villa Bagatti Valsecchi, Fondazione La Versiera 1718, Varedo (MB) - a cura di Vittorio Sgarbi

Segni della Scultura 2015 - Corporeità, indagini sulla figura contemporanea, Palazzo Berardi Mochi Zamperoli, Cagli (Pesaro e Urbino) - a cura di Angela Sanna e Pino Mascia [

La scultura dopo il duemila. Idolatria e Iconoclastia, Museo FRAC Baronissi, Salerno - a cura di Ada Patrizia Fiorillo

Biennale "Le Latitudini dell'Arte" 2° edizione – Ungheria e Italia, Palazzo Ducale, Sale del Munizionario, Genova - a cura di Virginia Monteverde, testo di Viana Conti
gARTen. Rassegna di Arti all'aperto, Villa Rovere, Correggio
Eterogenesi della forma. Esperienze di pittura e scultura all'inizio del XXI secolo, Palazzo della Cultura - ex Convento di San Placido (Cortile Platamone), Catania - a cura di Alberto Mattia Martini
Biennale di scultura "In terra, acqua e aria", Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD) - a cura di Giuseppe Pin
L'acrobata sull'acqua. Ungaretti e la grande guerra, Piccolo Museo della Poesia, Piacenza
The Art of Food Valley, Galleria RezArte di Reggio Emilia - a cura di Chiara Canali
Uomo e spiritualità, Pieve di Sant'Eusebio, Comune di Gambolò (Pavia)
Art Karlsruhe, Germania, partecipazione alla Fiera rappresentato dalla

2014

Preziosa opera. Capolavori dell'arte e tradizione orafa a Valenza, Museo Villa Scalcabarozzi, Valenza (Alessandria) - a cura di Domenico Maria Papa
Presepe Apparente, Ipogeo Palazzo Bacile, Spongano, (Lecce) [
Diari di sogni perenni, Museo Antiquarium, Corciano, Perugia - a cura di Andrea Baffoni e Francesca Duranti
Officine Saffi Contemporary Ceramic, Galleria MARCOROSSI artecontemporanea, Pietrasanta
Nel segno e nei colori, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara - a cura di Manuela Malaigia, Impronta d'Artista
Quadrilegio. IdeaNatura, Palazzo Pallavicino, Galleria Alphacentauri, Parma - a cura di Maura Ferrari e Marina Burani
CruciSplendor. Scultura sacra, rassegna di scultura e teatro, Chiesa San Marco Marsico Nuovo, Potenza - a cura di Vitantonio Telesca [
CruciSplendor. Scultura sacra, Galleria Civica di Potenza - a cura di Vitantonio Telesca
Atramentum, Piazza Casotti, Reggio Emilia, evento collaterale di Fotografia Europea 2014 - a cura di Niccolò Bonechi
Open to Art, Galleria d'arte ceramica Officine Saffi, mostra dei finalisti al Concorso Internazionale biennale per la Ceramica d'arte e di design, Milano

2013

Presepe Apparente, Chiesa di San Bernardino alle Ossa, Milano - a cura di Elisabetta Pozzetti e Fabio Carnaghi
Gioiello d'artista. Preziosi e non preziosi per casa Oz, Galleria Benappi, Torino [
Contemporary Istanbul, partecipazione alla fiera rappresentato dalla Galleria Paola Verrengia
Inside Beauty. Beyond Calssic, Castello Villa Smilea, Montale, Pistoia - a cura di Niccolò Bonechi
L'arte del tempo di mezzo 2, Sala Gagliardi di Palazzo Trigona e Palazzo Nicolaci, Noto - a cura di Daniela del Moro
L'arte del tempo di mezzo 1, Galleria Civica d'Arte Contemporanea "Montevergini", Siracusa - a cura di Daniela del Moro
Stazione Inganni, Galleria Giovanni Bonelli, Milano [
Io Klimt, Palazzo dei Consoli, Piazza Grande, Gubbio - a cura di Francesco Gallo Mazzeo per il 150° della nascita di Gustav Klimt
Pop Up, sede de Il Sole 24 ore, Milano
7 opere di misericordia, circuito Off Fotografia Europea, Reggio Emilia
Cofani d'autore, Forte dei Marmi, via Spinetti - a cura di Daniele Crippa, Serena Mormino ed Enrico Mattei in collaborazione con Porsche Italia [
7 opere di misericordia, Palazzo Bacile, Spongano, Lecce - a cura di Omar Galliani
Chevaux et cavaliers, Grand Parquet Fontainebleau, Francia - a cura di Giuseppe Bacci e Massoud Besharat

2012

Sculptor's Hands, Chung-A Art Center, Seoul, Corea del Sud
Sesta Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, Seminario Arcivescovile - Piazza Duomo, Lecce - a cura di Toti Carpentieri
Galleria Artribù, Roma
Premio Vasto, Vasto (Chieti) - a cura di Carlo Fabrizio Carli
Cofani d'autore, Museo del Parco, Centro Internazionale di Scultura all'aperto, Portofino - a cura di Daniele Crippa in collaborazione con Porsche Italia

2011

Presepe apparente, Chiesa di San Carlo, Reggio Emilia - a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei

Acqua in bocca, Palazzo Soranzo Cappello, Venezia - a cura di Flavio

La costante cosmologica, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro - a cura di Gianluca Marziani

Mito del vero, Palazzo Guicciardini, Milano

Progetto Scultura 2011, Castel Sismondo, Rimini - a cura di Beatrice Buscaroli

Un giardino Incantato, Palazzo Soranzo Cappello, Venezia

Sul sogno della classicità ideale, Palazzo ducale Sabbioneta, Mantova - a cura di Giovanni Gazzaneo

2010

La scultura del XXI secolo, Fondazione Pomodoro, Milano - a cura di Marco Meneguzzo

La notte dei santi, Galleria Civica Montevergini, Siracusa [- a cura di Alessandro Romanini

The White cellar, Ex Palazzo FIAT, Torino - a cura di Chiara Canali

Dell'arte immortale. Nuove generazioni, Civica raccolta del Disegno di Salò, Sala dei Provveditori, Salò - a cura di Marcello Riccioni e Anna Lisa Ghirardi

Ritratti Italiani, Galleria d'arte moderna Aroldo Bonzaghi, auditorium S. Lorenzo, Cento, Ferrara - a cura di Vittorio Sgarbi

2d/3d Tridimensions today, Aron Demetz, Michelangelo Galliani, Fabio Viale, indagine sull'arte plastica fra creazione e trasmissione del sapere, Fabbrica dei pinoli, villa la Versiliana, marina di Pietrasanta, Lucca - a cura di Alessandro Romanini

2009

Tre di cuori, Romberg arte contemporanea, Piazza de Ricci, Roma - a cura di Gianluca Marziani e Italo Bergantini

Vegetando, Santa Caterina, Finalborgo Marina, Savona - a cura di Luigi Cerutti

Che cos'è la scultura contemporanea, Spirale arte, Pietrasanta, Lucca - a cura di Luca Beatrice

2008

Allarmi, Caserma De Cristoforis, Como - a cura di Alessandro Trabucco

Premio Orzinuovi, Orzinuovi, Brescia

Un-censured, Wannabee Gallery, Milano - a cura di Igor Zanti

2007

Sculture da viaggio, Galleria del Tasso, Bergamo - a cura di Maurizio Sciaccaluga

Premio San Fedele, Galleria San Fedele, Milano - a cura di Andrea Dall'Asta

Animals, Spazio U.B.S. Lugano, Svizzera

Premio Fabbri, vincitore 1° premio, Bologna

Tre.e, Pinacoteca civica, Follonica, Grosseto - a cura di Maria Chiara Valacchi

La nuova figurazione italiana. To be continued..., Fabbrica Borroni, Bollate, Milano - a cura di Chiara Canali

Voci silenziose, Atre spazio, Milano

Pena corporale, Galleria Goethe 2, Bolzano - a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei

Auguri ad arte, M.A.R.T. Rovereto, Trento

ARTE ITALIANA, Emirato di Shariyah, Dubai, U.A.E, Emirati Arabi - a cura di Annamaria Bersani

2006

Allarmi, Caserma militare De Cristoforis, Como

Segni del sacro, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma - a cura di Otello Lottini

Open 2006, Esposizione Internazionale di scultura, Venezia Lido - a cura di Paolo De Grandis

2005

Donne, Barbara Mahler, Pura Lugano, Svizzera

Cruz y ficcion, Mito gallery, Barcellona

Premio Cairo 2005, Palazzo della Permanente, Milano

Biennale giovani 05, Villa Reale, Monza - a cura di Marisa Vescovo

2004

Biennale d'arte giovane Postumia, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti, Mantova - a cura di Paola Artoni

Biennale d'arte sacra, Santuario di S. Gabriele, Isola del Gran Sasso, Teramo - a cura di Marisa Vescovo
Dal secondo dopoguerra al terzo millennio, LIII° rassegna internazionale d'Arte G.B. Salvi, Sassoferrato, Ancona

Medioevo prossimo venturo, Palazzo Pretorio, Certaldo, Siena - a cura di Maurizio Sciacaluga

Anteprima della Quadriennale di Roma, Promotrice delle Belle Arti, Torino

Occhio!, Ex macello Località S. Clementina, Benevento - a cura di Lorenzo Canova

2003

In Cuore - dedicato a Cleto Polcina, Fondazione Stauros, San Gabriele, Isola del Gran Sasso, Teramo

Italian Factory: la nuova scena artistica italiana, Istituto S. Maria della Pietà (Evento nell'ambito della 50° esposizione internazionale d'arte Biennale Di Venezia), Venezia - a cura di Alessandro Riva

Nel corpo dell'immagine, XXXVI Premio Vasto d'Arte Contemporanea a cura di Lorenzo Canova, Musei Civici di Palazzo d'Avalos, Vasto, Pescara

L'isola che non c'è: arte con la sindrome di Peter Pan, a cura Paola Artoni, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia

Cluedo: Assassinio in Cattedrale, Sala S. Ignazio, Arezzo - a cura di Maurizio Sciacaluga

2002

Convergenze Parallele, a cura di Paola Artoni, Chiesa di S. Francesco, Mantova

2001

Totemica, Casa del Mantegna, Mantova - a cura di Alessandro Riva

Ultracorpi, Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta, Lucca

Contatti Contagi, Pescheria Vecchia, Este

Figur-Azione, Galleria Civica d'arte contemporanea Vero Stoppioni S.Sofia, Forlì Cesena - a cura di Daniela del Moro

Il Cuore, arte scienza tecnologia, Fondazione Antonio Mazzotta, La Pusteria, Milano

2000

Trapassatofuturo, Cartiere Vannucci, Milano - a cura di Alessandro Riva

Arte a palazzo, Museo Oraziano, Palazzo Orsini, Licenza, Roma - a cura di Otelli Lottini

Sui Generis, PAC- Padiglione d'arte contemporanea, Milano - a cura di Alessandro Riva

1999 Nuove iconografie, Ex Chiesa delle Concezioniste, Giugliano, Napoli

Parco della scultura, Viadana, Mantova

1997

Sinergie del nome, Studio Vigato, Alessandria

1996

Finestre colorate al di là del muro, Antico Foro Boario, Reggio Emilia

3D La forma la materia lo spazio, Castello, Montecchio Emilia, Reggio Emilia - a cura di Graziano Pompili

Arte a palazzo, Museo Oraziano, Palazzo Orsini, Licenza, Roma - a cura di Otello Lottini

Premi . Awards

2018 Vincitore del premio **De Aqua et terrae**, Ferrara, 2014 **Open To Art** 2012 **Premio Vasto** 2008 **Premio Cairo** 2007 **Premio Fabbri** 2006/2007 **Premio San Fedele** 2006 **Premio Termoli** 2004 **Premio Vasto** 2002 **Premio di Scultura Mater Domini** 2002 **Premio internazionale di Scultura della Regione Piemonte** 2001 **Premio Cairo**